

4 612755 880019



Восстановление и рост
Рассказывает министр финансов области **5**



Ловим краба на кальмара
Краболов Ренат Бесолов **10**



«Нравится быть волшебницей»
Как мамы приближают Новый год **12**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 48 (27111)

8 ДЕКАБРЯ
2021 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve fb.com/pravdaseveraru instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 13.12-19.12



КРУЖЕВО ДЛЯ СЕВЕРНЫХ КОРОЛЕВ

22

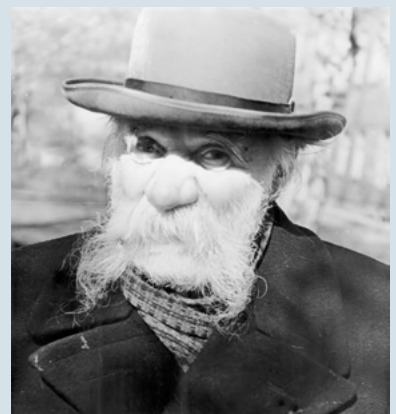
ВОПРОСЫ ДЛЯ ГУБЕРНАТОРА



Прямая линия пройдёт в воскресенье

3

ВСЕМ ЛОРДАМ ПО МОРДАМ!

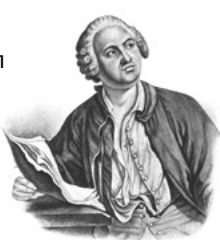


Крепкое слово Степана Писахова

6

Прирастать Сибирью

Как Ломоносов научно обосновал возможность Северного морского пути



8

Какие шансы, «Водник»?

Оправдать надежды болельщиков



16

«Ваш папа умер, верните памперсы!»

Дикая история и официальный комментарий соцстраха



14

Arctic Open

Кинофестиваль Arctic Open в Архангельске



21



ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРЯН

ХОТИТЕ БЫТЬ В КУРСЕ ТОЛЬКО ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ?

ДОСТАВИМ НА ДОМ САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.

В КАЖДОМ НОМЕРЕ КРОССВОРД И ТВ-ПРОГРАММА.



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Подписывайтесь на газету «Правда Севера» за 5 минут:
podpiska.pochta.ru/press/П4182
Вызвать агента на дом можно по телефону: **8 (800) 201-60-11** (для всей Архангельской области)



Чтобы в Архангельске порядка становилось больше



Сотрудники агентства наружной рекламы «Факел» приступили к оснащению фирменных остановок системой круглосуточного видеонаблюдения

Первые устройства видеофиксации появились на павильонах ожидания транспорта, расположенных по улице Воскресенской, вблизи пересечения с Новгородским проспектом.

На этот шаг рекламщики пошли после осеннего всплеска уличного вандализма в городе, затронувшего, в том числе, и объекты компании. «Спасение утопающих – дело рук самих утопающих», руководствуясь этой крылатой фразой, директор фирмы Сергей Долго-

бородов решил вложиться в собственную систему безопасности, нацеленную на поддержание порядка на улицах города.

Это уже не первый опыт outdoor-оператора в развитии уличной среды. Большинство функционирующих на остановках электронных табло с расписанием движения автобусов, а также появление туристических карт на центральных остановочных пунктах – тоже их рук дело. И здесь нет ничего удивительного: АНР «Факел» уже давно руководствуется в своей деятельности социально ориентированным бизнес-подходом, который можно охарактеризовать как «Реклама с пользой».



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 48 (27111) от 8 декабря 2021 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:
С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:
+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 07.12.2021 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 08.12.2021.

Отпечатано ООО «Типография „Правда Севера“, 163002, г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 3092. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 15 декабря.



Первая ледовая проводка

Ледокол «Капитан Евдокимов» выполнил первую в зимнем сезоне проводку в порту Архангельск

Из 15 замерзающих портов России ледокольные проводки, как правило, раньше всего открывает морской порт Архангельск. По планам, в этом зимнем сезоне в акватории Белого моря будут работать пять ледоколов.

Ледоколы «Капитан Евдокимов», «Капитан Чадаев», «Тор» и «Диксон» будут работать на участке до акватории морского порта Архангельск, «Адмирал Макаров» обеспечит ледокольным сопровождением суда, следующие в морской порт Кандалакша.



«Михаил Сомов» вернулся в Архангельск

Очередной арктический рейс научно-экспедиционного судна продлился 80 суток

Из порта Архангельска он вышел 14 сентября, приняв на борт более 800 тонн генеральных грузов, большой запас дизельного топлива и 52 полярника.

В рейс-задании было указано – обеспечение всем необходимым почти 30 метеостанций арктических морей. Конечная восточная точка рейса – остров Врангеля. Впереди у судна-ветерана зимний отстой в базовом порту и новая арктическая навигация 2022 года.



Открыто пять переправ

В Мезенском районе в понедельник открылись три ледовых пешеходных переправы

Все они проложены через реку Пёзу и соединяют местные населённые пункты.

Ранее были открыты ледовые переправы в Приморском районе, между деревнями Хабарка и Пустошь и в Архангельске – между Хабаркой и Солломбалой.

Всего в зимний период 2021–2022 годов на территории Архангельской области планируется к открытию 126 ледовых переправ – 100 транспортных и 26 пешеходных.



Полуостров растаял

Случилось это на Земле Франца-Иосифа

Это подтвердили сотрудники национального парка «Русская Арктика». Во время рейда вокруг острова Ева-Лив они обнаружили, что полуостров, заканчивающийся мысом Месяцева, почти полностью растаял. Сделанное открытие требует внимания гидрографического управления и внесения изменений в лоции.

Первые сообщения о том, что полуостров с мысом Месяцева отделился от острова Ева-Лив, появились в 2017 году. В этом году удалось подтвердить эту информацию.



Лучшие «орловцы» – у нас

Лошади из Вельского района удостоились призовых мест на всероссийском конкурсе

Стали известны итоги чемпионата «Орловцы России-2021», который был посвящён 245-летию орловской рысистой породы лошадей. Коневодческий комплекс из Вельского района представил на суд жюри фото- и видеоматериалы по шести лошадям в разных группах. Четыре из них – лошади, рождённые и выращенные в этом хозяйстве, – получили призовые места. А вороная кобыла Мечта заняла второе место среди кобыл старше пяти лет и была признана вице-чемпионкой соревнований.



В Северодвинске – новый ангиограф

Аппарат, позволяющий исследовать сосуды человека, установлен в рентгенохирургическом отделении ЦМСЧ № 58

Установка нового ангиографа потребовала перепланировки помещения и усиления перекрытий операционной. Кроме того, она оборудована современным наркозным аппаратом, дефибриллятором и функциональной медицинской мебелью и спецодеждой для врачей. Новая операционная будет использоваться в основном для оказания помощи пациентам кардиологического профиля и для ангиографии головного мозга.

Болезнь ковидом стали меньше

Вторую неделю в Поморье фиксируется снижение числа заболевших новой коронавирусной инфекцией



Об этом на еженедельном оперативном совещании в правительстве Архангельской области сообщил глава министерства здравоохранения Архангельской области **Александр Герштанский**.



По данным ведомства, за последние две недели в Архангельской области отмечается постепенное снижение числа заболевших новой коронавирусной инфекцией, что позволяет уменьшать количество инфекционных коек для лечения пациентов с COVID-19.

– На сегодняшний день из 2192 инфекционных коек занято 1997, мы видим стойкое уменьшение числа заболевших, – отметил Александр Герштанский. – Также всё больше северян проходит ревакцинацию.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский обратил внимание главы профильного ведомства на важность сохранения темпов вакцинации.

– Судя по статистике, среднесуточное число заболевших за эту неде-

лю – 360–380 человек, хотя ещё две недели назад этот показатель составлял порядка 500 человек, – отметил глава региона. – Это подтверждает, что те ограничительные меры, которые нами были приняты, хоть и крайне неудобны для всех, но дают значительный положительный результат. Но пока об их ослаблении говорить рано. Чем быстрее мы достигнем выработки коллективного иммунитета, тем быстрее сможем вернуться к привычному всем образу жизни.

По данным регионального министерства здравоохранения на 6 декабря, 480 772 жителя Архангельской области прошли первый этап вакцинации. Полный вакцинальный комплекс от COVID-19 на сегодняшний день получили 428 973 человека.

Михаил МАСЛОВ

колонка редактора



Светлана Лойченко

Трезвость к нам приходит

На минувшей недели многие СМИ сообщили данные глобального социологического исследования по употреблению алкоголя

В списке самых приверженных пагубной привычке стран Россия занимает столь отстающее место, что её даже не упоминают в этой аналитике. И это не первое такое исследование, связанное с алкогольными пристрастиями, в которых Россия находится где-то в конце списка.

Но вернёмся к свежим данным. Согласно им, самой пьющей нацией мира признали австралийцев.

Эти исследования интересны тем, что у них первенство определяется по разным градациям. Жители Австралии первую строчку рейтинга заняли потому, что в 2021 году напивались чаще всех в мире – в среднем 27 раз. Значит, в среднем каждый австралиец почти целый месяц был в стельку пьяный? Или же там под «напиваться» подразумевается что-то иное? Посмотрим, что по этому поводу говорят социологи. А они считают, что это такое состояние, когда «физические и умственные способности ослаблены до такой степени, что наблюдаются нарушения речи и равновесия». По-нашему – человек лыка не вяжет.

Кто ещё в уходящем году напивался чаще всех в мире? Вот лидеры: жители Дании и Финляндии были пьяны 24 дня в году, США и Великобритания – 23, Канада – 22, Ирландия – 20. При этом жители Ирландии занимают первое место в мире по угрызениям совести за неумеренное питье. Тогда уж, может, лучше не пить, чем потом маяться раскаянием? Кстати, меньше всего сожалели «о вчерашнем» жители Дании – повеселились, и ладно.

В этом исследовании есть и рейтинг по частоте употребления алкоголя. Здесь мы тоже никак не отличились. А лидирует Франция, жители которой употребляют спиртные напитки 132 дня в году. На втором месте – Новая Зеландия, там пьют 120 дней, Нидерланды – 112 дней. В среднем, конечно.

Есть другие исследования, где применялись иные параметры, там иногда лидировала Молдова, иногда Бельгия, всегда вверху списка оказывалась Франция, другие европейские страны и Америка. А мы весьма отставали.

Конечно, мы тоже принимаем. Иногда излишне. Но, может, стоит уже перестать мнить себя пьющей страной? Весь мир нас уже уверенно обгоняет. И это тот случай, когда сожаления нет. И надо бы закрепить это отставание. Что-то получилось похоже на тост... Но – ни-ни! Трезвость к нам приходит!

На прямой линии – губернатор

Прямая линия губернатора Архангельской области пройдёт 12 декабря, начало трансляции – в 12:00

Александр Цыбульский ответит на вопросы жителей региона в прямом эфире телеканалов «Регион 29» (21-я кнопка в кабельных сетях) и «Россия 24». Также за ходом прямой линии губернатора можно будет следить в эфире «Радио России» и в социальных сетях.

Приём вопросов главе региона стартовал 6 декабря в официальной группе «Архангельская область» в социальной сети «ВКонтакте». 7 декабря начал работу кол-центр, обратившись в который, жители Архангельской области тоже смогут оставить вопрос для главы региона. Для этого необходимо позвонить по многоканальному телефону кол-центра 422–112.

Вопросы будут приниматься с 9:00 до 18:00 до 10 декабря.



Надежда Виноградова: «В условиях пандемии мы сохраняем бюджетный оптимизм»

Вице-спикер областного Собрания поставила оценку бюджету региона на 2022 год

На декабрьской сессии областного Собрания в первом чтении был принят проект закона об областном бюджете на 2022 год. Какие впечатления от главного финансового документа остались у главного по экономике в региональном парламенте? Об этом мы поговорили с Надеждой Виноградовой, вице-спикером АОСД по вопросам бюджета, финансовой и налоговой политике.

– **Надежда Ивановна, областной бюджет образца 2022 года по всем основным параметрам практически не отличается от бюджета этого года. Как вы считаете, с чем это связано?**

– Если говорить о доходной части бюджета, то она незначительно сократится – на 0,3 процента. Это вызвано тем, что на фоне роста собственных доходов областной казны – мы получим дополнительно около трёх миллиардов рублей – мы вынуждены руководствоваться изменениями в законодательстве о межбюджетных отношениях, в котором в очередной раз пересмотрены параметры распределения налоговых поступлений между регионами и федерацией. Помимо этого, у нас пока нет окончательной информации об объёмах безвозмездных поступлений из федерального бюджета, которые мы ожидаем получить в 2022 году. Впрочем, эта ситуация типична для декабря – федеральный минфин вполне может пересмотреть эти параметры, поэтому, я думаю, доходная часть бюджета в итоге увеличится – как в сравнении с принятым на сессии проектом, так и в сравнении с параметрами 2021 года.

– **Что касается расходной части бюджета – нас ждут какие-то изменения?**

– По традиции правительство региона и депутаты сделали всё для того, чтобы бюджет сохранил социальную направленность – на социальную сферу приходится порядка 60 процентов расходов бюджета. Внутри мы видим также типичную картину с той лишь поправкой, что расходы по некоторым социальным

статьям стали чуть меньше. Это вызвано вполне объективными факторами: завершением ряда инвестиционных проектов, в первую очередь связанных со строительством новых объектов. При этом меня несколько настораживает 1,5-кратный рост затрат на обслуживание государственного долга.

– **Это значит, что растёт и региональный госдолг?**

– Совершенно верно. Если на 1 января 2021 года его размер лишь немного превышал 46 миллиардов рублей, то 1 января 2022 года, по прогнозам правительства, он составит уже 48,2 миллиарда рублей, а на 1 января 2023 года превысит 56 миллиардов рублей и составит более 72 процентов от общей суммы доходов казны.

Однако, есть все основания полагать, что в течение исполнения бюджета федеральный минфин и правительство региона найдут взаимопонимание в части реструктуризации задолженности, а также расширения федеральной поддержки бюджета Архангельской области.

– **Кредиты традиционно остаются основным источником покрытия дефицита бюджета. Раз растёт госдолг, значит, растёт и дефицит?**

– Нет, он, напротив, постепенно сокращается. Если в соответствии с уточнённым планом на 2021 год его размер составит 8,14 миллиарда рублей, то на 2022 год прогнозное значение дефицита бюджета составит 7,89 миллиарда рублей. В дальнейшем правительство региона и вовсе предполагает резко сократить этот параметр. Что касается расходов на обслуживание госдолга, то они растут потому, что в кредитном портфеле региона вновь начали преобладать дорогие коммерческие кредиты, а не почти бесплатные бюджетные. И эта тенденция тоже настораживает.

– **Какие характеристики областного бюджета будущего года вызывают у вас позитивные эмоции?**

– Это, безусловно, существенный – на 53,6 процента – рост затрат



на реализацию мероприятий по переселению граждан из аварийного жилищного фонда, увеличение объёмов поддержки муниципалитетов в виде дотаций, субвенций и субсидий, небольшое увеличение затрат на медицинское страхование неработающего населения.

– **Какие риски вы видите в процессе исполнения бюджета следующего года?**

– Во-первых, есть небольшой риск недополучения доходов по налоговым поступлениям – об этом нас уже предупредила налоговая служба. Однако, в прошлом году при тех же рисках региону удалось не только выполнить план по поступлениям, но и заработать больше. Во-вторых, и эта опасность более серьёзная, – неисполнение своих обязательств муниципалитетами. Такие печальные факты мы уже видели в прошлом – не все целевые показатели по госпрограммам на местах достигаются в срок и в полном объёме.

Притом что в будущем году территории мы поддерживаем более активно, последствия некачественной работы на местах будут восприниматься более остро – как областной властью, так и населением.

– **А какие факторы и тенденции в экономике региона у вас вызывают оптимизм?**

– Безусловно, то, что при непростой ситуации в экономике, которая осложняется продолжающейся пандемией коронавируса, нам удалось сохранить баланс бюджета. Умеренный оптимизм внушает и то, что в 2022 году ожидается небольшой рост ВРП, промышленного производства и частных инвестиций в основной капитал. Остаётся надеяться, что региональной экономике, драйвером восстановления которой становится растущий инвестиционный спрос, будет под силу компенсировать те негативные тенденции в бюджете, о которых я сейчас сказала.

Беседовала Татьяна СМЕРНОВА

Над «Норвежским морем» – российский флаг

На Английской набережной Санкт-Петербурга состоялась торжественная церемония подъёма государственного флага Российской Федерации на построенном на Выборгском судостроительном заводе крупнотоннажном траулере-процессоре «Норвежское море»



Алексей Алсуфьев, первый заместитель губернатора Архангельской области, поздравил капитана, экипаж траулера, представителей Архангельского тралового флота, группы компаний СЗРК, Выборгского судостроительного завода с важным событием, поблагодарил специалистов за самоотверженный труд в ходе строительства траулера и его испытаний.

– Архангельский траловый флот, входящий в группу компаний СЗРК, работает на территории Поморья уже более ста лет и является системообразующим для Архангельской области в сфере добычи водных биологических ресурсов. Предприятие ежегодно перечисляет в бюджет более 600 миллионов рублей налогов, создаёт новые

современные рабочие места, – подчеркнул Алексей Алсуфьев. – Руководство региона со своей стороны поддерживает инициативы компании. Так, инвестиционный проект по строительству четырёх таких супертраулеров получил статус масштабного инвестпроекта.

Траулер-процессор «Норвежское море» был заложен 29 января 2018 года, спущен на воду 17 мая 2019-го. Поднятие государственного флага ознаменовало начало проверки судна в условиях реального промысла. Испытания будут проведены в Баренцевом море, а после их завершения траулер начнёт полноценную работу в Северном рыбохозяйственном бассейне.

Репортаж об этом событии – в следующем номере.

«Восстановлены поступления до докризисного уровня»

Бюджет Архангельской области на 2022 год принят в первом чтении

Как отметила министр финансов Архангельской области **Елена Усачёва**, бюджет на 2022 год имеет социальную направленность.

Доходная часть областной казны с учётом федеральной поддержки прогнозируется в объёме 112,9 млрд рублей. Основные источники наполнения – налог на прибыль, налог на доходы физических лиц, акцизы, а также налог на имущество организаций.

– В текущем году наблюдается восстановление поступлений до докризисного уровня с дальнейшим уверенным ростом, что позволило поднять плановые показатели текущего года и позитивно оценить перспективу, – отметила Елена Усачёва.

Расходы областного бюджета на 2022 год определены в общей сумме 120,8 млрд рублей.

В необходимом объёме предусмотрено участие Архангельской области в реализации национальных проектов. Общий объём расходов по данному направлению составил 18,4 млрд рублей. Увеличение по сравнению с текущим годом составило 8,5 процента.

Самые большие темпы роста в нацпроектах «Здравоохранение» (увеличение на 41 процент), «Жильё и городская среда» (на 39 процентов), «Туризм и индустрия гостеприимства» (рост в 3,5 раза), а также по нацпроекту «Культура» (рост в 3,5 раза).

– Со следующего года запускается новый механизм развития – федеральные инфраструктурные бюджетные кредиты. На лимит, определённый правительством РФ, а это 2,6 миллиарда рублей, область в 2022 и в 2023 годах будет осуществлять проекты строительства дорог в Архангельске и Северодвинске в целях комплексной застройки территорий, – рассказала Елена Усачёва.

Как отметила министр, основные направления бюджетной политики в 2022 году и последующие годы отражены в 23 государственных, адресных и региональных программах, объёмы финансирования которых объединены в три блока в соответствии со стратегическими целями.

В частности, блок «Новое качество жизни», на реализацию мероприятий которого будет направлено 62 процента всех расходов областного бюджета, предусматривает модернизацию первичного звена здравоохранения (на эти цели предусмотрено более одного миллиарда 152 миллионов рублей, в том числе 653 миллиона рублей на ремонт и оснащение медицинских учрежде-

ний), расходы на льготное лекарственное обеспечение в объёме 1,9 миллиарда рублей.

Бюджет на 2022 год предусматривает также новые меры поддержки семей с детьми – 86 млн рублей выделят на предоставление набора детских принадлежностей «Новорождённому Поморья», 77 млн рублей – на расширение категории получателей материнского капитала.

Объём финансирования расходов блока «Инновационное развитие и модернизация экономики» составит 22 миллиарда рублей. Половину из указанных средств планируется направить на развитие дорожной сети и транспорта. За счёт областного бюджета расходы «транспортной программы» увеличиваются на 650 млн рублей.

Госпрограмму по развитию энергетики планируется обеспечить финансированием в объёме 6,2 миллиарда рублей. Основная часть этих средств будет направлена на обеспечение государственного регулирования тарифов на услуги ЖКХ. Также программой предусмотрены новые субсидии местным бюджетам на замену лифтов, разработку проектно-сметной документации для участия в конкурсах на получение федеральных инвестиций.



– С участием средств Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства на сокращение не пригодного для проживания жилья будет направлено 6,1 миллиарда рублей, что в полтора раза больше лимитов текущего года, – отметила Елена Усачёва.

Эти средства позволят расселить почти 108 тысяч квадратных метров аварийного жилфонда.

По словам министра финансов Архангельской области, с учётом всех доходных источников в областном бюджете максимально сохранены приоритеты бюджетной политики, реализованы инициативы из Послания губернатора Архангельской области областному Собранию депутатов.

Михаил МАСЛОВ

16+
реклама

ДЕКАДА ПОДПИСКИ

НА I ПОЛУГОДИЕ
2022 ГОДА

с 6 по 16 ДЕКАБРЯ 2021 ГОДА



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВНОЙ
ИНДЕКС

П4182

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ

110,53 РУБ.

НА 6 МЕСЯЦЕВ

663,18 РУБ.

podpiska.pochta.ru

Вызов почтальона на дом:

8 800 201 60 11

(на всей территории Архангельской области)

ООО «АПС», ОГРН 1132901005654, 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308

память

Ушёл Анатолий Фролов

Руководство и трудовой коллектив АО «АГД ДАЙМОНДС», Архангельский Совет ветеранов-геологоразведчиков глубоко скорбят в связи с кончиной **Анатолия Георгиевича Фролова**, отдавшего более 30 лет жизни самоотверженной работе в сфере укрепления минерально-сырьевой базы Поморья

Трудовая деятельность А. Г. Фролова пришлась, в том числе, на одну из наиболее плодотворных для геологической и нефтяной отраслей Севера эпох – 70–80-е гг. XX века.

С 1975 года А. Г. Фролов работал в Ненецком автономном округе, прошёл ступени трудового роста от бурового мастера до главного инженера Нарьян-Марской нефтегазоразведочной экспедиции. С 1985 по 1993 гг. возглавлял Амдерминскую нефтегазоразведочную экспедицию. В 1993–1996 гг. – главный инженер, с 1996 года – первый заместитель генерального директора ОАО «Архангельскгеолодобыча». Свой трудовой путь Анатолий Георгиевич завершил в 2007 году. За время работы отмечен наградами «Почётный работник топливно-энергетического комплекса», «Заслуженный геолог Российской Федерации». Вместе с коллегами А. Г. Фролов внёс значительный вклад в дело подготовки новых кадров, создания базы для новых открытий, надёжных перспектив промышленного потенциала региона на долгие годы вперёд.



Выражаем глубокие соболезнования родным и близким Анатолия Георгиевича.

Память об А. Г. Фролове останется в наших сердцах.

Мастер-класс Степана

Очень непростым был путь писаховских сказок к читателям

О том, что в Арктике лишнее

Степан Писахов и Тыко Вылка познакомились в Арктике в 1905 году. Писахов почувствовал в будущем «президенте Новой Земли» большого мастера-художника, подарил ему краски.

В 1926 году в очерке о старом знакомом Степан Григорьевич напишет, что работы собрата «поражали неровностью, то детски неумелые, то сильные, полнозвучные, как работы культурнейшего европейца, в тонком рисунке, лёгком и прозрачных тонах» (Третий выпуск Бюллетеня Северо-Восточного бюро краеведения).

В своё время Писахов пытался отговорить коллегу от поездки в Москву: дескать, ты так хорошо знаешь Новую Землю, как никакой заезжий художник знать не может; тебе указания не нужны; учёного учить – только портить, а ты, мол, учёный от природы. Однако Вылка в Москву поедет – «захотелось нашим «меценатам» вывезти в Москву Вылку, показать как чудо или как зверя». Учили его там «по общему рецепту».

В 1963 году ворвавшийся на «поэтическую арену» Евгений Евтушенко напишет стихотворение «Про Тыко Вылку», там есть такие строки:

*Все восторгались с жалким писком
им – первым ненцем-живописцем,
а он себя не раздувал,
и безо всяческих загадок
он рисовал закат – закатом
и море – морем рисовал.*

«С жалким писком» – это не про Писахова.

Очерк «Илья Константинович Вылка» перепечатан – с сокращениями – в книге «Степан Писахов. Сказки. Очерки. Письма», выпущенной в 1985 году Северо-Западным книжным издательством.

Писахов написал, что из Москвы вернулся Вылка «просто великолепен! Чёрный плащ с золотыми пряжками, на голове котелок и в пенсне! (Это, как многие, для «умного вида»)».

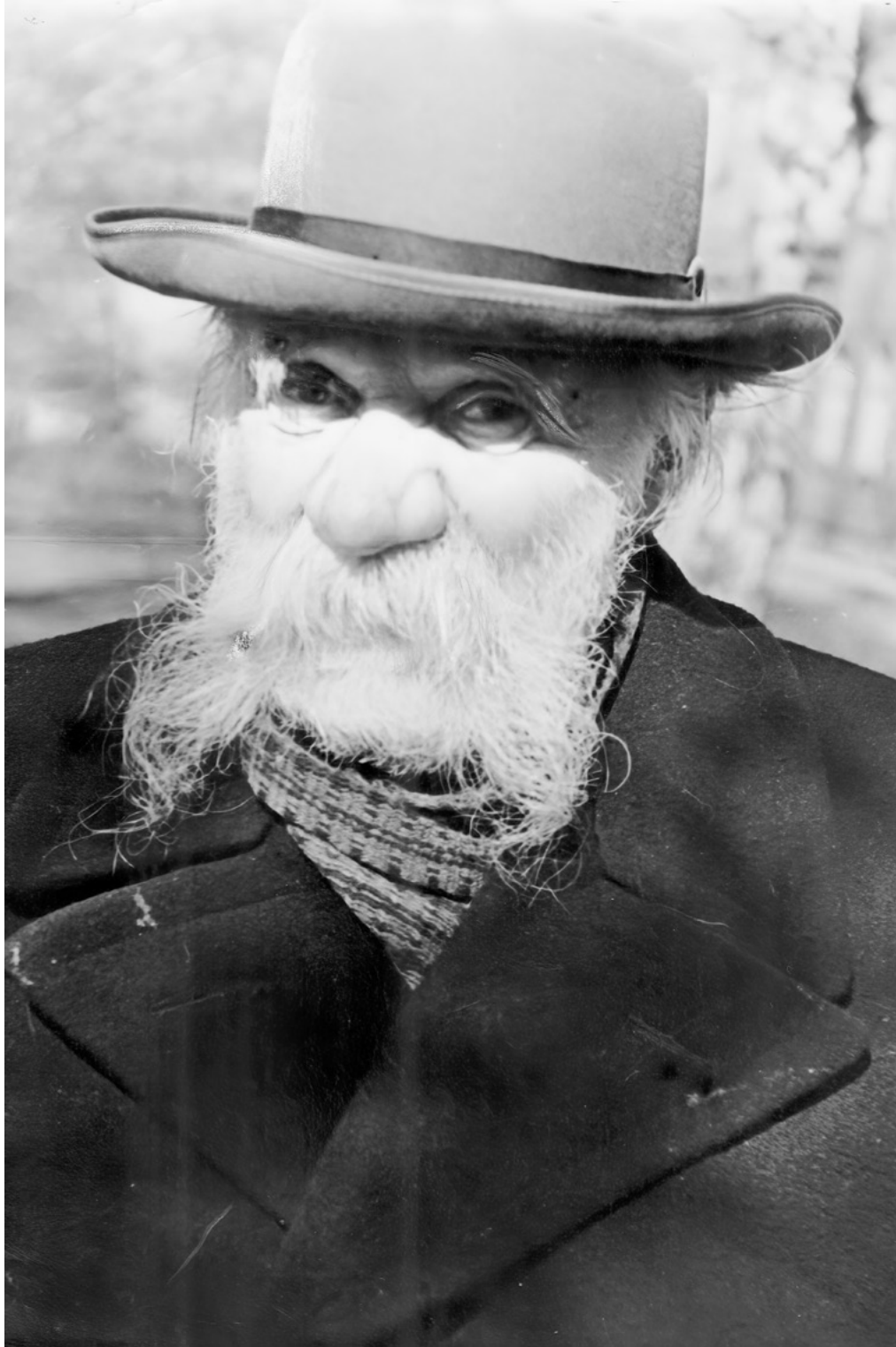
Следующий кусок в книгу не вошёл. Восстанавливаю: «Приехав на Новую Землю (в 1912 году, после учёбы в мастерской художника В. В. Переплётчикова. – С. Д.), Илья Константинович вышел на берег во всём описанном наряде и важно стал рассматривать через пенсне своих сородичей, поражённых неожиданным видом их Тыко. Долго ли продолжалось бы это рассматривание «диких» приезжей «знаменитостью», неизвестно. Один матрос посмотрел, посмотрел. Подошёл ближе к Илье Константиновичу, огрел его по уху да крепким словом махнул, добавив:

– Поздоровайся с родными!

Перевернулся кубарем наш франт. Слетел котелок, слетело пенсне, слетела и спесь, из Москвы привезённая. Всё это на Новой Земле лишнее. Поднялся Вылка, подошёл к родным, поздоровался просто, как и следовало.

Жаль, вот некому было так же по «уху» дать с художественной стороны.

Зачем же такое вмешательство в писаховский текст? Затем, чтобы не «чернить» образ Вылки?.. Вылке было в 1912 году 26 лет – совсем молодой человек, да ещё обласканный Москвой. Вполне объяснима спесь. К тому же её быстро не стало...



«Не моё это дело – останавливать фантазии полёт», – говорил Степан Григорьевич

«Всем лордам по мордам!»

Степан Григорьевич болезненно воспринимал критику. Или равнодушие по отношению к его творчеству. В 1924 году губернская газета «Волна» (31 октября), рецензируя краеведческий сборник «На Северной Двине», обошла молчанием первую писаховскую сказку «Не любо – не слушай». Отчасти поэтому второй «пробный шар» – только в тридцатые годы.

Какое-то время Степан Григорьевич писал сказки «в стол», потом обкапывал на друзьях и знакомых, выдавая их за где-то слышанные; затем – с помощью московских друзей-литераторов и редакторов – стал публиковать эти сочинения в столице, чаще всего – в журнале «Тридцать дней».

Вот как Писахов говорил о своих трудностях: «До «Тридцати дней» никто никогда не поддержал. И вдруг стали печатать. И сказки, посланные комом, разделили подзаголовками, дали

рисунки, и всегда чудесные. Я понял урок и дальше уже посылал, сам разделив на отдельные сказки...»

Первые публикации придавали некоторой уверенности. Выходили сказки и в Архангельске. Так, в журнале «Звезда Севера» (1934 год, № 8) «Не любо – не слушай» – с прибавлениями. «Заместо песен-то мужики в термояшишки всяких слов нехороших наговорили, ругани да издёвки, оно хошь и складно, ну да уж ругань не песня».

Англичаны яшшики домой привезли. Там в тятр народ повалил, король и королева – туда же. «Вот яшшики понаставили да раскупорили все разом! ... А в яшшиках пооттаяло и почало и почало обкладывать со всех сторон! На што англичаны нашему языку не обучены, а поняли! А которо слово крепко завернуто, то прямо льдинкой летит.

Всем лордам по мордам!»

Ну да: чего хорошего от англичан ждать – жизнь это показывала и пока-

зывает, вот и прибавление существенное – «Всем лордам по мордам!»

О сёмге и треске в 1924 году сказано скучно: они «на удочку сами ловятся, так и клюют!» А через десять лет – «Сёмга да треска сами ловятся, сами потрошатся, сами солятся, сами в бочки ложатся. Рыбаки только бочки порозны к берегу подкатывают да днища заколачивают. А котора рыба побойче – выторопится – да в пирог завернётся. Сёмга да палтасина ловче всех рыб в пирог заворачиваются. Хозяйки только маслом смазывают да в печку подсаживают».

Ну понятно, жить становилось лучше и веселее – отсюда и приписка. Хотя мы и фантазии писаховской дивимся.

Да, а отчего же ещё в первом варианте сказки напустился Писахов на англичан? Он не был политизированной личностью, но политические события мимо него не проходили... В 1923 году в Москве состоялась демонстрация, участники которой несли транспаранты с надписями «России не быть в кабале у Англии» и «Долой Керзона и всю лордовскую сволочь». О протестах против действий Запада писала и центральная, и местная пресса, пища для сказок у Писахова имела. Тем более что Степан Григорьевич знал ещё англичан времён интервенции.

Писахов в «вольном переводе»

Весной 1940 года Степана Григорьевича пригласили в Москву, на заключительное занятие курсов-конференции писателей РСФСР (вроде как квалификацию повышали там писаховские коллеги). Об этом мастер-классе рассказала «Литературная газета» в номере за 1 мая (материал без подписи): «Писахов не читал на собрании своих сказок, но о чём бы он ни говорил, незаметно для себя возвращался то к какому-нибудь сказочному сюжету, то к эпизоду, из которого впоследствии должна родиться сказка. И когда слушаешь его рассказ о самом себе, начинаешь чувствовать – весь он живёт в мире сказки, и сказка – стихия его творчества».

Выступление автора пока ещё одной книги (она вышла в Архангельске в 1938 году) составили «новеллы-эпизоды» из его жизни. Его слушали «с неменьшим интересом, чем его замечательные сказки, прочитанные артистами Д. Орловым, С. Талановым и сказительницей и фольклористкой М. Серовой».

«Праздником вымысла» назвал встречу с нашим земляком один из её участников. Другой добавил: «Сказки Писахова глубоко народны и по содержанию своему, и по словарю».

Приглашён был на занятие курсов-конференции и художник Б. Грозевский. Из его выступления: «К сказкам Писахова так и просятся иллюстрации».

Пророчески прозвучали слова ещё одного ценителя творчества Писахова: «Его сказки – клад для мультипликационного кино».

26 сентября 1940 года руководитель областной писательской организации Константин Коницев зашёл к Степану Писахову с радостной вестью:

Писахова

– Дорогой Степан Григорьевич! Имею честь сообщить вам, что сегодня «Сказки Писахова» подписаны к печати.

– Андели, андели! Спасибо, Константинушко! Давай чай пить; у меня в запасе очень хороший, из Москвы ещё привёз... Тираж не сбавили? Десять тысяч?

– Не сбавили.

Вскоре книга будет напечатана в архангельской типографии имени Склепина издательства «Правда Севера», что на проспекте Сталинских ударников, в бывших Гостиных дворах. Почитатели Писахова будут снова восхищаться его неуёмной фантазией, смеяться над попом Сиволдаем, чиновниками, губернатором, полицейскими. Врезал им опять писатель!..

«Не моё это дело – останавливать фантазии полёт», – говорил Степан Григорьевич.

Добро на вторую книгу дала Москва: в Архангельске решили подстраховаться – сказки вроде и наши, но очень уж непривычные...

Рукопись обсуждали в Союзе писателей в апреле 1940 года – одобрили. По мнению биографа С. Г. Писахова И. Б. Пономарёвой, «потеряв над собой контроль, в состоянии некоторой эйфории после удачного обсуждения» Писахов проговорился о своём социальном происхождении: «Мне даже предлагали в Архангельске переехать на другую квартиру, чтобы не так заметно было, что я сын ювелира, а то здесь железные ставни на окнах. Но я говорю: я здесь родился и никуда не уйду».

«Не в оговор сказать – книга нашла читателей!», – радовался Писахов.

В Москве на книгу опубликованы обстоятельные рецензии. В частности, в «Литературном обозрении» выступил журналист Павел Безруких (1941 год, № 2). Сначала – похвала советской власти: «Всю жизнь он стремился использовать своё исключительное знание местного фольклора и неисчерпаемые богатства северного говора; мечтал осуществить непреодолимую тягу к сказочному творчеству. Но только после Великой социалистической революции он смог посвятить себя любимому делу и развернуть своё прекрасное дарование мастера сказки».

Писахов долго искал свой путь в литературе – писал очерки, попытался написать роман; нашёл бы путь и без революции.

Публикация в журнале «Тридцать дней» первых сказок заинтересовала «любителей, специалистов – собирателей фольклора, писателей, артистов. Сказки Писахова начинают передаваться по радио, исполняться с эстрады», – продолжаю цитировать бывшего редактора журнала «Тридцать дней» Безруких.

Затем – история со сказкой «Морожены волки», которая опубликована в третьем номере журнала «Тридцать дней» за 1937 год. Через год «нам пришлось слышать сказку под названием «Мёрзлые волки». Герой, от лица которого рассказывается сказка, не Малина, как у Писахова, а дядько Опанас... Совпадение сказок нас заинтересовало, и, расспросив рассказчика, мы установили путь сказки.

Сказку эту рассказывал по-украински полтавский житель Охрим Крамаренко, потом её «в вольном переводе» передала внучка Охрима Галя, а с её слов записал литератор Соловьёв, от которого мы эту сказку узнали. А Охрим Кра-

ренко говорил внучке, что сказку ему читал сын «у якомсь журналі с малюнками». Нет никаких сомнений, что сказка Писахова «Морожены волки» совершила путешествие на Украину, восприняла местный колорит в передаче Охрима Крамаренко и его внучки и в новом виде появилась в Москве».

Говоря о сказке «Персицка монета», Безруких назвал фантастику Писахова «изумительной». Есть в рецензии и другие хвалебные эпитеты.

«За едой мы смирны...»

С. Г. Писахов говорил, что с деньгами «никогда не дружил». Очередной период безденежья – Великая Отечественная война и после неё. Если бы сказки писались, – можно было бы выправить финансовое положение. Но Степан Писахов «в творческом отношении считает себя неспособным. Предположено Архангельским Облгизом выпустить отдельные старые сказки Писахова», – из записки главы областного отделения Союза писателей Константина Коничева в Союз писателей СССР и в обком компартии о работе отделения Союза на 1 апреля 1947 года (цитата из дела Госархива Архангельской области). Может быть, и прибеднялся Степан Григорьевич, не был со своим начальником откровенным. Но, с другой стороны, звёздные часы его уже в прошлом. Что подделаешь... В 1946–1947 годах в альманахе «Север» опубликованы только сказка «Осётр» и записки «На Новой Земле».

Осётр, пойманный Малиной, огромен. Два немца – прежнего времени, не сороковых годов – решили обязательно увезти его в Германию: «Этаку рыбу нельзя русским оставлять, эта рыба большу сытость даёт, большу силу. Русские отъедятся, в силу войдут – тогда с ними ни ладу, ни складу, ни сговору не станет, от рук отобьются. Надобно нам все таки рыбы забирать, надо таки рыбы к нам отправлять... Така рыба у русских будет ловиться, а у нас, немцев, на стол подаваться».

Актуально. Но в сборниках писаховских этой сказки нет (сужу по библиографическому указателю «Степан Писахов». Архангельск, 2012 год). Почему? Потому, что «дядя с кирпичного завода» на спор с немцами всю эту рыбину за один присест съел. Частью в виде варёного, частью в жареном, пареном, с подливками, с разными приправами. Ему ещё и мало было. Немцы остались с носом.

Составителям книг дядя показался слишком рыбообильным? А хороших едоков в Уйме – сколько хошь. На месте дяди кто-то другой запросто мог быть. «Аппетит» чересчур. Правильно ли? Однако же: «Наши сильные за работой, сильны и за едой»... Вполне бы можно публиковать «Осётра».

«Опосля на пароходе немцы совешшание вели:

– Эка сила на еде! Коли така же на работе, дак кака же сила в драке?»

Это тоже из сказки:

*За едой мы смирны,
За работой заняты,
А с дракой к нам
Не подступайся.*

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ
Фото из фондов Северного
морского музея

Земляки, прославившие Архангельскую область

Ноябрь в Санкт-Петербургском государственном университете завершится чтениями, посвящёнными двум нашим землякам – Михаилу Ломоносову и Александру Баранову



В этом году отмечается 310-летие Михаила Ломоносова и 275-летие Александра Баранова

Как и почему они сошлись в один день, что за повод и чем связаны известный во всём мире учёный Михаил Ломоносов и первый правитель русских поселений в Северной Америке Александр Баранов?

«Следует знать историю Отечества. Только ведая об истоках, можно постигнуть смысл дел настоящих и устремить ясный взгляд в будущее», – говорил Михаил Васильевич Ломоносов.

– Ломоносов и Баранов – это история нашей страны. Эти два имени прославили Россию, – открыл мероприятие Евгений Калинин, организатор чтений.

Он говорил, что до сих пор случаются несправедливости в научном мире в отношении Ломоносова. Например, в конференц-зале Менделеевского центра стену украшают мозаичные портреты великих химиков Санкт-Петербурга во главе с Менделеевым. Но среди них нет портрета Ломоносова. Хотя Ломоносов был профессором химии!

– Когда Ломоносов вернулся после стажировки из Германии в Россию и был принят в Петербургскую академию наук, на химию тогда смотрели как на искусство. В XVIII веке самое большое количество книг, изданных в России, было посвящено алхимии. Ломоносов в Германии обучался минералогии, горному делу и химии, – рассказывает Евгений Олегович. – А в России тогда не было учёных-химиков. Между тем после возвращения из Германии в Санкт-Петербургском университете Ломоносову устроили экзамен. Надо же было выяснить, какие знания Ломоносов приобрёл у немцев. Поскольку ни одного профессора химии среди русских учёных не обнаружилось, пришлось Ломоносову демонстрировать свои знания физики.

Так в 1741 году Михаил Ломоносов был принят в Петербургскую академию

наук, где сразу стал организовывать научную химическую лабораторию. Сохранился перечень оборудования, необходимых материалов и реагентов, составленный и переданный в канцелярию Академии наук лично Ломоносовым.

Строительство химической лаборатории – это было ноу-хау. Ломоносов считал, что занятия для студентов очень важно проводить именно в лаборатории.

Организаторы вечера рассказали, что 19 ноября, в день 310-летия Ломоносова, в Кунсткамере в честь великого русского учёного собирались его коллеги. Кунсткамера – это единственное сохранившееся до наших дней здание в Санкт-Петербурге, о котором можно сказать, что здесь работал Ломоносов. Именно в здании Кунсткамеры он описывал минералогические коллекции, а из башни исторического здания проводил наблюдения в первой российской обсерватории.

Там были представлены научные доклады, посвящённые юбилею Михаила Ломоносова: «О теории цвета и света» и о несостоявшемся проекте пантеона в стенах Петропавловской крепости.

Дороги Ломоносова и Баранова на архангельской земле развели время. А в Санкт-Петербурге они встретились благодаря современным энтузиастам.

Ещё один спикер чтений Вадим Михайлов, который в год 300-летия Ломоносова участвовал в проектах, посвящённых этой дате, вернулся с его родины, где прошли торжества, посвящённые 310-летию великого учёного. Из этой поездки он привёз в Санкт-Петербург валенки и подарил их Евгению Калинин, что было весьма кстати – в этот день Петербург завалило снегом.

Алла ВАЛУЙСКИХ
Фото Романа Зумберова



Евгений Калинин, организатор чтений, примеряет валенки, привезённые с родины Ломоносова

На восток – до самой Чукотки

Михаил Ломоносов научно обосновал, что из Архангельска имеется путь до Берингова пролива и далее в Тихий океан



В своих трудах он предвидел открытие Северного морского пути, который уже тогда давал возможности расширения зоны промыслов архангельских поморов на восток до самой Чукотки. Михаил Васильевич писал: «Российское могущество прирастать будет Сибирью и Северным океаном».

В юности Ломоносов ходил на зверобойных судах по Белому морю и часто слышал рассказы поморов о походах на Новую Землю и зимовках на этом арктическом острове. Слышал он и передававшиеся из поколения в поколение рассказы о смелых плаваниях поморов через Карское море в Мангазею, стоящую на реке Таз, и о бесчисленных плаваниях казаков и торговых людей, большей частью выходцев из Архангельского края. В описаниях и чертежах русских мореплавателей нашлось много географического материала, который представлял большую ценность для науки. В то время многие участки земли были не изучены, а без этих открытий нельзя было составить подробную карту мира. Атлас, задуманный Ломоносовым, был составлен спустя 27 лет после его смерти.

В 1755 году Михаил Ломоносов, обобщив опыт плавания в Арктике, впервые в истории научно обосновал и доказал возможность плавания Северным морским путём из Атлантического океана в Тихий.

Ломоносов хорошо запомнил все особенности Северного Ледовитого океана и господствующих в нём течений, известных поморам. Через много лет в своём научном труде «Краткое описание разных путешествий по северным морям и показание возможного проходу Сибирским океаном в восточную Индию» Ломоносов высказывал целый ряд замечательно верных и проницательных суждений об условиях полярных плаваний.

8 апреля 1758 года Ломоносова поставили во главе географического департамента Петербургской Академии наук. С первых лет работы в Петербургской Академии он проявлял большой интерес к вопросу о возможности северо-восточного прохода из Европы в Тихий океан. Учёный прекрасно понимал огромное экономическое, политическое и оборонное значение, которое мог иметь для России Северный морской путь, и то, что никто кроме рус-



В 1755 году Михаил Ломоносов, обобщив опыт плавания в Арктике, впервые в истории научно обосновал и доказал возможность плавания Северным морским путём из Атлантического океана в Тихий

ских, имевших многовековой опыт полярных плаваний, не сможет решить эту задачу.

Для мореходов Ломоносов составил инструкцию, согласно которой экспедиция, достигнув островов Шпицбергена, должна была направиться к Берингову проливу и в северную часть Тихого океана. Эта же инструкция предписывала производить метеорологические, магнитные и астрономические наблюдения, измерять глубину, наблюдать течение.

Это была первая русская научная экспедиция в полярный арктический бассейн. 9 мая 1765 года экспедиция под командованием Василия Чичагова на трёх судах вышла из Кольского залива, дошла до островов Шпицбергена и, обогнув их с западной стороны, достигла 80 градусов 26 минут северной широты. Далее путь был преграждён сплошными льдами. В скором времени Чичагов организует вторую экспедицию и снова пробует покорить Арктику. В тяжёлых ледовых условиях мореплаватели достигли 80 градусов 30 минут северной широты. Экспедиция вернулась обратно.

Ломоносов писал, что: «...российское могущество прирастать будет Сибирью и Северным океаном и достигает до главных поселений европейских в Азии и в Америке...»

Особую актуальность этот вывод обрёл в XX веке, когда заработал Северный морской путь, а освоение Арктики шло в русле рекомендаций Михаила Васильевича Ломоносова. А настоящими воротами в арктическое пространство стала малая родина Ломоносова – архангельское Поморье.

В течение 20 лет – с 1956 по 1976 год – работы на судах Северного морского пароходства мне доводилось быть в составе экипажей судов и заниматься северным завозом народно-хозяйственных грузов в портопункты Ненецкого автономного округа, в Нарьян-Мар, Амдерму, Диксон, Дудинку, Хатангу, Тикси, Певек, в бухту Провидения. Вся эта работа осуществлялась ежегодно, и всегда не хватало навигационного времени совершения последнего рейса в тот или иной порт.

В эти годы Арктика жила полноценной жизнью. К 60-летней годовщине Северного морского пути, который отмечался в 1992 году, на этой транспортной артерии действовали семь атомных и восемь дизельных линейных ледоколов, атомный лихтеровоз «Севморпуть» и более 130 транспортных судов усиленного ледового класса.

Объём перевозимых грузов по СМП составлял порядка семи миллионов тонн в год, а затем начались, как теперь принято говорить, лихие девяностые.

И СМП «просел» – объёмы снизились до одного миллиона тонн.

Государственное финансирование работ уменьшилось в разы, суда и береговая инфраструктура ветшали, а устаревшее законодательство не позволяло работать в рыночных условиях.

В настоящее время в составе многочисленных разработок и предложений можно выделить две наиболее известные и диаметрально противоположные точки зрения на цели и задачи государственной региональной политики. Первая из них основывается на реализации программ по нивелированию социально-экономических различий регионов, вторая предлагает сосредоточить федеральную помощь в развитых регионах, которые должны превратиться в «локомотивы роста».

Сегодня становится всё более очевидным, что на территории Арктики будет создан ключевой для страны комплекс, который будет определять на перспективу условия развития как России, так и иных мировых держав. Поэтому для России сегодня является важным получить и удержать доминирующее положение в Арктике, обеспечив тем самым процветание страны в будущем.

Заслуга Ломоносова в истории освоения Северного морского пути заключается не только в том, что он указал на возможность плавания по нему, что одно само по себе было немаловажным вкладом в науку, но и в том, что он впервые это научно обосновал и доказал.

Клавдий КОРНЯКОВ, кандидат экономических наук, доцент, академик Российской академии проблем качества

справка

Северный морской путь – это кратчайший морской путь между европейской частью России и Дальним Востоком

Проходит по морям Северного Ледовитого океана – Баренцеву, Карскому, Лаптевых, Восточно-Сибирскому, Чукотскому – и частично Тихого океана. Законодательством РФ определён как «исторически сложившаяся национальная единая транспортная коммуникация России в Арктике».

Первое сквозное плавание в направлении с востока на запад, с зимовкой у полуострова Таймыр, совершила гидрографическая экспедиция Северного Ледовитого океана под руководством Бориса Вилькицкого на ледокольных пароходах «Таймыр» и «Вайгач» в 1914–1915 годах. Это плавание стало также первым сквозным прохождением Северного морского пути российской экспедицией.

Главное – начать сортировать мусор

В Архангельске устанавливают контейнеры для раздельного накопления ТКО

Установка контейнеров для раздельного сбора стала одной из тем, которые обсудили в ходе еженедельного оперативного совещания при губернаторе Архангельской области. Глава региона Александр Цыбульский подчеркнул необходимость держать этот вопрос на постоянном контроле.

Как рассказал министр природных ресурсов и ЛПК области Игорь Мураев, на 3 декабря в Архангельской агломерации региональным оператором уже установлено 420 контейнеров для РСО, 4 декабря подписан контракт на установку ещё 1 140 контейнеров.

Контейнеры для раздельного накопления ТКО Архангельская область приобрела благодаря субсидии Минприроды России. До 20 декабря площадки для сбора отходов должны быть оборудованы в столице Поморья, Северодвинске и Приморском районе.

Напомним, что формирование системы РСО ведётся в рамках федерального проекта «Комплексная система обращения с твёрдыми коммунальными отходами» национального проекта «Экология». В 2021 году Минприроды России подготовило правила субсидирования регионов по закупке контейнеров для раздельного накопления твёрдых коммунальных отходов. По итогам отбора субъектов РФ на предоставление субсидии комиссией были определены 46 регионов, между которыми распределены средства. В их число вошла и Архангельская область.

Региону были выделены средства федерального бюджета на приобретение 1 140 контейнеров для раздельного накопления ТКО в размере 19,3 миллиона рублей.

– Думаю, что архангелогородцы обратили внимание на новые синие контейнеры для раздельного накопления ТКО, появившиеся в разных районах города, – за минувшие выходные, 4 и 5 декабря, выставлено более 200 штук, – отметил Игорь Мураев. – Составлен график расстановки, до 20 декабря вся партия новых контейнеров будет задействована под раздельное накопление ТКО.

6 декабря министр лично проинспектировал установку нового контейнера на площадке у дома №26 на улице Выучейского. Вместе с подрядчиком Игорь Мураев оценил новые контейнеры, их качество и особо подчеркнул, что все контейнеры для раздельного сбора, как ранее установленные, так и новые, будут в одном цвете, уже привычном для горожан, – синем.

На них обозначено, какие сухие отходы можно сюда складывать: пластик, бумагу, стекло, металл. Главное – начать сортировать мусор на уровне каждого домохозяйства, каждой семьи.



Вывозом отходов из синих контейнеров займётся ООО «ЭкоПрофи», а переработкой – Архангельский мусоросортировочный комплекс.

– Сейчас мы ведём лицензирование этого объекта, – добавил Игорь Мураев. – Кроме того, в новом варианте территориальной схемы отражены потоки транспортировки и переработки РСО.

До 23 декабря продолжатся общественные обсуждения корректировки территориальной схемы обращения с отходами, которая определит стратегию дальнейшего реформирования отрасли обращения с ТКО в нашем регионе на ближайшее будущее.

Как пояснили специалисты профильного областного министерства, в новом варианте территориальной схемы появилась её электронная версия. По ней можно отследить «движение» мусора от источника его образования (конкретного населённого пункта) до конечной точки утилизации. При этом потоки раздельно собранных отходов обозначены отдельно.

Предложенным к обсуждению проектом документа определён точный срок вывода из эксплуатации свалок Архангельска и Новодвинска – это 2025 год. К этому

времени должен быть построен новый комплекс по обработке, переработке и утилизации отходов.

Вместе с тем новая терсхема предусматривает появление в регионе до конца 2024 года 12 мусоросортировочных линий и комплексов, вывод из эксплуатации 13 полигонов и свалок, рекультивацию шести полигонов – до конца 2030 года.

Новый документ предлагает в качестве места размещения опорного объекта по обращению с ТКО в Архангельской агломерации 44-й километр трассы М-8. В обновлённом варианте терсхемы актуализирована и информация по всем видам отходов, в том числе промышленным, которые образуются на территории региона, а также чётко указаны требования к местам накопления отходов.

Для проведения общественного обсуждения проект территориальной схемы размещён на странице министерства природных ресурсов и ЛПК Архангельской области. Заключение, подготовленное по итогам рассмотрения поступивших материалов, будет размещено на официальном сайте министерства не позднее четырёх дней до дня окончания срока обсуждения.

Операция проведена радикально

Сосудистые хирурги Архангельской областной клинической больницы провели совместную операцию с коллегами из онкодиспансера

– Коллеги из онкодиспансера приглашают нас принять участие в операции, как правило, в каких-то исключительных случаях, – рассказал заведующий отделением сердечно-сосудистой хирургии Михаил Пышкин. – В этот раз в помощи нуждался пациент с опухолью правой почки и тромбозом почечной вены, распространяющимся в нижнюю полую вену.

Прежде чем удалять почку с опухолью, необходимо было убрать тромб, так как есть большая вероятность, что он имеет также опухолевую ткань. И, соответственно, после убиения почки без удаления тромба возможен риск рецидива опухоли в другом месте. Кроме того, если не удалить тромб, он может оторваться и вызвать тромбозомболию лёгочной артерии.

Сосудистые хирурги областной больницы Михаил Пышкин и Карен Агаджанян оказали помощь своим коллегам из онкодиспансера. В ходе операции они удалили тромб и далее совместно с онкохирургами убрали почку с опухолью.

Операция была проведена радикально. Согласно гистологическому исследованию биопсийного материала, всё было удалено в пределах здоровых тканей. Пациент уже выписан.

– Данный случай – пример командной работы врачей разных медицинских профилей. И мы всегда готовы на взаимодействие с коллегами из других лечебных заведений. В нашей профессии взаимопомощь и взаимовыручка очень ценятся, без этого никак! – отметил Михаил Пышкин.

Михаил МАСЛОВ



Арктика – это интересное

Как ловят снежного краба в Баренцевом море, за что норвежские работодатели ценят российских моряков и как пандемия повлияла на опасный промысел

Ренат Бесолов уже шесть лет ловит крабов за Северным полярным кругом, проводя в море до десяти месяцев в году. В разгар пандемии коронавируса он как раз был в рейсе, а когда вернулся на берег, мир уже стал совершенно другим. Но вот в профессии, которую считают одной из самых опасных в мире, ничего не изменилось. Как и десятки лет назад, в штормовых условиях рыбаки, рискуя жизнью, закидывают ловушки, полагаясь только на собственные интуицию и опыт.

– Ренат, как вы попали в этот промысел?

– Я никогда не думал о работе в море, а тем более о том, что буду ловить крабов. В 2015 году случайно узнал, как один из наших знакомых – 18-летний мальчишка – работает на краболове в Баренцевом море. Тогда за полгода он смог заработать около 30 тысяч долларов. Для меня это была внушительная сумма. И я начал узнавать, как он попал туда. Затем подготовил документы, прошёл морское обучение и медкомиссию. Чтобы устроиться матросом-рыбаком на судно под флагом Норвегии, достаточно прохождения недельного морского курса по безопасности.

– Расскажите о своём первом рейсе, чем он запомнился?

– Первый раз в рейс я попал в 2015 году. Он продлился четыре месяца, затем месяц я провёл дома и поехал снова на судно уже на шесть месяцев. Было довольно тяжело, особенно первое время, потому что на курсах изучаешь всё, связанное с безопасностью на судне: как потушить пожар, оказать первую медпомощь, заделать пробоину и многое другое. Но ничего общего с реальной ловлей крабов. К счастью, коллектив был хороший, в основном взрослые, бывалые моряки с Камчатки, я был самым молодым на судне. Самое сложное для новичка – это темп работы и низкие температуры, с которыми я, южанин, никогда раньше не встречался. *(Ренат родился в Кийшинёве, а живет в Москве. — Прим. ред.)*

– И как Арктика встретила вас?

– Было очень необычно попасть в столь суровые условия. Помимо больших физических нагрузок, связанных



с добычей краба, влияют ещё большие минусовые температуры. Самый большой минус, который я встретил за это время, минус 30 градусов. Посреди Баренцева моря, под влиянием большой влажности и сильного ветра, полагаю, что этот показатель термометра смело можно умножить на полтора. Тогда за шесть часов работы у меня частично слезла кожа лица, несмотря на то что я был полностью экипирован, лицо было обмазано жиром и спрятано под балаклавой. Помимо этого, ещё влияет и качка. Судна наши небольшие – краболовы около 55 метров длиной, и качка очень хорошо ощущается, чего нельзя сказать

о сухогрузе, танкере или пассажирском лайнере, которые в несколько раз больше и тяжелее нас. В общем, Арктика – это очень необычное место и очень интересное испытание для души и тела.

– В чём же особенности промысла?

– Зимой практически весь район промысла краба покрывается льдами, которые могут продержаться вплоть до мая. Поэтому все краболовные суда – это суда ледового класса. Судно должно быть способно ходить в плотный слой льда, раздвигать его, чтобы выбросить ловушки на дно, а затем вновь раздвигать, чтобы поднять ловушки с крабом. Самое опасное в промысле – это падение

за борт, в таком случае шанс выжить совсем невелик. Ещё можно намотать на винты орудия промысла: верёвки, буи и другое. Тогда судно может оказаться обездвижено, но такое случается довольно редко. Иногда в район промысла ветром приносит крупные айсберги, но их всегда можно обойти. Чаше всего суда застревают в плотном сплошном слое льда, мощности судна иногда не хватает, чтобы выбраться самостоятельно, и тогда на помощь приходят другие краболовные суда, рыбацкие по соседству. Несмотря на то что мы являемся конкурентами в борьбе за освоение квоты, всё равно друг другу помогаем.



Самое опасное в промысле – падение за борт. Тогда шанс выжить совсем невелик



Каждому норвежскому краболовному судну разрешено иметь не более 9000 ловушек для краба

ИСПЫТАНИЕ для души и тела

– А как выглядит сам процесс ловли краба?

– Каждому норвежскому краболовному судну разрешено иметь не более 9000 ловушек. Это максимум. Мы цепляем по 200 ловушек на верёвку длиной шесть километров. Получается, что расстояние между ловушками около 30 метров. В каждую ловушку устанавливается баночка с отверстиями и мешочек, где лежит нажива. В общем на одну ловушку уходит примерно 600 грамм наживы – это дроблённая селёдка и кальмар. Мешок действует быстро: если на дне есть краб, он сразу чувствует запах и заползает в ловушку. Банка действует медленно: если вся нажива в мешке съедена, из банки её никак не достать, там довольно маленькие отверстия и нажива может быть в сохранности несколько недель. Итак, мы перебираем 9000 ловушек по 200 штук за четверо с половиной суток. Если краба нет, мы можем собрать на борт около тысячи ловушек и перевезти их в другой район. Если краб есть, то мы поднимаем 200 ловушек, меняем наживу, а затем снова выбрасываем их на дно. Краба мы сортируем – маленьких крабов и девочек мы выпускаем обратно в море.

– Что входит в ваши обязанности на судне?

– Я работаю тралмастером, отвечаю за промысловое вооружение, а также за весь процесс организации работы на палубе. У нас две смены по пять человек. Пока одни работают, другие пять отдыхают шесть часов, и так мы сменяем друг друга каждые шесть часов. И так по кругу, 24 часа в сутки, семь дней в неделю, а длится промысел четыре-пять недель.

Есть часть команды, которая работает на перерабатывающей фабрике. Ещё пять лет назад были краболовы, которые возили живых крабов на берег. Но ход от места промысла до берега в Норвегии составляет примерно двое суток. А снежный краб довольно нежный, он не всегда выдерживал такие перегрузки и погибал, поэтому его и в обработку уже брать было нельзя. Поэтому со временем практически все краболовные суда оборудовали себе на борту фабрики, и на берег краба сгружают уже в готовом виде, в фирменной коробке со всеми этикетками.

– По каким принципам обычно формирует-ся команда судна-краболова?

– Экипаж норвежского краболовного судна обычно составляет 25–30 человек.

По местным законам не менее 50 процентов из них должны быть граждане Норвегии. В это же число могут войти иностранцы, которые получили вид на жительство в Норвегии и постоянно там проживают. Оставшаяся часть команды может состоять из иностранцев, причём они не обязаны проживать постоянно в Норвегии и знать язык. В основном это жители России, Беларуси, Украины, Молдовы. Из россиян встречаются в основном жители Архангельска, Мурманска, Владивостока и Петропавловска-Камчатского. Норвежские работодатели очень любят и ценят русских моряков, так как они отличаются выносливостью, ответственностью и профессионализмом. Как это ни странно, за промысел одного и того же снежного краба в Баренцевом море моряки, работающие на норвежских судах, получают зарплату в два-три раза выше, чем моряки, работающие под российским флагом.

– Из-за чего такая разница в оплате?

– Разница в системе оплаты труда. Так, заработная плата у матросов, работающих на палубе, и матросов, работающих на судовой фабрике, варьируется от 2300 до 2600 норвежских крон в сутки. В этом диапазоне работают практически все промысловые суда Норвегии. Это является гарантийной платой, которую моряк получит стопроцентно, независимо от улова. Помимо гарантийной платы, есть ещё и бонусная система. В конце года компания-судовладелец подсчитывает все доходы судна, вычитает все расходы и получившуюся прибыль разделяет на бонусы. На норвежских краболовных судах 70 процентов чистого дохода компания забирает себе, а 30 процентов делятся между всеми членами экипажа, участвующими в промысле. Сумма бонуса зависит от того, сколько дней моряк провёл на борту. В 2021 году, например, на одного матроса вышло чуть больше 200 тысяч норвежских крон в месяц. В эту сумму вошла и гарантийная плата, и бонусы, которые превысили гарантию в несколько раз. Судно провело на промысле шесть месяцев, в каждый из месяцев улов был от 95 до 120 тонн варёно-мороженого и упакованного краба.

Самый неудачный сезон был в 2017 году. Тогда мы ловили не очень много краба, но всё равно получали гарантийную плату, но без бонусов.

Летом этого года после краболовного сезона я отправился работать на рыболовное судно в другую компанию, было интересно получить опыт. Там гарантийная плата составляет более 2600 норвежских крон в сутки на борту, а доход компания делит с экипажем пятьдесят на пятьдесят. Правда, рыба стоит более чем в десять раз дешевле краба, а это значит, что её нужно выловить в десять раз больше, чтобы получить такие же бонусы, а это нереально.

– Как изменилась работа краболова в период пандемии?

– Когда только началась пандемия и начали закрываться границы, мы были в море. На берег мы вернулись в период тотального локдауна – мир стал совершенно другим. Ни людей, ни машин, ни рейсов для тех, кто хочет поехать домой. Тогда нас попросили остаться до конца сезона. В 2019 году я отработал шесть месяцев в море, причём когда мы приходили на берег на разгрузку, мы не могли сойти с судна: компания боялась, что кто-то может заразиться. Со временем нас стали выпускать погулять, пока судно находится на разгрузке. Потом для приезжающих членов экипажа из других стран ввели обязательный двухнедельный карантин, причём проживание и питание оплачивала компания. Затем ввели систему тестирования. В случае двух отрицательных тестов выпускали в море. Сегодня нужна только прививка. 1 января начнётся сезон-2022, и все наши моряки привились.

– Кроме прививки, какие сегодня требования к краболовам?

– Минимальные требования для матроса норвежских краболовов – это прохождение курса «Начальная подготовка по безопасности для моряков» в любом учебно-тренажёрном центре. Это пятидневный курс, пройти который можно где угодно – и в России, и на Украине, и в других странах, они международные и котируются в Норвегии. Помимо этого, нужно пройти норвежскую медкомиссию для моряков. К сожалению, её можно пройти только у доктора, получившего разрешение от норвежского морского управления. В 60 странах мира есть такие доктора. В России таких докторов два: один в Москве, другой во Владивостоке. Эти два документа обойдутся примерно в сумму 15 тысяч рублей.

В связи с санкциями сейчас жителям СНГ труднее попасть на работу в Норвегию, так как теперь необходима и квалификация, чтобы получить рабочую визу как специалист. Обычно для рядовых моряков пригодится корочка матроса, на её основе можно получить визу. Охотно берут российских судоводителей и механиков с высшим образованием. Но есть одна проблема: Норвегия одобрила все вакцины, кроме российских. Я, например, поставил «Джонсон», который одобрен в Норвегии, но не одобрен в России. С ним в Норвегии работать могу, а у себя дома в кафе ходить не могу. Такой вот парадокс.

Людмила ЗАХАРОВА.
Фото Рената Бесолова @rbesolov



Экипаж норвежского краболова – 25–30 человек. Часть работает на палубе, часть – на фабрике по переработке краба



СКАНДИНАВИЯ
клиника внимательной медицины



Лечение в Санкт-Петербурге по полису ОМС

Химиотерапия | Травматология | Хирургия | ЭКО

 **8 (800) 551-95-28** | avaclinic.ru
г. Санкт-Петербург, ул. Ильюшина, д. 4, корп. 1

Лицензия № ЛО-78-01-010986 от 22.07.2020 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Реклама

Если у Деда Мороза и есть

Каждый год они готовят для своих детей необычные адвент-календари, превращая ожидание Нового года в праздник каждый день

Современные адвент-календари (в переводе «календарь ожидания») бывают самые разные. Например, «сладкая» коробочка с окошечками, за которыми прячутся маленькие шоколадки. Открывая по одному окошечку в день, дети быстрее понимают, сколько времени осталось до Нового года. В продаже есть календари с заданиями на каждый день, но мамы-волшебницы предпочитают всё делать своими руками.

Дед Мороз круглый год

Юлия Захарова из тех мам, которые постоянно придумывают для своих детей сюрпризы и приключения. Окончив юрфак с красным дипломом, она стала заниматься организацией праздников.

– Я жить не могу без праздников, – признаётся она, – если их нет, то я сама придумаю повод для веселья. Гэри Чепмен в своей книге говорит, что один из пяти языков любви – сюрпризы и подарки. Видимо, для меня это способ показать, что я люблю человека.

Если верить этой теории, то девятилетняя Алиссия купается в маминой любви. Юлия не просто проводит для дочки «адвенты» перед Новым годом и днём рождения, а каждый раз создаёт для неё настоящие чудеса.

Первый предновогодний «адвент» она провела для девочки, когда той ещё не было двух лет. Каждый день они снимали со стены бумажную ёлочку и выполняли простые задания Деда Мороза. В три года Алиссия посмотрела мультфильм «Дед Мороз и лето» и с той поры мечтала, чтобы эта история повторилась и с ней. Другая бы мама, возможно, возразила и сказала, что это невозможно и Дед Мороз приходит к детям только в Новый год. Но Юлия решила, что к очень хорошим детям волшебник может прийти и летом! Дед Мороз встретился с Алиссией в парке САФУ. Девочка показала ему зелёную травку, листочки на деревьях. С той поры эти встречи стали их семейной традицией, и главный зимний волшебник приходит к ней каждое лето.

– В прошлом году в декабре у нас был ремонт и переезд, – рассказывает Юлия. – Я понимала, что не смогу провести полноценный «адвент» для дочки. Тогда я завела аккаунт Деда Мороза в социальных сетях, и он стал писать Алиссии каждый день. 1 января девочка расстроилась, как же она будет весь год без Деда Мороза. Волшебник сжалился и теперь пишет ей в Instagram каждое воскресенье: «Лисонька, как твои дела? Я увидел у тебя в комнате беспорядок.



К очень хорошим детям Дед Мороз приходит даже летом и пишет в Instagram!

Новый год с ароматом имбиря, гвоздики и корицы

Ни один адвент-марафон семьи Елены Сергеевковой не проходит без традиционного имбирного печенья



рецепт

У этого печенья есть своя история. Несколько лет назад, когда детей было ещё двое, семья жила в любимой уютной однушке. Через пару месяцев предстоял переезд, и Елена не представляла, как расстаться с домом, который подарил столько счастья. Тогда она решила устроить прощальную фотосессию и испекла любимое имбирное печенье, волшебным ароматом которого тут же пропиталось всё вокруг. Фотограф сразу же «влюбилась» в это печенье, и Елена поделилась с ней рецептом. После этого Елена легко смогла проститься с домом, вот только рецепт печенья потерялся... Три года она пыталась вспомнить его, но всё было не то: то много сахара, то мало специй, то многодельно. И вдруг раздался звонок с неизвестного номера. Позвонила фотограф. Разбирая свои бумаги, она нашла рецепт того самого волшебного новогоднего печенья! Готовить его очень просто, попробуйте сами.

Для теста вам понадобится:

- 100 г сахара
- 165 г мёда или патоки
- 1,5 ч. л. молотого имбиря

- 1 ч. л. молотого душистого перца
- 1 ч. л. молотой корицы
- 1 ч. л. молотой гвоздики
- 2 ч. л. соды
- 125 г сливочного масла
- 1 яйцо
- 525 г муки

Кладём в кастрюлю сахар, мёд и все специи, доводим до кипения и снимаем с огня. Добавляем соду, размешиваем. Смесь должна сильно вспениться.

Кладём в кастрюлю нарезанное кубиками масло и размешиваем, пока оно не растворится. Добавляем яйцо и муку, замешиваем пластичное тесто.

Делим тесто пополам, одну часть заворачиваем в плёнку и откладываем в сторону. Остальное тесто раскатываем в пласт толщиной в 0,5 см и вырезаем формочками печенье. Можно сделать маленькую дырочку для верёвочки и повесить готовое печенье на ёлку.

Выпекаем на 160–170 градусах примерно 12–14 минут, пока не зарумянятся края.

Норвежский гном-проказник

В Норвегии во время «адвента» каждый год в дом приходит Рампенниссен (в переводе «гном-проказник»)

По ночам гном устраивает в доме маленькие шалости. Например, может поставить посреди гостиной все ботинки и запутать шнурки, рассыпать на столе муку и нарисовать ангела, устроить для мягких

игрушек вечеринку и разбросать конфеты, «украсить» ёлку нижним бельём, забраться в холодильник. Рампенниссен хулиганит не только дома, но и в детских садах. По утрам дети бегут посмотреть, что же он натворил на этот раз. Перед Рождеством он оставляет прощальную записку и уходит до следующего рождественского «адвента».



Дети спят, а у гнома Рампеннисена в это время вечеринка с игрушками

ПОМОЩНИКИ, ТО ЭТО МАМЫ

Задание на эту неделю – прибраться». Она отвечает: «Окей, Дед Мороз, я в комнате прибралась». Он оставляет ей сюрприз.

Дед Мороз стал для девочки очень близким другом, которому можно рассказать даже о своих неприятностях. Однажды Алиссия поссорилась с подругами в команде по чирлидингу. Девчонки не хотели заниматься, и они поругались. «Всё! Не буду с ними разговаривать!» – поделилась своими переживаниями с Дедом Морозом девочка. «Лисонька, не расстраивайся, – успокоил её волшебник, – я приду к девочкам во сне и поговорю с ними». На следующем занятии девчонки подошли и извинились, сказав, что были неправы.

В другой раз Дед Мороз «помог» попасть на летнюю площадку, на которую уже не было мест. Алиссия считает, что это все заслуги Деда Мороза. Её не смущает, что одноклассники не верят в него, так как именно её Дедушка – настоящий.

– Пока она верит в чудо, я буду поддерживать эту веру, – говорит Юлия. – Потом, когда она станет старше, я предложу ей стать волшебником для кого-то другого, и мы будем делать сюрпризы вместе.

В этом году Дед Мороз будет продолжать писать девочке в Instagram, а от себя Юлия готовит адвент-календарь по серии книг «Петронелла с яблоневого дерева», которой они зачитывались вместе с дочкой. Каждый день в разных местах дома будут появляться яблоко и записка с заданием. По словам Юлии, у неё нет цели загрузить ребёнка занятиями, так как адвент-календарь прежде всего должен создавать волшебное настроение. Можно принять ванну со свечами, поблагодарить пять человек, которые тебя сегодня порадовали, приготовить что-то вкусное вместе с мамой. Подарки-сюрпризы должны быть маленькими: ручка, блокнотик, яблочный слайм. О приятных мелочах лучше позаботиться заранее – советует Юлия.

Придумывая «адвент», мама часто использует сюжет любимой книги или мультфильма дочери. Например, она проводила задания в духе Гарри Поттера или Эльзы и Анны из «Холодного сердца».

– Задумка была такая, – рассказывает Юлия, – у дочки в комнате появилась обклеенная фольгой коробка. Каждый



Еловые ветки, шишки, немного фантазии – и получится «новогодняя красота»

день Алиссия получала какую-то одну фигурку из мультика: Эльзу, Анну, оленя, ёлочку. Так она собирала новогоднюю полянку с любимыми персонажами и выполняла задания, которые тоже были связаны с мультиком. Например, испечь кексы в форме оленей или сделать ледяной фонарь.

– Трудно ли быть мамой-волшебницей? Мне очень нравится, – говорит Юлия. – Как-то раз мы ездили в Сочи, и дочка сказала, что хочет поплавать с дельфинами. Я ей это организовала: она плавает, а я кайфую от того, что исполнила желание!

Мастерская новогодних чудес

Вот уже пять лет в социальной сети «ВКонтакте» журналист и мама четверых детей Елена Сергеевкова ведёт открытую группу адвент-марафона «Мастерская новогодних чудес», к которой может присоединиться любой желающий. Идея родилась десять лет назад, когда в семье был ещё только двухлетний сынишка. Елена делилась на своей страничке в социальной сети, как они проводят с ним время в ожидании самого

любимого семейного праздника. Со временем семья выросла, и марафон тоже вышел за её пределы. Сейчас группа «Мастерская новогодних чудес» насчитывает более двухсот участников. Каждый день, начиная с 1 декабря, подписчики получают задания и сами себе создают праздничное настроение.

Елена старается, чтобы задания каждый год были разными. Но за это время в марафоне появились свои традиции. Например, «вкусные выходные». Вместе с детьми она готовит что-то несложное: «бутерброды-звёздочки», печенье «птички» или «снеговики». Незменным остаётся только любимое имбирное печенье.

Ещё одна семейная традиция, которую полюбили подписчики, – «литературный поход». В этот день дети получают в подарок по новой книжке про Новый год и отправляются в «поход». Для этого нужно надеть походную одежду, собрать с собой рюкзачок с книгами, приготовить термос с чаем или какао, захватить с собой маршмеллоу и залезть всем вместе в импровизированную палатку с гирляндами. Такое семейное чтение точно запомнится на всю жизнь!

Одно из традиционных заданий – добрые дела. Это может быть подготовка подарков для одиноких бабушек и дедушек в дом престарелых, праздничные открытки с конфетками или украшение подъезда – для соседей.

– Адвент-календарь нужно продумать заранее. Можно сделать его из варежек или вязаных носочков, бумажных домиков, в которые вы сложите задания, – делится опытом Елена. – В качестве подарков – материал, из которого нужно сделать поделку, билетик в домашний кинотеатр, ручка, чашечка или любая приятная мелочь.

Каждый год Елена снимает со своими детьми видеинтервью. По её словам, вопросы можно задавать детям одни и те же: чем запомнился этот год? Чему научились? Какая любимая книга? Кто лучший друг? А вот ответы будут разными и помогут лучше узнать своих детей.

Волшебный портал – в морозилке...

В прошлом году я решила впервые провести адвент-календарь для своей пятилетней дочки Маши. В нашей семье произошло долгожданное событие – в начале ноября у нас родилась вторая дочка Варюша. Через две недели после того, как нас выписали с малышкой из роддома, Маша тяжело заболела коронавирусом, и вся семья оказалась на карантине на целый месяц

Варюша плохо спала, и я понимала, что не успеваю красиво оформить календарь. Тогда Дед Мороз стал писать Маше письма с заданиями в морозилку. А что? Отличный портал для связи с волшебником. 1 декабря Маша «случайно» полезла в морозилку за мороженым и обнаружила таинственное письмо от Деда Мороза!

Дедушка написал, что наблюдал за ней весь год и видел, как она помогает маме и папе. Он похвалил Машу за старания и приложил к письму «календарь-ёлочку», в котором нужно было закрашивать каждый день декабря. Так ей было легче понять, сколько времени осталось до праздника.

Каждое утро Маша бежала к морозилке: нет ли письма от Деда Мороза? Задания оказывались простыми, но настроенческими: разгадать новогодние загадки, спеть с мамой зимние песни, слепить из пластилина символ года, посмотреть тематический мультфильм, нарисовать открытки для бабушек, раскрасить гигантскую раскраску, послушать аудиосказку Андрея Усачева «Школа снеговиков», убрать в коробку игрушки, которыми уже не играешь, вырезать снежинки и украсить окна. Один раз поужинав при свечах, Маша просила зажигать их каждый вечер: так гречу есть вкуснее. Ужин с лёгкостью мог перейти в танцы, потому что невозможно спокойно сидеть под новогодние мелодии. Месячная Варюша засыпала у меня на руках в такт песни «Если снежинка не растает».

Особых подарков Дед Мороз не делал. Мог подарить пакетик бусинок для самодельного браслета или книжку Елены Ракитиной «Приключения новогодних игрушек». Сами письма уже были событием.

Я поняла, что придумывать, а потом выполнять на протяжении целого месяца, изо дня в день, даже простые поручения волшебника – не так-то просто. Иногда мы устали и забывали положить письмо или выполнение задания растягивалось на несколько дней. Дедушка терпеливо ждал, но и нового письма не писал... Несмотря на это, адвент-календарь помог мне организовать время так, чтобы я качественно проводила хотя бы полчаса исключительно со своей старшей дочкой. Ни болезнь, ни карантин, ни ежедневная бытовая рутина не помешали нам создать волшебную атмосферу приближающегося Нового года.

Татьяна ЕВГРАФОВА
Фото предоставлено героями публикации



Каждое утро Маша бежала к морозилке: нет ли письма от Деда Мороза?

Когда в больнице не знают – пациент жив или мёртв

66-летний Сергей Михайлович умер от коронавируса 22 ноября 2021 года в инфекционном отделении архангельской больницы № 6. Но его жене сообщили о смерти спустя неделю

И всё это время из отделения, где ранее находился больной, просили принести средства гигиены. Более того, члены его семьи могут стать фигурантами уголовного дела о мошенничестве, ведь они получили положенные от регионального фонда соцстраха подгузники, когда он официально уже был мёртв.

Тогда выкарабкался

Первый инсульт случился у Сергея Михайловича* год назад. Ему стало плохо на рабочем месте. Скорая увезла его в больницу, где он несколько месяцев боролся за жизнь. Там же заразился ковидом. Домой его выписали худого, в лежачем состоянии.

– Со слов врачей, он был приговорённый, – вспоминает зять Алексей. – Ему дали неделю жизни, но он выкарабкался. Со временем стал ходить, сам себя обслуживать, заново познакомился с детьми, выучил имена внуков. Конечно, полностью он восстановиться не смог, но шанс был.

Но в середине сентября 2021 года у Сергея Михайловича неожиданно случился второй инсульт. И на сей раз – с более тяжёлыми последствиями: он не мог ходить, говорить, самостоятельно принимать пищу. Поэтому после реанимации в ноябре больного перевели в паллиативное отделение больницы № 6 в Архангельске.

– Из-за пандемии посещать его было нельзя, увидеть нельзя, – рассказывает Алексей. – Единственная связь – через врача. Нам говорили, что он практически всегда спит. Кормили его через зонд, поэтому мы приносили ему детское питание. Ну и средства личной гигиены – памперсы и влажные салфетки, потому что их всегда не хватает. Тем более что как инвалиду памперсы были положены ему через фонд социального страхования.

Отдать нуждающимся

15 ноября семье позвонили и сообщили, что у Сергея Михайловича обнаружили пневмонию, и поэтому его перевели в инфекционное отделение с подозрением на ковид. Это отделение находится также в этой же больнице.

– Дозвониться до инфекционки было практически нереально, сколько мы ни пытались, – рассказывает Алексей. – Поэтому всё, что нам оставалось, это ждать звонка от врача. Но оттуда не звонили, а звонили из паллиативного отделения с просьбой принести памперсы. Мы думали, что всё хорошо, и приносили. 27 ноября нам позвонили из компании, которая по договору с фондом социального страхования занимается поставкой и выдачей средств реабилитации для инвалидов. Сказали, что памперсы поступили и мы можем их получить. Мы съездили и получили, предъявив документы, направление и паспорт инвалида. В графе «Подпись» мы расписались за получателя-инвалида. Никакой доверенности от нас не требо-



вали – просто поставить подпись. А 29 ноября жене Сергея Михайловича позвонили и сообщили, что он умер, причём неделю назад.

Представляете, тело лежало как неостребованное. Как нам пояснили в больнице позже, якобы при переводе пациента из паллиативного отделения в инфекционное неправильно указали в карточке номер телефона родственников. Вот и получается, что когда мы приносили ему передачи в больницу, он уже был мёртв. Более того, по документам средства реабилитации получал уже мёртвый человек. Когда мы это осознали, сразу же позвонили в компанию, где получали памперсы, объяснили ситуацию. Нам сказали – несите всё обратно. Но тут выяснилось, что жена Сергея Михайловича в память о нём решила передать все памперсы в больницу в качестве благотворительной помощи. А это месячный запас. «Им нужно», – сказала она. Когда мы вновь позвонили в компанию, где получали памперсы и сказали, что их уже нет, нам стали угрожать возбуждением уголовного дела по факту мошенничества.

Не наша юрисдикция

По словам Алексея, переговоры с компанией-поставщиком закончились, когда менеджер заблокировал номера телефонов родственников. Тогда они обратились в фонд социального страхования.

– Разговор со специалистом фонда соцстраха так же закончился фразой о мошенничестве, – говорит Алексей. – Выяснилось, что выдача средств реа-

билитации отдана на аутсорсинг – коммерческой компании, поэтому решать вопросы мы должны напрямую с ними. Но вот как юридически грамотно оформить возврат памперсов, которые по документам получал уже умерший инвалид, а возвращать будут родственники, нам пояснить не смогли. В итоге мы решили просто собрать необходимое количество пачек и отвезти. Причём мы должны были вернуть не только тот же самый объём, но и размер, и марку. Жена Сергея Михайловича была вынуждена вновь поехать в больницу, куда ранее отнесла памперсы, и попросить вернуть, что осталось. Недостающий объём нам пришлось покупать.

4 декабря, накануне похорон Сергея Михайловича, его родственники отвезли весь объём ранее выданных средств реабилитации компании-поставщику.

– Мы написали бумагу, что возвращаем их за такого-то человека, – говорит Алексей. – Но как юридически они будут оформлять возврат, нам не сказали. Закрыт ли этот вопрос для нашей семьи, тоже неизвестно.

Родственники Сергея Михайловича в этой ситуации никого не винят и уже не ждут официальных извинений, списывая всё произошедшее на перегрузку «системы». Рассказав эту историю, они просто хотят напомнить, что за каждой «галочкой» в системе стоят судьбы людей, которым больно и обидно.

Людмила ЗАХАРОВА

*по просьбе героев публикации все имена изменены

официально

«Не подлежит продаже или дарению»

Процедура получения технических средств реабилитации, в том числе подгузников и абсорбирующего белья, одинакова для всех изделий. Нуждаемость в них определяется специалистами бюро медико-социальной экспертизы, которые разрабатывают инвалиду индивидуальную программу реабилитации и абилитации.

Для обеспечения рекомендованными программой реабилитации изделиями нужно обратиться с заявлением в отделение Фонда социального страхования. Сделать это можно как лично, так и через представителя по доверенности любым удобным способом: в отделении Фонда, в МФЦ или через Единый портал государственных услуг. В установленные законом сроки отделение Фонда выдаёт гражданину с инвалидностью направление на получение технических средств реабилитации, где указаны контактные данные поставщика. По этому направлению можно получить необходимые изделия в пункте выдачи или заказать доставку на дом.

Техническое средство реабилитации, предоставленное инвалиду, выдаётся ему бесплатно в безвозмездное пользование и не подлежит отчуждению в пользу третьих лиц, в том числе продаже или дарению.

Если представитель получил по доверенности изделия за своего доверителя, но впоследствии инвалид скончался, никаких действий родственникам предпринимать не требуется. Однако стоит особо отметить, что технические средства реабилитации предоставляются государством именно инвалиду. Если семья получила от Фонда социального страхования направление на обеспечение, а инвалид на этот момент умер – в данном случае получение технических средств реабилитации за умершего родственника не предусмотрено.

По данным на 3 декабря 2021 года, на учёте в Архангельском региональном отделении Фонда социального страхования состоят более 4100 инвалидов, обеспечиваемых подгузниками и абсорбирующим бельём, в том числе около 1500 человек – в Архангельске.

Пресс-служба
регионального отделения
Фонда социального
страхования

И блекнут мыльные оперы

Как гражданское дело обернулось уголовным



Место действия – один из небольших населённых пунктов Архангельской области, где на соседних предприятиях трудятся одинокая мама, воспитывающая первоклассника, и начальник средней руки, несколько лет обещавший ей долгую и счастливую жизнь, хотя и был женат. Но оставил незадолго до появления на свет ребёнка.

Узнав о рождении малыша, он всё же согласился принять участие в его регистрации, подписав заявление об установлении отцовства. Но порыв вскоре угас. Молодая мама была вынуждена обратиться за судебным приказом о взыскании алиментов.

Шли годы. Однажды супруга неверного мужа обнаружила, что из-за его неверности несёт урон семейный бюджет. И она также обратилась в суд с требованиями о взыскании алиментов. А вскоре последовало ещё одно обращение в суд – отец семейства решил оспорить то своё отцовство.

Суд назначил проведение экспертизы ДНК. Истец, формально на проведение экспертизы согласившийся, принялся всячески уклоняться от встречи с медиками. По общим правилам в процедуре забора материала должны одновременно участвовать предполагаемые родители и ребёнок. Истец заявил, что сам придет в экспертное учреждение, где обязуется сдать кровь в назначенный судом день. Однако пропустил один день, установленный судом, затем другой, выдвигая различные оправдания. Суд назначил ещё три даты. В ито-

ге истец явился в экспертное учреждение и сдал кровь в другой день.

Поступившие в суд сведения вызвали возмущение ответчика – отцовство истца по заключению экспертов исключалось. Поскольку процедура забора материала была нарушена, суд назначил проведение дополнительной экспертизы.

На этот раз истец от участия в экспертизе уклонился категорически. При таких обстоятельствах в соответствии с требованиями закона суд отказал в удовлетворении исковых требований. Истец решение районного суда обжаловал. Но Архангельский областной суд согласился с выводами суда первой инстанции, решение вступило в законную силу.

А истец вскоре стал подсудимым – по делу о фальсификации доказательств. Выяснилось, что в процедуре забора крови участвовал его знакомый, который изначально не знал, зачем ему надо сдать кровь по паспорту друга. В суде пояснил, что откликнулся на просьбу отвезти друга в Архангельск, поскольку тот сообщил, что за руль сесть не может, ссылаясь на похмелье. Уже у порога медицинского учреждения принялся молить о помощи: просил, взяв его паспорт, поставить за него подпись в документах и от его имени сдать кровь. Услышав такую просьбу, знакомый растерялся, но сдался под напором его уговоров.

Проведённая в рамках уголовного расследования экспертиза показа-

ла – подпись выполнена не подсудимым, а другим лицом.

Допрошенные в суде сотрудники экспертного учреждения развели руками – работы много, люди нередко не похожи на своё изображение в документах, выглядят старше. Да и привыкли всё же доверять обращающимся, в голову не приходило, что кто-то пойдёт на подобный обман. При этом ни один из допрошенных медработников не опознал в подсудимом человека, сдававшего кровь.

Ответчик озвучивал различные версии случившегося. Заявлял, что друг его оговорил, утверждал, что сотрудники экспертного учреждения, взяв у него кровь, потом её подменили. Всячески затягивал судебное разбирательство.

Но приговор был оглашён и вступил в законную силу. 400 часов осуждённый, впервые представший перед судом за совершение преступления небольшой тяжести, обязан посвятить обязательным работам.

Так малодушие и ложь привели к появлению судимости в биографии.

Примечательно, что изначально следователь просил суд о прекращении уголовного дела и применении к подсудимому меры уголовно-правового характера в виде судебного штрафа. Подсудимый категорически возражал против такого завершения судебного разбирательства, настаивая на своей невиновности. Видимо, решил ещё раз убедиться в том, что всё тайное становится явным...

Пенсионные накопления – наследникам

У множества будущих пенсионеров имеются средства пенсионных накоплений

По достижении пенсионного возраста каждый получает пенсию с учётом этих сумм. Если человек из жизни уходит раньше срока, право распоряжаться накоплениями получают наследники.

Застрахованное лицо вправе указать, кому надлежит передать эти средства, однако такие распоряжения оставляют единицы. При отсутствии указаний средства наследуются в соответствии с положениями закона. Далеко не каждый близкий скончавшегося обладателя пенсионных накоплений знает о своём праве обратиться за их получением. Пенсионный фонд должен уведомить близких покойного, но делает это не всегда. По общим правилам обращение в Пенсионный фонд должно последовать в шестимесячный срок со дня смерти, однако срок этот может быть восстановлен в судебном порядке при наличии уважительных причин.

Перечень уважительных причин законом не установлен, вопрос о причинах пропуска срока обращения, их уважительности суд разрешает по каждому делу с учётом его конкретных обстоятельств. Так, к уважительным причинам могут быть отнесены заболевания; тяжёлые нравственные страдания, перенесённые в связи со смертью близкого человека, возраст наследников.

Суд выясняет, располагал ли пенсионный орган информацией о смерти застрахованного лица, поступала ли такая информация в пенсионный фонд. Также суд устанавливает, направлялось ли по месту жительства умершего или его правопреемников по закону уведомление о наличии у покойного средств пенсионных накоплений.

Споры по обращениям правопреемников, просивших восстановить пропущенный срок, разрешаются и в судах нашей области. Так, Архангельский областной суд отменил решение районного суда, удовлетворив исковые требования вдовы, обратившейся с требованием о восстановлении срока для обращения за пенсионными накоплениями покойного супруга. Областной суд принял во внимание, что Пенсионный фонд, получив информацию о смерти застрахованного лица, имеющего средства пенсионных накоплений, не уведомил истца об их наличии, не сообщил, что она вправе обратиться за их получением, несмотря на то что супруги проживали по одному адресу.

Суд счёл заслуживающими внимания доводы истца о перенесённых тяжёлых нравственных страданиях в связи со скорострительной смертью супруга, не достигшего преклонного возраста.

Архангельский областной суд восстановил истцу пропущенный срок для обращения в государственное учреждение – Отделение Пенсионного фонда Российской Федерации по Архангельской области и Ненецкому автономному округу – за выплатой средств пенсионных накоплений, учтённых в специальной части индивидуального лицевого счёта её покойного супруга.

Подготовила Ксения СОЛОВЬЕВА

Вновь продолжается бой

«Водник» доказывает обоснованность своих претензий на медали

После недельного перерыва возобновился чемпионат России по хоккею с мячом среди команд суперлиги. В среду, 8 декабря, на ледовых аренах страны пройдут сразу семь матчей. Для болельщиков Поморья центральным поединком тура, безусловно, станет игра в Казани хоккеистов архангельского «Водника» и ХК «Ак Барс – Динамо», где с недавних пор спортивным директором стал хорошо известный нашим любителям русского хоккея 72-летний Владимир Янко.

Испытание на прочность

В нынешнем сезоне казанцы и архангелогородцы встречались лишь однажды – в рамках первого этапа Кубка России, который проходил в Ульяновске. Тогда подопечные Ильяс Хандаева не испытывали никаких проблем и разгромили соперников со счётом 10:2. Причём сразу шесть мячей в ворота хоккейной дружины из столицы Татарстана забил капитан жёлто-зелёных Евгений Дергаев.

Нет сомнений, что нынешнее противостояние команд на льду стадиона «Ракета» должно сложиться несколько иначе.

Об этом говорит хотя бы тот факт, что в последних четырёх матчах казанские динамовцы одержали победы. Да и присутствие в руководстве клуба Владимира Янко наверняка придаст подопечным Михаила Пашкина больше сил и эмоций. Впрочем, архангелогородцы в юбилейном, 30-м чемпионате страны уже всем всё доказали, и прежде всего обоснованность своих претензий на награды самого высокого достоинства. Думаю, остановить их смогут только хоккеисты московского «Динамо».

Именно с ними предстоит «водникам» скрестить клюшки в предстоящую субботу, 11 декабря. Столичная дружина Евгения Иванушкина, как известно, проводит свои матчи в Красногорске, на стадионе «Зоркий». Таким образом, на подмосковном льду состоится, пожалуй, главное спортивное пиршество первого круга чемпионата, которое с нетерпением ждут все любители хоккея с мячом. В случае успеха «Водника» в Казани и ожидаемой победы динамовцев в игре с «Мурманом» оба коллектива подойдут к очному противостоянию без потерянных очков.

Интересно, что на данный момент подопечные Евгения Иванушкина забili больше всех мячей – 79. Зато коман-

да Ильяс Хандаева меньше всех пропустила в свои ворота – всего 19. Стоит отметить, что в этом сезоне бело-голубые и жёлто-зелёные встречались уже трижды, и все матчи принесли успех москвичам. Сначала они взяли верх в игре первого этапа Кубка России в Ульяновске – 4:3. Затем там же одержали победу в финале 5-го Кубка ледового дворца «Волга-Спорт-Арена» – 5:2. Наконец, столичные хоккеисты были сильнее наших земляков в решающем поединке Кубка страны в Иркутске – 7:5.

Доживём до субботы

Словом, хоккейных гурманов в субботу ожидает прекрасное спортивное зрелище, по итогам которого станет ясно, какая из команд впервые потеряет очки в чемпионате России. В случае ничейного результата важных баллов не досчитаются оба коллектива.

Если же проследить пути, по которым добирались «Динамо» и «Водник» к очному поединку, станет ясно, что особых проблем они пока практически не испытывали. Можно выделить разве что две встречи с их участием, которые привлекли пристальное внимание хоккейной общественности. Речь идёт о выстраданной победе москвичей в Кемерово над местным «Кузбассом» – 6:5, где судьбу игры решил точный удар Алмаза Миргазова на последней, 90-й минуте. Конечно, до сих пор болельщики обсуждают и успех «Водника» в Хабаровске, где в матче со скандальным оттенком он сумел переиграть «СКА-Нефтяник» – 6:4.

В остальном у хоккейных специалистов и болельщиков к обеим командам из Москвы и Архангельска особых вопросов не возникало. Естественно, речь идёт только о первой части чемпионата страны перед уходом коллективов на недельный перерыв.

Чем же занимались наши земляки в дни запланированного тайм-аута? На этот вопрос сразу после победного матча с ульяновской «Волгой» ответил наставник «водников» Ильяс Хандаев: «В перерыве будем подтягивать «физику».

Итак, впереди у наших ребят трудный выезд в Казань и Красногорск. Без полной самоотдачи и воли к победе каждого хоккеиста вернуться домой с максимальным набором очков будет просто невозможно. Архангельские же болельщики в очередной раз увидят игру своих любимцев только 15 дека-



Евгений Дергаев благодарит болельщиков «Водника»

бря в домашнем матче с «Уральским трубником».

Придут честолюбивые дублёры

В четверг, 9 декабря, примет старт во Всероссийских соревнованиях среди команд высшей лиги наш «Водник-2». Как и в прошлом году, он выступит в первой группе, где его соперниками станут столичное «Динамо-Крылатское», красногорский «Зоркий» и ХК «Мончегорск» из Мурманской области. На первом этапе турнира эти коллективы сыграют друг с другом по четыре раза на своём и чужом льду, после чего две сильнейшие дружины примут участие в финальном турнире.

Наверное, во многом символично, что свои первые четыре матча в «вышке» дублёры нашей основной команды, ведомые наставниками команды Романом Сухоруковым и Юрием Радюшиным, проводят в Красногорске, где 11 декабря московское «Динамо» сразится с «Водником». После двух стартовых поединков с местным «Зорким», в день отдыха молодые «водники» обязательно поддержат своих старших товарищей на трибунах подмосковного стадиона, а затем вновь выйдут на лёд, чтобы ещё дважды встретиться с хозяевами.

Осталось добавить, что архангельские любители русского хоккея впервые увидят дубль «Водника» 23 декабря, когда им будет противостоять основной соперник по группе – московское «Динамо-Крылатское». В этом сезоне коллектив Сухорукова и Радюшина принял участие в двух представительных турнирах. Сначала архангельская молодёжь выступила в розыгрыше 5-го Кубка ледового дворца «Волга-Спорт-Арена» в Ульяновске, где заняла пятое место, взяв верх над «Волгой-Черемшаном» – 6:5.

Затем был Кубок Михайло Волкова в Кемерово, где оппонентами жёлто-зелёных стали команды из Хабаровска, Иркутска, Москвы, Абакана, Новосибирска и хозяева льда из дубля «Кузбасса». Турнир прошёл под знаком явного преимущества кемеровчан, которые стали победителями. Вторыми финишировали представители «СКА-Нефтяника-2». А вот в борьбе за бронзу раз-

вернулось острое соперничество дублёров «Водника» и «Байкал-Энергии», а также «Саян» из Абакана. С разницей лишь в одно очко успеха добились иркутяне, а наши земляки замкнули квартет сильнейших.

Впереди у архангельских дублёров главный турнир сезона. В заявку команды включены сразу 43 хоккеиста, среди которых чуть ли не все игроки основного состава «Водника», в том числе опытные Александр Антонов, Евгений Дергаев, Павел Дубовик и Сергей Калинин. Так что не только хоккейный бог, но и ведущие игроки клуба – в помощь «Воднику-2».

Бои местного значения

В минувший понедельник стартовал очередной чемпионат Архангельской области по хоккею с мячом. В борьбу за медали вступили восемь команд, из которых шесть представляют столицу Поморья. Это «Северная Двина», «Портовик», «Атлант», «Помор», «Водник-2005» и «Водник-2006». Их оппонентами будут северодвинский «Севмаш» и плесецкая «Юность». Несомненно, главным фаворитом турнира является «Севмаш» – лидер областного любительского хоккея. В составе северодвинской команды выступают хоккеисты, когда-то заявившие о себе в командах высшего эшелона российского хоккея с мячом: Пётр Захаров, Вячеслав Агеев, Евгений Шихирин, Александр Клыпин, Роман Левченко, Сергей Катугин, братья Иван и Александр Воюшины и другие.

Именно севмашевцы в октябре блестяще выступили на первом этапе чемпионата Поморья по мини-хоккею с мячом, одержав победы во всех семи матчах, а Иван Воюшин стал лучшим бомбардиром турнира, забив в ворота соперников 15 мячей.

Хочется верить, что достойную конкуренцию ледовой дружине из города корабелов составят хоккеисты из областного центра и Плесецка. Надо всегда помнить: за фасадом «Водника» находится совсем другой хоккей – хоккей любителей этого вида спорта. Их надо уважать не меньше команды Дергаева.

Александр ИВАНОВ
Фото Александры Конычевой



«Водник» – «Волга»: Евгений Громницкий в борьбе с игроками «Волги»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ДЕКАБРЯ

1 05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 Новости (12+) 09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:50 Жизнь здорово! (16+) 10:55 Модный приговор (6+) 12:00 Новости (с субтитрами) (12+) 12:15 Время покажет (16+) 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 15:15 Давай поженимся! (16+) 16:00 Мужское / Женское (16+) 17:00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 18:40 На самом деле (16+) 19:45 Пусть говорят (16+) 21:00 Время (12+) 21:30 ПРЕМЬЕРА. «ЗНАХАРЬ». НОВЫЕ СЕРИИ Т/с (16+) 23:30 Вечерний Ургант (16+) 00:00 Познер (16+) 01:05 Время покажет (16+) 03:00 Новости (12+) 03:05 Время покажет (16+)	РОССИЯ1 05:00 Утро России (12+) 09:00 Вести. Местное время (12+) 09:30 Утро России (12+) 09:55 О самом главном (12+) 11:00 Вести (12+) 11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+) 12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева. 14:00 Вести (12+) 14:30 Вести. Местное время (12+) 14:55 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+) 17:00 Вести (12+) 17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+) 18:40 «60 минут» (12+) 20:00 Вести (12+) 21:05 Вести. Местное время (12+) 21:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-21» Т/с (16+) 23:35 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+) 02:20 «В ЗОНЕ РИСКА» Т/с (16+) 04:00 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)	НТВ 04:55 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+) 06:30 Утро. Самое лучшее (16+) 08:00 Сегодня (12+) 08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ» Т/с (16+) 10:00 Сегодня (12+) 10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ» Т/с (16+) 13:00 Сегодня (12+) 13:25 Чрезвычайное происшествие (12+) 14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь. 16:00 Сегодня (12+) 16:45 За гранью (16+) 17:50 ДНК (16+) 19:00 Сегодня (12+) 20:00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ» Т/с (12+) 23:15 Сегодня (12+) 23:40 «СССР. Крах империи» Д/с (12+) 03:30 «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)	ОРТ 05:00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+) 06:00 «Документальный проект» (16+) 07:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) 09:00 «Засекреченные списки» (16+) 11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+) 12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Документальный спецпроект» (16+) 17:00, 04:10 «Тайны Чапман» (16+) 18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 20:00 «ХИЩНИК» Х/ф (16+) 22:00 «Водить по-русски» (16+) 23:25 «Неизвестная история» (16+) 00:30 «БАГРОВЫЙ ПРИЛИВ» Х/ф (16+) 02:35 «Фердинанд» М/ф (6+)	СТС 06:00, 05:50 Ералаш (0+) 06:05 «Три кота» М/с (0+) 06:15 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+) 07:00 «Том и Джерри» М/с (0+) 09:05 «Смывайся!» М/ф (6+) 10:40 «ДЖУНИОР» Х/ф (0+) 12:55 «ХРОНИКИ РИДДИКА» Х/ф (12+) 15:10 «ГЕМИНИ» Х/ф (16+) 17:25 «АЛИТА. БОЕВОЙ АНГЕЛ» Х/ф (16+). Действие фильма происходит через 300 лет после Великой войны в XXVI веке. Доктор Идо находит останки женщины-киборга. После починки киборг ничего не помнит, но обнаруживает, что в состоянии пользоваться боевыми приёмами киборгов. Начинаются поиски утерянных воспоминаний. 20:00 Премьера! Русский ниндзя (16+) 22:40 Премьера! Суперлига (16+) 00:15 Премьера! «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+) 01:20 «СЕЛФИ» Х/ф (16+)	регион 22 06:10 Северодвинск в деталях (12+) 06:30, 13:05, 19:30 Правопорядок (16+) 06:40, 14:35, 21:15 Внеклассная работа (12+) 06:55, 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+) 07:00 Гора самоцветов. М/с (0+) 07:30, 16:30 #ПроМолодёжь (12+) 07:45 Налоговый курьер (16+) 07:50, 13:25, 17:55, 21:50 Мой дом – мой дизайн (12+) 08:00 Непридуманная жизнь. Т/с (16+) 08:45 Добрый регион (12+) 09:00 Бизнес-панорама (12+) 09:15, 18:05, 23:50 «708-й на связи» (16+) 09:25, 18:35, 23:35 Цыбульский Live (12+) 09:40, 21:00 «13-й этаж» (12+) 10:00, 05:10 Судочкой по Сахалину. Программа (12+) 10:30 Заповедники России. Док/цикл (12+) 11:00 Открытый регион (12+) 11:40 В связке-юниор (0+) 12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+) 12:05 Северодвинск в деталях (12+) 12:25 Налоговый курьер (16+) 12:30 Большой скачок. Док/цикл (12+) 13:15 Гости из будущего (12+) 13:30 Испытано на себе: будни армейской службы. Докуреальти (16+) 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 Парламентарии (12+) 15:00 Непридуманная жизнь. Т/с (16+) 15:45 Добрый регион (12+) 16:15 Бизнес-панорама (12+) 16:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 17:00 Бункер – 42. Капсула времени. Д/ф (12+) 17:40 Цена вопроса. Программа (12+) 18:00 Налоговый курьер (16+) 18:15 Северодвинск в деталях (12+) 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 19:20 Гости из будущего (12+) 19:40 Актуальное интервью (12+) 20:00 Непридуманная жизнь. Т/с (16+) 20:45 Экоконтроль (12+) 22:00 Деньги для дочери. Х/ф (16+) 00:25 Тайны дворцовых переворотов. Вторая невеста императора. Х/ф (12+) 02:10 Тайны дворцовых переворотов. Смерть юного императора. Х/ф (12+) 04:00 Жена. История любви. Программа (16+) 05:35 Испытано на себе: будни армейской службы. Докуреальти (16+)
--	---	---	--	---	--

ВТОРНИК, 14 ДЕКАБРЯ

1 05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 Новости (12+) 09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:50 Жизнь здорово! (16+) 10:55 Модный приговор (6+) 12:00 Новости (с субтитрами) (12+) 12:15 Время покажет (16+) 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 15:15 Давай поженимся! (16+) 16:00 Мужское / Женское (16+) 17:00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 18:40 «На ТВОЕЙ СТОРОНЕ-2» Т/с (16+) 19:45 Пусть говорят (16+) 21:00 Время (12+) 21:30 ПРЕМЬЕРА. «ЗНАХАРЬ». НОВЫЕ СЕРИИ Т/с (16+) 23:35 Вечерний Ургант (16+) 00:15 «Леонид Броневой. «Заметьте, не я это предложил...» Д/ф (12+) 01:15 Время покажет (16+) 03:00 Новости (12+) 03:05 Время покажет (16+)	РОССИЯ1 05:00 Утро России (12+) 09:00 Вести. Местное время (12+) 09:30 Утро России (12+) 09:55 О самом главном (12+) 11:00 Вести (12+) 11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+) 12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева. 14:00 Вести (12+) 14:30 Вести. Местное время (12+) 14:55 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+) 17:00 Вести (12+) 17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+) 18:40 «60 минут» (12+) 20:00 Вести (12+) 21:05 Вести. Местное время (12+) 21:20 «ПИРАТЫ XX ВЕКА» Х/ф (16+) 23:35 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+) 02:20 «В ЗОНЕ РИСКА» Т/с (16+) 04:00 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)	НТВ 05:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+) 06:30 Утро. Самое лучшее (16+) 08:00 Сегодня (12+) 08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ» Т/с (16+) 10:00 Сегодня (12+) 10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ» Т/с (16+) 13:00 Сегодня (12+) 13:25 Чрезвычайное происшествие (12+) 14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь. 16:00, 19:00, 23:15 Сегодня (12+) 16:45 За гранью (16+) 17:50 ДНК (16+) 20:00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ» Т/с (12+) 23:40 «СССР. Крах империи» Д/с (12+) 02:30 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+) 03:30 «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)	ОРТ 05:00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+) 06:00 «Документальный проект» (16+) 07:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) 09:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+) 11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+) 12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 17:00, 04:10 «Тайны Чапман» (16+) 18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 20:00 «ВЕТРЕНАЯ РЕКА» Х/ф (16+) 22:05 «Водить по-русски» (16+) 23:25 «Знаете ли вы, что?» (16+) 00:30 «ИДЕНТИФИКАЦИЯ БОРНА» Х/ф (16+)	СТС 03:15 «НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» Х/ф (12+) 04:35 «б кадров» (16+) 05:40 Мультфильмы (0+) 06:00, 05:50 Ералаш (0+) 06:05 «Три кота» М/с (0+) 06:15 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+) 07:00 «Том и Джерри» М/с (0+) 09:00 Уральские пельмени (16+) 10:05 «НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» Х/ф (12+) 11:55, 02:05 «КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ» Х/ф (12+) 14:00 Премьера! Эксперименты (12+) 14:40 «КУХНЯ» Т/с (12+) 16:10 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+) 19:00, 19:30 ПРЕМЬЕРА! «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+) 20:00 «НЕБОСКРЁБ» Х/ф (16+) 22:00 «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» Х/ф (12+) 00:10 «ЭФФЕКТ КОЛИБРИ» Х/ф (16+) 03:45 «б кадров» (16+)	регион 22 06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 Бизнес-панорама (12+) 06:35, 13:05, 21:20 «708-й на связи» (16+) 06:45 Цыбульский Live (12+) 07:00 Гора самоцветов. М/с (0+) 08:00 Непридуманная жизнь. Т/с (16+) 08:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+) 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+) 09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+) 09:15 Парламентарии (12+) 09:35, 17:55 В связке-юниор (0+) 09:55 Мой дом – мой дизайн (12+) 10:00 Люди РФ. Программа (12+) 10:25 Эксперименты с Антоном Войцеховским. Программа (12+) 11:00 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+) 11:40, 23:50 Правопорядок (16+) 12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+) 12:05 Бизнес-панорама (12+) 12:20 Добрый регион (12+) 12:30 Судочкой по Сахалину. Программа (12+) 13:15, 20:55 #ПроМолодёжь (12+) 13:30 Человек-праздник. Программа (12+) 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 Северодвинск в деталях (12+) 14:35 Цыбульский Live (12+) 14:50 Гости из будущего (12+) 15:00 Непридуманная жизнь. Т/с (16+) 15:45 Северная кухня (12+) 16:15 Открытый регион (12+) 16:55 Мой дом – мой дизайн (12+) 17:00 Один день в городе. Программа (12+) 17:30 Планета собак. Программа (12+) 18:15 Парламентарии (12+) 18:35 Бизнес-панорама (12+) 19:20 Внеклассная работа (12+) 19:35 «13-й этаж» (12+) 19:50 Добрый регион (12+) 20:00 Непридуманная жизнь. Т/с (16+) 20:45 Налоговый курьер (16+) 21:10 Гости из будущего (12+) 22:00 Несколько призрачных дней. Х/ф (12+) 23:30 Северодвинск в деталях (12+) 00:25 Тайны дворцовых переворотов. Виват, Анна! Х/ф, 1–2 серии (16+) 03:00 Том Соьер. Х/ф (6+) 04:45 Бункер – 42. Капсула времени. Д/ф (12+) 05:25 Цена вопроса. Программа (12+)
--	---	---	--	---	---

СРЕДА, 15 ДЕКАБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:35 Кубок Первого канала по хоккею-2021. Сборная России – сборная Канады. Прямой эфир. По окончании – программа «Время» (12+)
21:30 «ЗНАХАРЬ». НОВЫЕ СЕРИИ Т/с (16+)
22:35 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 «Юрий Николаев. «Наслаждаясь жизнью» Д/ф (12+)
01:15 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:00 Вести (12+)
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-21» Т/с (16+)
23:35 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:20 «В ЗОНЕ РИСКА» Т/с (16+)
04:00 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)



04:55 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:45 За гранью (16+)
17:50 ДНК (16+)
19:00 Сегодня (12+)
20:00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ» Т/с (12+)
23:15 Сегодня (12+)
23:35 Поздняков (16+)
23:50 «Храм Святого Саввы в Белграде» Д/ф (16+)
00:55 Основано на реальных событиях (16+)
03:30 «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)



02:35 «ВЫХОД ДРАКОНА» Х/ф (16+)
05:00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 04:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ЭВОЛЮЦИЯ БОРНА» Х/ф (16+)
22:35 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ПРЕВОСХОДСТВО БОРНА» Х/ф (16+)
02:25 «ВЕЧНО МОЛОДОЙ» Х/ф (12+)



05:40 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00, 18:30, 19:00 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
09:00 Эксперименты (12+)
09:20 Уральские пельмени (16+)
09:30 «ДЖУНИОР» Х/ф (0+)
11:45 «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» Х/ф (12+)
14:00 Премьера! Эксперименты (12+)
14:40 «КУХНЯ» Т/с (12+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
20:00 «ЛЫСЫЙ НЯНЬКА. СПЕЦЗАДАНИЕ» Х/ф (0+)
21:55 «ПЛАН ИГРЫ» Х/ф (12+). Профессиональный игрок в американский футбол внезапно узнаёт о существовании своей дочери. Появившаяся дочурка помогает спортсмену переквалифицироваться из отвязного холостяка в образцово-показательного папашу.



06:00, 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Гора самоцветов. М/с (0+)
08:00, 16:45 Цыбульский Live (12+)
08:15 Агротуризм в России. Зимняя сказка. Д/ф (6+)
08:45 Налоговый курьер (16+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:35, 17:35 #ПроМолодёжь (12+)
09:50, 17:50 Гости из будущего (12+)
10:00 Стратегия выживания. Док/цикл (12+)
10:50, 23:55, 05:55 Мой дом – мой дизайн (12+)
11:00 Открытия Ломоносова. Взгляд в космос (12+)
11:35, 23:35 Парламентарии (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Внеклассная работа (12+)
12:20, 15:40 «13-й этаж» (12+)
12:35 Экоконтроль (12+)
12:45 Актуальное интервью (12+)
13:05 Северная кухня (12+)
13:20 Формула счастья – семья (12+)
13:30 Заповедники России. Док/цикл (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15, 21:20 Правопорядок (16+)
14:25 В связке-юниор (0+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 «708-й на связи» (16+)
17:00 Большой скачок. Док/цикл (12+)
17:30 Налоговый курьер (16+)
18:20 Бизнес-панорама (12+)
18:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:50 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2021–2022 гг. Матч «Водник» – «Уральский трубник» (г. Первоуральск). ПРЯМАЯ TRANSLATION (12+)
21:00 Северодвинск в деталях (12+)
22:00 Сделка. Х/ф (16+)
00:25 Деньги для дочери. Х/ф (16+)
02:00 Несколько призрачных дней. Х/ф (12+)
03:30 Рыбки. Новые приключения. Анимационный фильм (6+)
05:00 Цена вопроса. Программа (12+)
05:15 Бункер – 42. Капсула времени. Д/ф (12+)



06:30 «6 кадров» (16+)
06:50, 03:35 «Реальная мистика» Д/с (16+)
07:50 По делам несовершеннолетних (16+)
09:55 Давай разведёмся! (16+)
11:10, 04:25 Тест на отцовство (16+)
13:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
14:25 «Порча» Д/с (16+)
16:00 «Знахарка» Д/с (16+)
17:50 «Верну любимого» Д/с (16+)
19:00 «НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ-2» Т/с (16+). О новом периоде в жизни главной героини нейрохирурга Анастасии Стрелецкой. Её враги становятся ещё изощрённее и хитрее – играя роль друзей и благодетелей. Надежда вырваться из плотного кольца преступного окружения разрушается. Ей приходится жить под постоянным наблюдением злодея, главная цель которого – уничтожить её физически. Настя теряет самых дорогих членов семьи. Но обретает новых родных...



06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Доктор И...» (16+)
08:50 «ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ» Х/ф (16+)
10:30 «Ивар Калныньш. Разбитое сердце» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «УБИЙСТВО В ЭГ-МОРТЕ» Х/ф (16+)
13:40 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 02:15 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА» Х/ф (12+)
16:50 Хроники московского быта (12+)
18:10 «РАЗОБЛАЧЕНИЕ ЕДИНОРОГА» Х/ф (12+). Лёня Кудрявцев – типичный неудачник. Зануда, ботаник, научный работник с нищенской зарплатой. Коля Журавлёв – его полная противоположность: любимец женщин, баловень судьбы, без пяти минут замминистра. Ирония судьбы в том, что оба они любят одну женщину – Лизу Баталову...
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:10 «Прощание» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 18:05, 00:45 «Величайшие изобретения человечества» Д/с (6+)
08:35, 23:20 Цвет времени (6+)
08:45 Легенды мирового кино (6+)
09:10, 16:35 «РОЖДЁННАЯ ЗВЕЗДОЙ» Т/с (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 23:50 XX век (6+)
12:10, 02:25 «Роман в камне» Д/ф (6+)
12:40 «Острова» Д/с (6+)
13:25 «Великие мифы. Илиада» Д/с (6+)
13:55, 22:15 «БЕСЫ» Х/ф (12+)
15:05 Новости. Подробно. Кино (6+)
15:20 «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки» Д/с (6+)
15:50 «Белая студия» (6+)
17:20, 01:35 Легендарные концерты. Давид Ойстрах, Геннадий Рождественский и Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Запись 1966 года (6+)
19:00 Уроки русского. Чтения (6+)



01:40 «Амфибия» М/с (12+)
03:05 «Спасатели в Австралии» М/ф (0+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:25 «Русалочка» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:25 «Спасатели в Австралии» М/ф (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)
11:35, 17:35, 21:35 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
14:35 «Гравити Фолз» М/с (12+)
15:40 «Рапунцель: История продолжается» М/с (6+)
16:40 «Город героев: Новая история» М/с (6+)
19:30 «В поисках Немо» М/ф (0+)
23:00 «Человек-Паук» М/с (12+)
00:00 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
01:40 «Семейка Грин в городе» М/с (12+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Внеклассная работа (12+)
06:35, 08:35, 18:50 Экоконтроль (12+)
06:45, 08:45 Готовим сами (12+)
07:20 В связке-юниор (0+)
07:40, 17:10 «13-й этаж» (12+)
07:55 Афиша (16+)
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:10, 21:00 «ОДЕССА-МАМА» Т/с (16+)
11:35, 23:30 «В поисках утраченного искусства» Д/с (16+)
12:00 ОТРАжение-2. Информационная программа (12+)
15:15, 00:35 «Среда обитания» (12+)
15:35 «Календарь» (12+)
16:20, 22:25, 04:50 «Прав!Да?» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:25 Цыбульский Live (12+)
17:40 Северная кухня (12+)
17:55 Налоговый курьер (16+)
18:10 Северодвинск в деталях (12+)
18:30 Парламентарии (12+)
23:05 «Гамбургский счёт» (12+)
23:55 «Золотое Кольцо – в поисках настоящей России» Д/с (12+)

ЧЕТВЕРГ, 16 ДЕКАБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:35 Кубок Первого канала по хоккею-2021. Сборная России – сборная Швеции. Прямой эфир. По окончании – программа «Время» (12+)
21:30 «ЗНАХАРЬ». НОВЫЕ СЕРИИ Т/с (16+)
22:35 Большая игра (16+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:10 «Галина Волчек. «Они знают, что я их люблю» Д/ф (16+)
01:15 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «КУЛАГИНЫ» Т/с (16+)
17:00 Вести (12+)
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-21» Т/с (16+)
23:35 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:20 «В ЗОНЕ РИСКА» Т/с (16+)
04:00 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)



04:55 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:00 Сегодня (12+)
16:45 За гранью (16+)
17:50 ДНК (16+)
19:00 Сегодня (12+)
20:00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ» Т/с (12+)
23:15 Сегодня (12+)
23:40 ЧП. Расследование (16+)
00:10 Захар Прилепин. Уроки русского (12+)
00:45 Мы и наука. Наука и мы (12+)
01:40 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919» Х/ф (12+)
03:35 «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)



05:00, 06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:25 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 04:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ДЖЕЙСОН БОРН» Х/ф (16+). Мир на грани катастрофы, а значит, пришло время ему вернуться. Неаполь, Мюнхен, Нью-Йорк – его имя знают повсюду. Элитный супергеронт, лучший из лучших, даже в Лас-Вегасе игра пойдёт по его правилам. Он – Джейсон Борн.
22:20 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «УЛЬТИМАТУМ БОРНА» Х/ф (16+)
02:30 «РАСПЛАТА» Х/ф (18+)



00:10 Купите это немедленно! (16+)
01:10 «МАТРИЦА. ПЕРЕЗАГРУЗКА» Х/ф (16+)
03:25 «ЭФФЕКТ КОЛИБРИ» Х/ф (16+)
05:00 «6 кадров» (16+)
05:40 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (6+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00, 18:30, 19:00 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
09:00 Эксперименты (12+)
09:20 Уральские пельмени (16+)
09:55 «ПЛАН ИГРЫ» Х/ф (12+)
12:05 «ЛЫСЫЙ НЯНЬКА. СПЕЦЗАДАНИЕ» Х/ф (0+)
14:00 Премьера! Эксперименты (12+)
14:40 «КУХНЯ» Т/с (12+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+)
20:00 «ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ» Х/ф (0+)
22:00 «ТРОЯ» Х/ф (16+)
01:10 «ЯРОСТЬ» Х/ф (18+)
03:30 «6 кадров» (16+)
05:40 Мультфильмы (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:35 В связке-юниор (0+)
07:00 Гора самоцветов. М/с (0+)
08:00 Непридуманная жизнь. Т/с (16+)
08:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Цыбульский Live (12+)
09:30 Внеклассная работа (12+)
09:50 Правопорядок (16+)
10:00 Планета собак. Программа (12+)
10:05 Один день в городе. Программа (12+)
10:20 Человек-праздник. Программа (12+)
11:25 «708-й на связи» (16+)
11:35 Северодвинск в деталях (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 В связке-юниор (0+)
12:25 Мой дом – мой дизайн (12+)
12:30 Эксперименты с Антоном Войцеховским. Программа (12+)
13:05 Бизнес-панорама (12+)
13:20 Парламентарии (12+)
13:40 Гости из будущего (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15, 18:30 «13-й этаж» (12+)
14:30 #ПроМолодёжь (12+)
14:45 Актуальное интервью (12+)
15:00 Непридуманная жизнь. Т/с (16+)
16:15 Внеклассная работа (12+)
16:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
16:45 Правопорядок (16+)
16:55 Мой дом – мой дизайн (12+)
17:00 Северодвинск в деталях (12+)
17:25 Люди РФ. Программа (12+)
17:55 Открытия Ломоносова. Ломоносов и северность России (12+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Непридуманная жизнь. Т/с (16+)
20:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
21:00 Бизнес-панорама (12+)
21:15 Добрый регион (12+)
21:25 Мой дом – мой дизайн (12+)
22:00 Никогда не забуду тебя. Х/ф (12+)
23:35 В связке-юниор (0+)
00:25 Несколько призрачных дней. Х/ф (12+)
01:55 Сделка. Х/ф (16+)
03:30 Стратегия выживания. Док/цикл (12+)
04:20 Рыбки. Новые приключения. Анимационный фильм (6+)
05:50 «708-й на связи» (16+)



06:30, 06:10 «6 кадров» (16+)
06:45, 03:35 «Реальная мистика» Д/с (16+)
07:50 По делам несовершеннолетних (16+)
09:55 Давай разведёмся! (16+)
11:10, 04:30 Тест на отцовство (16+)
13:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
14:25 «Порча» Д/с (16+)
16:00 «Знахарка» Д/с (16+)
17:50 «Верну любимого» Д/с (16+)
19:00 «НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ-2» Т/с (16+). «Кризисный центр» Д/с (16+). 30 процентов женщин регулярно подвергаются домашнему насилию. Причём часто внешне это происходит в благополучных семьях. И насилие – это не всегда побои. Проблема гораздо шире. Многие уверены, что семейные дрязги – это внутренние проблемы, в которые посторонним лучше не вмешиваться. Но это не так. Люди, сталкивающиеся с насилием физическим или психологическим, часто сами не могут разобратся в трудностях.



00:35, 05:45 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Назад в СССР. Страсти по дефициту» Д/ф (12+)
01:35 «Знак качества» (16+)
03:45 «Актёрские драмы» Д/ф (12+)
04:25 Юмористический концерт (16+)
05:15 «Страна чудес» (6+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА» Х/ф (0+)
10:30 «Василий Ливанов. Я умею держать удар» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «УБИЙСТВО В МАТИНГЕ» Х/ф (16+)
13:40 «Мой

ПЯТНИЦА, 17 ДЕКАБРЯ

1	РОССИЯ 1	НТВ	А	СТС	регион 22
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 Новости (12+) 09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:50 Жизнь здорово! (16+) 10:55 Модный приговор (6+) 12:00 Новости (с субтитрами) (12+) 12:15 Время покажет (16+) 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 15:15 Давай поженимся! (16+) 16:00 Мужское / Женское (16+) 17:00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+) 19:45 Поле чудес (16+) 21:00 Время (12+) 21:30 «Голос». Юбилейный сезон (12+) 23:25 Вечерний Ургант (16+) 00:20 «The Beatles в Индии» Д/ф (16+) 02:15 Наедине со всеми (16+) 03:00 Модный приговор (6+) 03:50 Давай поженимся! (16+) 04:30 Мужское / Женское (16+)	05:00 Утро России (12+) 09:00 Вести. Местное время (12+) 09:30 Утро России (12+) 09:55 О самом главном (12+) 11:00 Вести (12+) 11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+) 12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева. 14:00 Вести (12+) 14:30 Вести. Местное время (12+) 14:55 «КУЛАТИНЫ» Т/с (16+) 17:00 Вести (12+) 17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+) 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. 20:00 Вести (12+) 20:45 Вести. Местное время (12+) 21:00 Юмориная-2021 (16+) 23:00 Веселья час (16+) 00:45 «ПОТОМУ ЧТО ЛЮБЛЮ» Х/ф (12+) 04:00 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» Т/с (16+)	05:00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+) 06:30 Утро. Самое лучшее (16+) 08:00 Сегодня (12+) 08:25 Простые секреты (16+) 09:00 «Мои университеты. Будущее за нами» Д/с (6+) 10:00 Сегодня (12+) 10:25 ЧП. Расследование (16+) 11:00 «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+) 13:00 Сегодня (12+) 13:25 Чрезвычайное происшествие (12+) 14:00 Место встречи (12+) 16:00 Сегодня (12+) 16:45 ДНК (16+) 17:50 Жди меня (12+) 19:00 Сегодня (12+) 20:00 «КЛЕРК» Х/ф (16+) 00:00 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+) 01:50 Квартирный вопрос (0+) 02:45 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+) 03:15 «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)	05:00, 06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+) 07:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+) 11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+) 12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+) 14:00, 04:15 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Засекреченные списки» (16+) 17:00 «Тайны Чапман» (16+) 18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 20:00 «РЭМБО-4» Х/ф (16+) 21:25 «РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ» Х/ф (16+) 23:00 Бойцовский клуб РЕН ТВ. М. Щербakov – Д. Вильданов. Прямая трансляция (16+) 01:00 «НЕКУДА БЕЖАТЬ» Х/ф (16+) 02:40 «ПОДЪЕМ С ГЛУБИНЫ» Х/ф (16+)	06:00, 05:50 Ералаш (0+) 06:05 «Три кота» М/с (0+) 06:15 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+) 07:00 «Том и Джерри» М/с (0+) 08:00 «СЕНЯ-ФЕДЯ» Т/с (16+) 09:00 Эксперименты (12+) 09:15 «ТРОЯ» Х/ф (16+) 12:25 Суперлига (16+) 14:00 Премьера! Эксперименты (12+) 14:40 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 21:00 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК» Х/ф (12+) 23:40 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» Х/ф (16+) 02:20 «СОЛНЦЕ ТОЖЕ ЗВЕЗДА» Х/ф (16+). В один волшебный день в знойном бурлящем жизнью Нью-Йорке сталкиваются отправляющийся в колледж романтик Даниэль Бэ и прагматичная девушка с Ямайки Наташа Кингли. Искры сразу вспыхивают между двумя незнакомцами, которые никогда бы не встретились, если бы судьба логично не подтолкнула их.	06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 Внеклассная работа (12+) 06:35, 18:10 #ПроМолодёжь (12+) 06:50 Добрый регион (12+) 07:00 Гора самоцветов. М/с (0+) 08:00 Последняя жизнь. Программа (12+) 08:45 Анатомия клятвы (12+) 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+) 09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+) 09:15 Открытый регион (12+) 09:55 Мой дом – мой дизайн (12+) 10:00 Последний день. Программа (12+) 10:40 Наша марка. Программа (12+) 11:00 Самые важные открытия человечества. Док/цикл (12+) 11:30 Цена вопроса. Программа (12+) 12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+) 12:05 ЮгРегион Информ (12+) 12:15, 18:25 Правопорядок (16+) 12:30 Планета вкусов. Программа (12+) 13:05, 18:35 Внеклассная работа (12+) 13:20 Добрый регион (12+) 13:30 Один день в городе. Программа (12+) 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15, 21:00 Цыбульский Live (12+) 14:30 Бизнес-панорама (12+) 14:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 15:00 Непридуманная жизнь. Т/с (16+) 15:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+) 16:15 В связке-юниор (0+) 16:35 Гости из будущего (12+) 16:45, 21:15 «13-й этаж» (12+) 17:00 Наталья Рагозина. Нокаут от блондинки. Д/ф (12+) 17:40 Экоконтроль (12+) 17:50 Парламентарии (12+) 19:20 Северодвинск в деталях (12+) 19:40 «708-й на связи» (16+) 19:50 Мой дом – мой дизайн (12+) 20:00 Непридуманная жизнь. Т/с (16+) 20:45 Сольвьергодск, Строгановы – прощай через века. Д/ф (6+) 22:00 Идеальная жена. Х/ф (16+) 23:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 23:55 Мой дом – мой дизайн (12+) 00:25 Сделка. Х/ф (16+) 02:00 Никогда не забуду тебя. Х/ф (12+) 03:35 Последний день. Программа (12+) 04:15 Цена вопроса. Программа (12+) 04:55 Наша марка. Программа (12+) 05:10 Стратегия выживания. Док/цикл (12+)

СУББОТА, 18 ДЕКАБРЯ

1	РОССИЯ 1	НТВ	А	СТС	регион 22
06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+) 09:00 Улицы и умники (12+) 09:45 Слово пастыря (0+) 10:00 Новости (с субтитрами) (12+) 10:15 «Великий многоликий». К 100-летию Юрия Никулина Д/ф (12+) 11:20 Видели видео? (6+) 12:00 Новости (с субтитрами) (12+) 12:15 Видели видео? (6+) 14:05 Премьера. К 100-летию Юрия Никулина (16+) 15:30 Кубок Первого канала по хоккею-2021. Сборная России – сборная Чехии. Прямой эфир (12+) 17:50 «Ледниковый период». Новый сезон (0+) 21:00 Время (12+) 21:20 Сегодня вечером (16+) 23:05 «Вечер с Адель» Д/ф (16+) 00:50 Вечерний Unplugged (16+) 01:45 Наедине со всеми (16+) 02:30 Модный приговор (6+) 03:20 Давай поженимся! (16+) 04:00 Мужское / Женское (16+)	05:00 Утро России. Суббота (12+) 08:00 Вести. Местное время (12+) 08:20 Местное время. Суббота (12+) 08:35 По секрету всему свету (12+) 09:00 «Формула еды» (12+) 09:25 Пяторо на одного (12+) 10:10 Сто к одному (12+) 11:00 Вести (12+) 11:30 Юмор! Юмор! Юмор!! (16+) 12:35 Доктор Мясников (12+) 13:40 «ЛЮБОВЬ ПО НАИМУ» Х/ф (12+) 18:00 Привет, Андрей! (12+) 20:00 Вести в субботу (12+) 21:00 «ИЗ ЧУВСТВА ДОЛГА» Х/ф (12+) 01:25 «СРЕДСТВО ОТ РАЗЛУКИ» Х/ф (12+). Учительница музыки Катя знакомится с бизнесменом Владом. Мужчина красиво ухаживает, они начинают встречаться, и вскоре пара уже строит планы на дальнейшую счастливую жизнь, выбирает обручальные кольца. Катя не знает, что Влад давно женат...	04:40 «ДВОЕ В ЧУЖОМ ДОМЕ» Х/ф (16+) 06:20 «Храм Святого Саввы в Белграде» Д/ф (16+) 07:20 Смотр (0+) 08:00 Сегодня (12+) 08:20 Готовим с Алексеем Зиминным (0+) 08:50 Поедем, поедим! (0+) 09:20 Едим дома (0+) 10:00 Сегодня (12+) 10:20 Главная дорога (16+) 11:00 «Живая еда» (12+) 12:00 Квартирный вопрос (0+) 13:05 Однажды... (16+) 14:00 «По следу монстра» Д/с (16+) 15:00 Своя игра (0+) 16:00 Сегодня (12+) 16:20 Следствие вели... (16+) 19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Тахмением (12+) 20:20 Ты не поверишь! (16+) 21:20 Секрет на миллион (16+) 23:25 «Международная пирамида» (16+) 00:15 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+) 01:25 Дачный ответ (0+)	05:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 06:35 «ТЁРНЕР И ХУЧ» Х/ф (12+) 08:30 «О вкусной и здоровой пище» (16+) 09:00 «Минтранс» (16+) 10:00 Самая полезная программа (16+) 11:00 «Знаете ли вы, что?» (16+) 12:05 «Военная тайна» (16+) 13:05 «СОВБЕЗ» (16+) 14:05 «Документальный спецпроект» (16+) 15:10 «Засекреченные списки» (16+) 17:15 «КОНСТАНТИН» Х/ф (16+) 19:35 «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ» Х/ф (16+). Сезонные разнорабочие Вэл Макки и Эрл Бассетт решают покинуть городок Перфекшн в штате Невада, но загадочные подземные толчки мешают их отъезду. 21:30 «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-2: ПОВТОРНЫЙ УДАР» Х/ф (16+) 23:30 «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-3: ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧУДОВИЩ» Х/ф (16+) 01:30 «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-4: ЛЕГЕНДА НАЧИНАЕТСЯ» Х/ф (16+)	03:50 «6 кадров» (16+) 05:40 Мультфильмы (0+) 06:00, 05:50 Ералаш (0+) 06:05 «Фиксики» М/с (0+) 06:25 «Котёнок по имени Гав» М/ф (0+) 06:45 «Три кота» М/с (0+) 07:20 Премьера! «Три кота» М/с (0+) 07:35 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+) 08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+) 08:25 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 09:00 Просто кухня (12+) 09:30 Премьера! Просто кухня (12+) 10:00 «НЕБОСКРЁБ» Х/ф (16+) 12:00 Русский ниндзя (16+) 14:40 «Миньоны» М/ф (6+) 16:25 «Камуфляж и шпионаж» М/ф (6+) 18:25 «Рататуй» М/ф (0+) 20:40 ПРЕМЬЕРА! «ОХОТНИК НА МОНСТРОВ» Х/ф (16+) 22:40 «ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ» Х/ф (0+) 00:40 «МЭРИ ПОППИНС ВОЗВРАЩАЕТСЯ» Х/ф (6+)	06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 Цыбульский Live (12+) 06:35 Мой дом – мой дизайн (12+) 06:40 Наталья Рагозина. Нокаут от блондинки. Д/ф (12+) 07:20 Правопорядок (16+) 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 08:00 Гора самоцветов. М/с (0+) 08:55 Афиша (16+) 09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+) 09:15 ЮгРегион Информ (12+) 09:25 Гости из будущего (12+) 09:35 В связке-юниор (0+) 10:00 Рыбки. Новые приключения. Анимационный фильм (6+) 11:30 Планета вкусов. Программа (12+) 11:55 Афиша (16+) 12:00 Северодвинск в деталях (12+) 12:20 «708-й на связи» (16+) 12:30 Цыбульский Live (12+) 12:45 Мой дом – мой дизайн (12+) 12:50 Чемпионат России по хоккею с мячом среди команд Суперлиги сезона 2021–2022 гг. Матч «Водники» – «Енисей» (г. Красноярск). ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ (12+) 15:00 Парламентарии (12+) 15:20 Гости из будущего (12+) 15:30 #ПроМолодёжь (12+) 15:45 Правопорядок (16+) 16:00 «13-й этаж» (12+) 16:15 Бизнес-панорама (12+) 16:30 Внеклассная работа (12+) 16:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 17:00 Идеальная жена. Х/ф (16+) 18:40 Жена. История любви. Программа (16+) 19:50 Добрый регион (12+) 20:00 В связке-юниор (0+) 20:20 «708-й на связи» (16+) 20:30 Северодвинск в деталях (12+) 20:50 Афиша (16+) 21:00 За гранью. Х/ф (12+) 23:05 Афиша (16+) 23:10 Цыбульский Live (12+) 23:25 «Моя история» (12+) 23:40 Двойная жизнь. Х/ф (16+) 01:25 Танцы марионеток. Мини-сериал. 1–4 серии (16+) 04:25 Жена. История любви. Программа (16+) 05:35 Самые важные открытия человечества. Док/цикл (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ДЕКАБРЯ					
04:45, 06:10 «СЕМЕЙНЫЙ ДОМ» Т/с (16+) 06:00 Новости (12+) 06:55 Играй, гармонь любимая! (12+) 07:40 Часовой (12+) 08:10 Здоровье (16+) 09:20 «Непутёвые заметки» (12+) 10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+) 10:20 Жизнь других (12+) 11:20, 12:20 Видели видео? (6+) 14:05 Премьера. «60 лучших». К юбилею Клуба Весёлых и Находчивых (16+) 15:30 Кубок Первого канала по хоккею-2021. Сборная России – сборная Финляндии. Прямой эфир (12+) 17:50 Премьера. Столетие Юрия Никулина в цирке на Цветном (0+) 19:40 «Лучше всех!» Новый сезон (0+) 21:00 Время (12+) 22:00 «Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр (16+) 23:10 Премьера. «Короли» Д/ф (16+) 00:15 «Тур де Франс» Д/с (18+) 02:05 Наедине со всеми (16+) 02:50 Модный приговор (6+)	05:10 «ЭТА ЖЕНЩИНА КО МНЕ» Х/ф (12+) 07:15 Устами младенца (12+) 08:00 Местное время. Воскресенье (12+) 08:35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым (12+) 09:25 Утренняя почта с Николаем Басковым (12+) 10:10 Сто к одному (12+) 11:00 Вести (12+) 11:30 Большая переделка (12+) 12:30 Парад юмора (16+) 14:30 «СЧАСТЬЕ МОЖНО ДАРИТЬ» Х/ф (12+) 18:40 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица» (12+) 20:00 Вести недели (12+) 22:00 Москва. Кремль. Путин (12+) 22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+) 23:30 «Опасный вирус. Второй год» Д/ф (12+) 00:20 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+) 01:40 «КЛИНЧ» Х/ф (16+) 03:10 «ЭТА ЖЕНЩИНА КО МНЕ» Х/ф (12+)	02:15 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+) 03:15 «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» Т/с (16+) 04:45 «ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ» Х/ф (16+) 06:35 Центральное телевидение (16+) 08:00 Сегодня (12+) 08:20 У нас выигрывают! (12+) 10:00 Сегодня (12+) 10:20 Первая передача (16+) 11:00 Чудо техники (12+) 12:00 Дачный ответ (0+) 13:00 НашПотребНадзор (16+) 14:00 Фактор страха (12+) 15:00 Своя игра (0+) 16:00 Сегодня (12+) 16:20 Следствие вели... (16+) 18:00 Новые русские сенсации (16+) 19:00 «Итоги недели» (12+) 20:10 Суперстар! Возвращение (16+) 22:45 Звезды сошлись (16+) 00:25 Основано на реальных событиях (16+) 03:10 Их нравы (0+) 03:30 «ГРЯЗНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)	03:05 «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-5: КРОВНОЕ РОДСТВО» Х/ф (16+) 04:35 «Тайны Чапман» (16+) 05:00 «Тайны Чапман» (16+) 07:30 «КОРРУПЦИОНЕР» Х/ф (16+) 09:45 «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЁРКА» Х/ф (12+) 11:50 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» Х/ф (16+) 14:20 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВДАЛИ ОТ ДОМА» Х/ф (16+). Питер Паркер вместе с одноклассниками отправляется на летние каникулы в Европу. Однако отдохнуть приятелям вряд ли удастся – по прибытии в Венецию группа попадёт в эпицентр сражения. 16:50 «СУРРОГАТЫ» Х/ф (16+) 18:30 «НА КРЮЧКЕ» Х/ф (16+) 20:55 «ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН» Х/ф (16+) 23:00 «Добров в эфире» (16+) 23:55 «Военная тайна» (16+) 01:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 04:20 «Территория заблуждений» (16+)	05:40 Мультфильмы (0+) 06:00, 05:50 Ералаш (0+) 06:05 «Фиксики» М/с (0+) 06:25 «Котёнок по имени Гав» М/ф (0+) 06:45 «Три кота» М/с (0+) 07:30 «Царевны» М/с (0+) 07:55, 10:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 09:00 Премьера! Рогов в деле (16+) 11:00 «Гадкий я» М/ф (6+) 12:55 «Гадкий я-2» М/ф (6+) 14:55 «Гадкий я-3» М/ф (6+) 16:35 «Рататуй» М/ф (0+) 18:45 «Зверопой» М/ф (6+). В мире, который населяют звери, коала по имени Бастер Мун изо всех сил пытается предотвратить закрытие своего театра. В итоге Бастер и его друг баран Эдди устраивают конкурс певцов, предлагая принять участие каждому жителю города. 21:00 «ШАЗАМ!» Х/ф (16+) 23:40 «ОСОБО ОПАСЕН» Х/ф (18+) 01:45 «ШПИОНСКИЙ МОСТ» Х/ф (16+)	06:00 Цена вопроса. Программа (12+) 06:20 Внеклассная работа (12+) 06:40 #ПроМолодёжь (12+) 06:55 Афиша (16+) 07:00 Бизнес-панорама (12+) 07:15 «708-й на связи» (16+) 07:30 В связке-юниор (0+) 07:50 Мой дом – мой дизайн (12+) 08:00 Гора самоцветов. М/с (0+) 08:55 Афиша (16+) 09:00 Правопорядок (16+) 09:10 Цыбульский Live (12+) 09:30 Северодвинск в деталях (12+) 09:50 Добрый регион (12+) 10:00 Приключения Гекльберри Финна. Х/ф (6+) 11:40 «13-й этаж» (12+) 11:55 Афиша (16+) 12:00 Открытый регион (12+) 12:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 12:55 Мой дом – мой дизайн (12+) 13:00 Бизнес-панорама (12+) 13:15 Внеклассная работа (12+) 13:30 #ПроМолодёжь (12+) 13:45 ЮгРегион Информ (12+) 13:55 Афиша (16+) 14:00 Никогда не забуду тебя. Х/ф (12+) 15:35 Добрый регион (12+) 15:45 «708-й на связи» (16+) 16:00 В связке-юниор (0+) 16:20 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+) 16:30 Экоконтроль (12+) 16:40 Северодвинск в деталях (12+) 17:00 Юбилейный концерт Александра Добронравова (6+) 18:55 Мой дом – мой дизайн (12+) 19:00 Парламентарии (12+) 19:20 Гости из будущего (12+) 19:30 «13-й этаж» (12+) 19:45 Правопорядок (16+) 20:00 Цыбульский Live (12+) 20:15 Бизнес-панорама (12+) 20:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 20:50 Афиша (16+) 21:00 Танцы марионеток. Мини-сериал, 1–4 серии (16+) 00:05 «708-й на связи» (16+) 00:15 Северная кухня (12+) 00:30 Идеальная жена. Х/ф (16+) 02:05 За гранью. Х/ф (12+) 04:05 Приключения Гекльберри Финна. Х/ф (6+) 05:45 Наша марка. Программа (12+)
06:30 «НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» Х/ф (16+). Студентка-отличница медицинского факультета, будущий врач-травматолог Вика Климчук проходит практику в футбольном клубе и влюбляется в местную звезду Артёма. Однако он изменяет девушке и женится на журналистке Яне. Вика не может пережить это предательство и едва не попадает под машину, в результате чего знакомится с Олегом – молодым учёным-бизнесменом... Спустя годы они встречаются в больнице, где Вика работает врачом, а Артём, карьера и личная жизнь которого терпят крах, восстанавливается после аварии... 10:15 «ИРОНИЯ ЛЮБВИ» Х/ф (16+) 14:30 «ЧУЖОЙ РЕБЁНОК» Х/ф (16+) 18:45 Пять ужинов (16+) 19:00 «ЛЮБОВЬ ПО КОНТРАКТУ» Х/ф (16+) 23:25 Про здоровье (16+) 23:40 «ЗАТМЕНИЕ» Т/с (16+) 03:10 «ИСКУПЛЕНИЕ» Х/ф (16+) 06:20 «б кадров» (16+)	04:05 «90-е. Чумак против Кашпировского» Д/ф (16+) 04:45 Документальный фильм (12+) 05:25 Петровка, 38 (16+) 05:40 «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ» Х/ф (12+) 07:30 «НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ» Х/ф (12+) 09:30 Выходные на колёсах (6+) 10:00 «Знак качества» (16+) 10:55 «Страна чудес» (6+) 11:30, 00:20 События (12+). Информационная программа, посвящённая важнейшим событиям дня в России и за рубежом. 11:45 «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ» Х/ф (0+) 13:50 «Москва резиновая» (16+) 14:30 Московская неделя (12+) 15:05 «Прощание» (16+) 15:55 Хроники московского быта (12+) 16:50 «Марина Ладынина. В плену измен» Д/ф (16+) 17:40 «КАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ» Х/ф (12+) 21:35, 00:35 «АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. КРОВЬ НА ПАЛУБЕ» Х/ф (12+) 01:25 Петровка, 38 (16+) 01:35 «ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО» Х/ф (12+)	00:00 «НЕ ГОРЮЙ!» Х/ф (12+) 02:10 «Искатели» Д/с (6+) 06:30 Мультфильмы (6+) 08:15 «КО МНЕ, МУХТАР!» Х/ф (12+) 09:35 «Обыкновенный концерт» (6+) 10:05 «НЕ ГОРЮЙ!» Х/ф (12+) 11:35 Письма из провинции (6+) 12:05 Диалоги о животных (6+) 12:50 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+) 13:15 «Игра в бисер» (6+) 14:00 «Союзмультфильм-85» Д/с (6+) 14:30 «МОЯ СЕСТРА ЭЙЛИН» Х/ф (12+) 16:30 «Картина мира» (6+) 17:10 «Пешком. Про войну и мир» (6+) 17:35 «Здоровая диета для здорового мозга» Д/ф (6+) 18:30 «Романтика ромansa» (6+) 19:30 Новости культуры с (6+) 20:10 «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО» Х/ф (12+) 22:50 В честь Джерома Роббинса. Вечер в Парижской национальной опере (6+) 00:25 «Кинескоп» (6+) 01:05 «ПЯТЬ ЛЁГКИХ ПЬЕС» Х/ф (18+)	05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+) 05:15 «Аладдин» М/с (0+) 05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+) 06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+) 06:25 «Русалочка» М/с (6+) 06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+) 07:25 «Трио в перьях» М/ф (6+) 09:00 «Доброе утро с Микки» (0+) 11:00 «Мультячки: Байки Мэтра» М/ф (0+) 11:50 «История игрушек» М/ф (0+) 13:25 «История игрушек-2» М/ф (0+) 15:25, 02:30 «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» Х/ф (12+) 17:25 «Зверополис» М/ф (6+) 19:30 «Хороший динозавр» М/ф (12+). Маленький динозавр Арло, который всего боится, потерялся, и чтобы выжить и вернуться домой, ему предстоит многому научиться и преодолеть свои страхи. 21:20 «ОДИН ДОМА-5: ПРАЗДНИЧНОЕ ОГРАБЛЕНИЕ» Х/ф (12+) 23:15 «ОДИН ДОМА-4» Х/ф (12+) 01:00 «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» Х/ф (12+) 03:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)	01:30 «ПЕРЕВОДЧИК» Х/ф (12+) 06:00, 15:05 «Большая страна» (12+) 06:55 «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/с (6+) 07:25, 03:35 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+) 07:50 «Активная среда» (12+) 08:20 «От прав к возможностям» (12+) 08:30 «Гамбургский счёт» (12+) 09:00, 16:50 «Календарь» (12+) 09:55, 14:35 «Среда обитания» (12+) 10:20 «Вспомнить всё» (12+) 10:50, 11:05, 13:05 «ПЕРЕВОДЧИК» Х/ф (12+) 11:00, 13:00, 15:00 Новости (12+) 16:00 «Человеческий разум» Д/ф (12+) 18:00 «Путешествие в классику. Великие композиторы» Д/с (12+) 19:00, 01:10 «ОТРАЖЕНИЕ НЕДЕЛИ» (12+) 19:55 «Очень личное» с Виктором Лошаком (12+) 20:20 «АННА КАРЕНИНА» Х/ф (16+) 22:10 «АНДРЕЙ РУБЛЁВ» Х/ф (12+) 02:05 «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ» Х/ф (12+) 04:00 «СЕСТРЫ МАГДАЛИНЫ» Х/ф (16+)	

Кроссворд

По горизонтали: 1. Пятиминутка в кабинете шефа. 4. «Снежная доска» для спуска с горок. 9. Последний путь лётчика горящего самолёта к спасению. 11. Превращение раненого бойца в «мумию». 13. Передача чужих мыслей на расстояние. 15. Лёгкий старинный моноплан. 17. Австралийский страус. 19. Управляющий помещичьим имением в крепостнической России. 20. Забегаловка общепитовского типа. 21. Постигать... науки. 23. Денежная сумма, переданная при заключении сделки покупателем продавцу как гарантия, что покупка состоится. 26. Кусок горной породы. 29. Сборник произведений разных авторов. 30. Получит трон, когда монарх уйдёт на покой. 31. Профессиональная притворщица. 32. Дипломатические правила и распорядок визитов, приёмов.

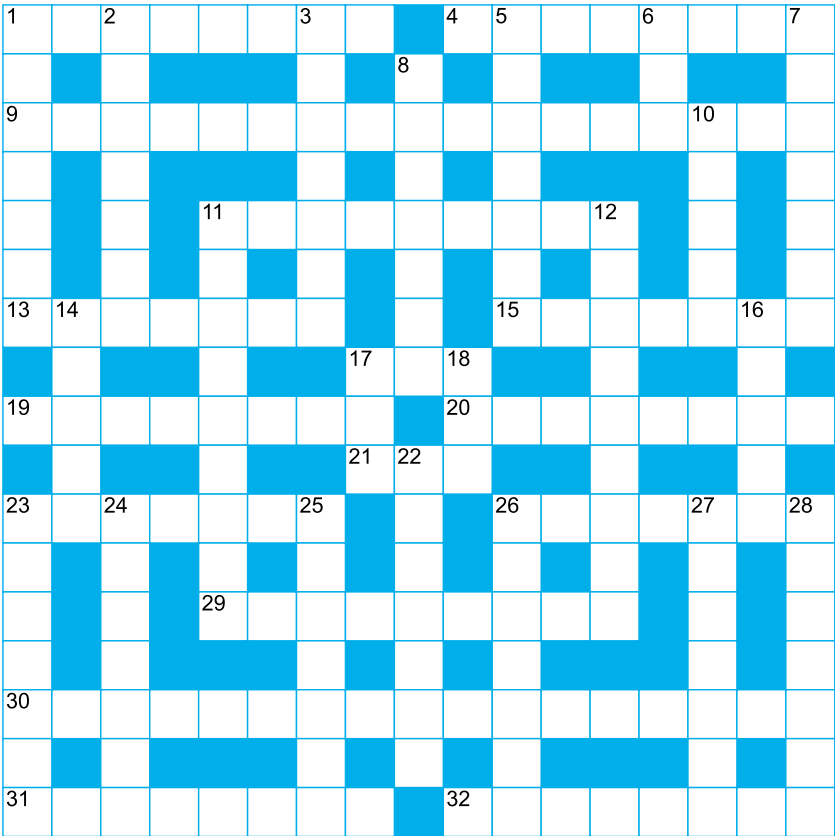
По вертикали: 1. Собака, которую китайцы считали воплощением Будды и под страхом смерти запрещали иметь простым людям. 2. Мяч, забитый в свои ворота. 3. Какая единица измерения теплоты упоминается на пачке с пищевым продуктом? 5. Спиральный «узор» внутри ствола ружья. 6. Настенный светильник. 7. Лёгкий приятный полусон. 8. Хвост как наследие предков. 10. Хор из девяти певцов. 11. Женщина, преданная интересам какого-нибудь дела, горячо любящая что-нибудь. 12. Постоянный маршрут полётов самолётов. 14. Перерыв в музыке, запланированный композитором. 16. Медведь, живущий по соседству с кенгуру. 17. Что означает буква «э» в сокращении

«н. э.»? 18. Для одних мужчин – гордость, для других – ненужная растительность. 22. Противники марсиан в «Войне миров», описанной Гербертом Уэллсом. 23. Соломинка, за которую хватается следователь, старающийся раскрыть дело. 24. Язык, «усовершенствованный» по месту прописки. 25. Христианин, почитающий Папу Римского. 26. В дореволюционной России низшая учёная степень. 27. Инструмент, применяемый для строгания деревянных поверхностей, являющийся необходимым предметом домашнего обихода крестьянина. 28. Мощное судно специальной конструкции.

Ответы на кроссворд №47

По горизонтали: 2. Метр. 6. Жабa. 10. Комар. 11. Декрет. 12. Динамо. 13. Эстет. 14. Бытие. 15. Девушка. 16. Торпедо. 24. Холодец. 25. Слив. 26. Факт. 28. Форa. 29. Ушат. 30. Инерция. 35. Галерея. 39. Рвение. 40. Гуава. 41. Лютик. 43. Фрегат. 44. Удочка. 45. Декан. 46. Грог. 47. Парк.
По вертикали: 1. Ходьба. 2. Мякоть. 3. Трепет. 4. Россыпь. 5. Саше. 7. Ахинея. 8. Анализ. 9. Слоган. 17. Опекун. 18. Дели. 19. Возок. 20. Роман. 21. Звание. 22. Сфера. 23. Окрик. 27. Мама. 31. Пеликан. 32. Графит. 33. Пеленг. 34. Чикаго. 36. Ягодка. 37. Датчик. 38. Сатана. 42. Юнец.

ОТДОХНИ



Прекратите ныть, я оплатила учёбу в универе и купила квартиру, потому что ЭКОНОМИЛА! Это несложно:

- я пила кофе дома;
- ездила в метро вместо такси;
- ходила со своим пакетом;
- родители оплатили мне учёбу и квартиру, так как я их любимая доченька;
- закупалась на распродажах.

– Молодой человек, нам бутылочку полусладкого.

– А на документы ваши можно взглянуть?

– А разве так не видно, что нам уже можно?

– Да вас не поймёшь. Вроде выглядите нормально, а потом окажется, что вам 65+ и дома надо сидеть.

просто анекдот

– Она сменила номер телефона, заблокировала его во всех соцсетях, сменила адрес, сделала всё, чтобы он не смог её больше найти...

– А он?

– А он и не искал.

Большое кино приходит в Архангельск

16+

9 декабря открывается V Международный кинофестиваль стран Арктики Arctic Open

Открытие фестиваля состоится в кинотеатре «Русь» в 18:00 показом фильма «Море волнуется раз...». Этот фильм взял главную награду на фестивале «Кинотавр» в нынешнем году.

Кто участвует в конкурсной программе

В конкурсную программу фестиваля вошли 50 фильмов – игровые, документальные, короткометражные, а также ориентированные на детей.

Среди конкурсных фильмов – 22 документальные работы, и важно, чтобы зритель на них тоже обратил внимание. Документальное кино – это один из самых лучших способов понять современную действительность. Сама съёмка документального кино – это работа, которая посильна немногим: авторы идут на реальные риски, снимают в неподготовленных условиях, и всё ради того, чтобы зрители смогли увидеть подлинные моменты жизни.

Например, фильм «Борьба за Гренландию» рассказывает о жарких спорах о независимости, языке и самобытности, которые существуют в современной Гренландии. Фильм «Чермет» расскажет о жизни за полярным кругом. Фильм «Третья волна» даст собирательный образ одного дня жизни в «красной зоне» ковидного госпиталя, где круглосуточно врачи и пациенты борются с COVID-19. Фильм «Катя, Вася идут в школу» – о том, как в маленький провинциальный город приезжают двое молодых учителей. Они не профессиональные педагоги, но любят детей, очень хотят сеять «разумное, доброе, вечное» и мечтают изменить систему школьного образования.

Главная площадка для показа фестивальных фильмов в Архангельске – кинотеатр «Мираж», который находится в торговом центре «Европарк». Основные показы игрового кино из конкурсной программы фестиваля, а также показы масштабных документальных картин состоятся в 6-м и 7-м залах кинотеатра. Насладиться хорошим авторским кино можно и на других площадках города – кинокомплексе «Русь», Ломоносовском Дворце культуры, областной научной библиотеке имени Добролюбова, кафе-галерее «Степановъ», Северном морском музее, визит-центре «Арктическое посольство» национального парка «Русская Арктика», Интеллектуальном центре – научной библиотеке САФУ.

На кинофестиваль в Архангельск съезжаются режиссёры, продюсеры, актёры, которые будут встречаться с публикой и обсуждать фильмы. И у зрителей есть уникальная возможность поговорить о кино с его авторами и критиками.

Как попасть на показ фильма

Вход на показы фильмов бесплатный. Однако необходимо зарегистрироваться на билетном сайте quicktickets.ru во вкладке Arctic Open и взять свой билет по нулевой стоимости на те сеансы, которые сейчас есть в наличии. Также в кинотеатре «Мираж» («Европарк») на протяжении фестиваля будет работать точка выдачи билетов (касса



Кадр из фильма Дарьи Биневской «Африка»



ARCTIC OPEN
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ СТРАН АРКТИКИ

кинотеатра «Мираж»). Но билетов осталось совсем немного – в основном это утренние показы и документальное кино. Кроме того, можно прийти до начала киносеанса, обратиться к администратору площадки и в случае наличия мест попасть на показ. Однако, в такой ситуации всегда есть риск отказа в связи с аншлагом на данный киносеанс.

Попасть в зрительный зал будет возможно только с соблюдением антиковидных мер, принятых в Архангельском регионе – с наличием QR-кода о вакцинации плюс документа, удостоверяющего личность, или справки о перенесённом в течение полугода коронавируса, также можно предоставить отрицательный ПЦР-тест, сделанный не раньше трёх дней до события.

Итоги конкурсной программы фестиваля будут подведены 12 декабря на торжественной церемонии вручения наград в Архангельском театре драмы. Лауреатам вручаются фирменные статуэтки с настоящими беломорскими камнями, из-за чего все статуэтки будут разными. Это очень символично, потому что, как и эти природные камни, все участники фестиваля разные, но объединены одним кинематографическим языком, делом и, наконец, Арктикой.

В Архангельском театре драмы зрители смогут увидеть участников и организаторов фестиваля, членов жюри, стать свидетелями церемонии награждения победителей. На это мероприятие уже открыта регистрация и пока есть бесплатные билеты.

Кто в жюри фестиваля

Работа жюри разделена по направлениям: полнометражное игровое кино, документальные фильмы, кино для детей и юношества, короткометражное игровое кино. В жюри фестиваля вошли знаковые кинопродюсеры, режиссёры, актёры. Среди них – Алёна Шумакова, отборщик фильмов из стран бывшего СССР и Восточной Европы на различных фестивалях (Alpe Adria в Триесте, Венецианский кинофестиваль, МКФ в Риме, МКФ в Пекине, фестиваль в Пиньяо), актриса театра и кино Виктория Толстогунова, актриса, режиссёр, продюсер Надежда Михалкова, кинопродюсер и основатель компании «Метрафильмс» Артём Васильев, промоутер якутского кино Сардана Саввина, кинооператор и сценарист Макс Трапо и другие профессионалы в сфере кинематографа.

Вошла в жюри программы «Arctic Open – детям» и любимая всеми архангелогородцами Марина Мельницкая, заведующая педагогической частью Архангельского театра кукол, заслуженный работник культуры РФ. Новинка этого года – медиа жюри, состоящее из опытных журналистов Архангельска. Все члены жюри приедут в Архангельск в дни работы фестиваля: они будут смотреть фильмы в зрительном зале одновременно со зрителями.

Екатерина ТЕНЕТОВА

Нетающий иней вологодского кружева



В Старинном особняке открылась выставка «Кружевная сказка Вологды»

Выставка из вологодского музея кружева передвижная, она побывала во многих городах страны и за рубежом. Её экспонаты созданы вручную современными мастерицами по технологии и сложившимся традициям сцепного кружевоплетения на коклюшках.

На выставке вологодское кружево дополняет костяное «кружево» холмогорских резчиков из собрания музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». Выставка состоялась при поддержке областного министерства культуры.

Панно, скатерти, шарфы и пелерины, манто и жакеты, представленные в экспозиции, созданы известными художниками вологодского промысла: Галиной Мамровской, Ангелиной Ракчеевой, Эльзой Хумала, Мариной Пальниковой и многими другими.

На монтаж и открытие выставки в Архангельск приехали два научных сотрудника отдела выставок и экспозиций музея кружева Луиза Селянина и Мария Чистякова. Мария Чистякова на открытии выставки демонстрировала посетителям, как плетётся кружево на коклюшках.

Луиза Селянина рассказала о том, как создаётся вологодское кружево и с чем его носить.

– Создаётся кружево не одним человеком, – пояснила она. – Есть кружевница, раньше её называли «плетей», которая по готовому сколку, то есть рисунку, плетёт кружево. А есть художник кружевного промысла, который и создаёт этот сколок.

– Как работает художник?

– Нам художники говорили, что в период поиска будущего рисунка много читают, посещают музеи и художественные выставки, работают в фондах Вологодского государственного музея-заповедника, слушают музыку, любят природу – всем, что рождает в голове творческие образы. Потом художник создаёт эскиз на бумаге в нескольких вариантах. Затем художник на бумаге карандашом «плетёт кружево», выверяя всё вплоть до миллиметра. Этот рисунок наклеивается на электрокартон – обычный картон не подойдёт, быстро прорвётся, и закрепляется на подушку.



На открытии выставки

Мастерица берёт в руки коклюшки с намотанными на них нитками и приступает к работе. У нас на Вологодчине очень качественное кружево, тому способствуют и три правила кружевницы – руки мыть, коклюшки протирать, за нитки не держаться.

– Это почему?

– Потому что наше кружево в идеале стирать нельзя. Кружево при стирке, глажке, накрахмаливании деформируется. Если что-то происходит, например, с кружевным воротником, салфеткой, косынкой или палантином, то можно в мыльном растворе небольшое загрязнение удалить, к примеру, ватным диском. Если загрязнение большое, то поможет только сухая щадящая химчистка. Вообще, кружево нужно хранить бережно,

передавать как семейную реликвию, тогда оно будет носиться долго не одним поколением женщин.

– А современные коклюшки похожи на традиционные?

– Да. Размер и форма такие же, как раньше, а вот порода дерева может отличаться. От этого, кстати, зависит их вес и звон.

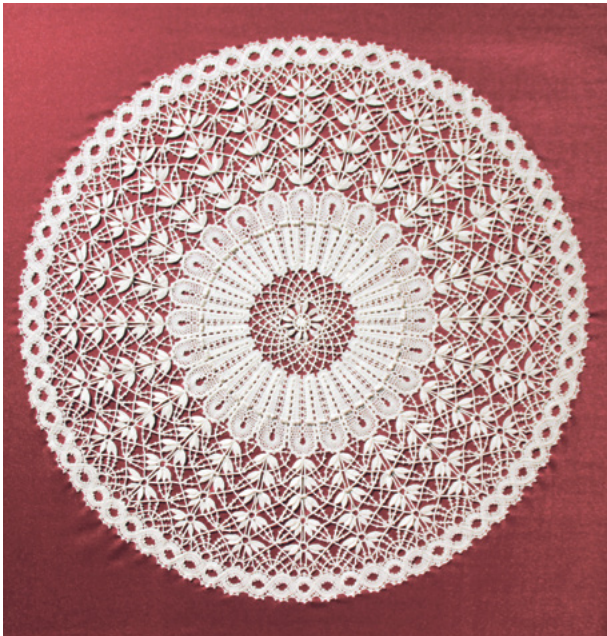
– Звон?

– Да. Разве вы не знаете, что звук коклюшек, ударяющихся друг о друга, наверное, единственный в мире звук, который никого не раздражает. Ладно если работает одна мастерица, а если их много, так это же настоящая музыка – «мелодия кружева»! Есть такая легенда, что само слово «коклюшка» происходит от звуков

«кок – клок». Но «поют» коклюшки по-разному – звонко или приглушённо, что зависит, повторюсь, от породы дерева и мастерства кружевницы.

– Почему вологодское кружево плетётся только из белых нитей?

– Наше кружево неспроста называют нетающим инеем – белое, ажурное, лёгкое, будто морозные узоры на окнах. Но вологодское кружево плетётся не только из белых нитей. Вы же видите, на выставке есть кружево, выполненное из сурового и отбелённого льна с добавлением цветной или металлизированной нити. Яркое цветное кружево плетут на Рязанщине, в Михайлове. Но там и природа другая, нежели на Русском Севере, и традиции промысла другие.



Шедевры вологодских мастериц



– Как считаете, всем женщинам идёт кружево?

– Когда заказывают кружевные изделия мастерицам, те в свою очередь спрашивают – по какому случаю: свадьба, юбилей, торжество? Потом спрашивают – с каким платьем вы хотите его надеть, смотрят, какой цвет глаз, волос, тип кожи. Дело в том, что кружево всегда подбирается индивидуально, и что подойдёт одной женщине, другой – ну совершенно не подходит. Женщины сами говорят, когда надевают, например, кружевное мантио, то сразу невольно выпрямляются, расправляют плечи, что называется, несут себя «как королевы». Будет на том же празднике дама в бриллиантах, поверьте – все будут смотреть только на вас, если вы в кружевах. Только не стоит надевать и кружево, и бриллианты вместе – они равноценны.

– То есть это как универсальное «маленькое чёрное платье»?

– Верно. Если вам нечего надеть, но у вас есть вологодское кружево – оно вас всегда выручит...

Дополняют выставку инструменты кружевницы – деревянная подставка-пальца, подушка для кружевоплетения со сколом – техническим рисунком кру-

жева, металлические булавки, крючок и деревянные палочки-коклюшки.

По словам сотрудников архангельского музея, на выставке в Старинном особняке, помимо экскурсий, предполагаются ещё и мастер-классы по кружевоплетению. Но в Архангельске не нашлось кружевницы, нашлась в Северодвинске – Лариса Дедкова, которая ведёт занятия в творческой мастерской по плетению кружев на коклюшках в православном центре святых Кирилла и Мефодия.

К слову, в Вологде кружевному промыслу можно научиться на любом этапе: у мастеров в студиях и на курсах кружевоплетения для взрослых и детей, в колледже народных промыслов.

– На Вологодчине история кружевоплетения началась примерно 200 лет назад и никогда не прерывалась, – подытожила Луиза Селянина. – Мы до сих пор продолжаем историю нашего знаменитого промысла. Выставкой мы хотим показать, что вологодское кружево, наряду с жостовскими подносами, холмогорской резьбой по кости или павлопосадскими платками, – это произведения высочайшего искусства.

Елена ИРХА
Фото автора



Луиза Селянина

объявления

Только до 30 декабря купите дачный участок в пригороде Каргополя на берегу реки Онеги и получите бонус на выбор:

- второй участок бесплатно;
- скидка на первый участок 50%. www.usadbykargopolja.rf тел. +7 964-300-53-04

Автобусный тур в Каргополь на Рождество для жителей Северодвинска и Архангельска

- С 5 по 8 января 2022 года www.severturp.rf тел. +7 921-243-02-15



Напоминаем, для входа на мероприятия необходим QR-код о вакцинации либо справка о перенесённом COVID в последние полгода; либо отрицательный ПЦР-тест, сделанный за три дня до посещения культурного заведения. При себе иметь документ, удостоверяющий личность. На детей до 18 лет ограничения не распространяются.

ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34 (касса), www.arhhdrama.culture29.ru

- 9 декабря в 17.00 – «Доктор Айболит» (6+).
- 9 декабря в 18.00 – «Спаси камер-юнкера Пушкина» (18+).
- 10 декабря в 18.00 – «Рябина кудрявая» (18+).
- 11 декабря в 11.00 – «Конёк-горбунок» (6+).
- 11, 12 декабря в 12.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок для детей (6+).
- 11 декабря в 17.00 – «Загадочное ночное убийство собаки» (12+).
- Продажа билетов на новогодние спектакли «Красная Шапочка» и «Том Сойер» (6+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888 (касса).

- 9 декабря в 18.30 – «Шальные ножницы» (16+).
- 11, 12 декабря – «Север» в здании МРВ (12+).
- 11, 12 декабря в 18.00 – «Пьяные» (18+).
- Продажа билетов на новогодние представления «Чудо-юдо» (6+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, www.arhpuppet.ru

- 11, 12 декабря в 11.00, 14.00, 16.30 – «История про Овечку, которая пришла на обед к Волку» (6+).
- Продажа билетов на новогодние представления «По следам Деда Мороза» (6+), «Чудо рождественской ночи» (проза Серебряного века) (16+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru, тел. 20-80-66.

- 12 декабря в 17.00 – концерт «Стекло-арфа и орган». Исполнители: Александр Лемешев (арфа) и Даниэль Зарецкий (орган) (6+).
- 18 декабря в 15.00, 18.00 – музыкальная сказка для детей «Двенадцать месяцев» (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, www.kraeved29.ru

- Выставка «Язык (не)свободы» из музея истории ГУЛАГа (Москва) (18+).
- Выставка «Слово о полку Игореве» из Ярославского музея-заповедника (6+).
- 11 декабря в 17.00 – «Джаз-мастерская». Ансамбль Тима Дорофеева и Мария Корель (16+).
- 12 декабря в 15.00 – экскурсия Андрея Жданова «Моё открытие Ломоносова» (12+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, www.arhnmuseum.ru

- Выставка «Архип Куинджи и его ученики» из Третьяковской галереи (Москва) и Русского музея (СПб) (6+). До 30 января 2022 г.

- 11, 12 декабря в 12.00, 14.00, 16.00 – экскурсии «Архип Куинджи и его ученики» (12+).
- 11 декабря в 13.00 – экскурсия «Маэстро Куинджи» (6+).
- 12 декабря в 13.00 – «Закаты и рассветы Куинджи». Занятие для детей (6+).

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел.: 20-07-86, 20-05-85.

- 11 декабря в 15.00 – лекция «Михаил Врубель». Читает Дарья Эрдман (12+).
- 12 декабря в 12.00 – «Тайны старого дома». История усадебного дома и его последних владельцев (12+).

Музей Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.

- 11 декабря в 14.00 – «Архангельская козуля». Мастер-класс Натальи Матониной (12+).
- 12 декабря в 12.00 – «Чудо северного пряника». Экскурсия по выставке «Пряничный Север. Архангельская козуля и авторский пряник» с мастерской (6+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 11 декабря в 15.00, 12 декабря в 13.00 – экскурсии по выставке «Кружевная сказка Вологды» (12+).
- 12 декабря в 15.00 – «История одной картины». Александр Моравов «Старый зал» (12+).

КЛУБЫ

Зал Северного хора

ул. Тимме, 21, корп. 3, www.sevhor.ru

- 13 декабря в 18.30 – «Поморские гулянья на Николу зимнего» на сцене Архангельского театра драмы (12+).
- Продажа билетов на новогоднее представление «Были – небыли» по сказкам Степана Писахова (6+). Справки по тел. 20-39-49.

АГКЦ

пр. Приорова, 2, www.agkc29.ru

- 9 декабря в 18.00 – «Мужество останется в веках». Праздничный концерт, посвящённый Дню героев Отечества. Участвуют коллективы АГКЦ. Вход свободный! (6+).
- 11 декабря в 17.00 – «Время снегопада», концерт клуба авторской песни «Вертикаль» (6+).
- Продажа билетов на новогоднюю сказку для малышей «Чудеса, да и только, или Как Бабушка Яга помогла спасти Новый год» (0+).

Поморская АРТель

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 11 декабря в 11.00 – мастер-класс «Новогодняя открытка» (6+).
- 11 декабря в 15.00 – концерт Ольги Харьковской «Это всё моё родное» (6+).
- Продажа билетов на новогоднее представление для малышей «Але-ап и Новый год» (0+).
- Программа «Сказочная встреча с Деда Морозом» (0+). По заявкам.

Подпишитесь на газету «Правда Севера» в отделениях Почты России или дистанционно

1. Зайдите на сайт podpiska.pochta.ru/press/П4182

2. Укажите адрес и ФИО получателя

3. Оплатите банковской картой онлайн

4. Газету принесут в почтовый ящик

Доставка

На адрес получателя на дом до почтового ящика

Адрес

ФИО получателя

Месяцы подписки

2022 Янв Фев Мар Апр Май **Июн** Июл Авг Сен Окт Ноя Дек

1 полугодие 2 полугодие

1 мес. 2022 за полгода

110,53 Р 663,18 Р

В корзину 663,18

Дорогие жители Архангельской области!

Позаботьтесь, пожалуйста, о своих родных и близких, не имеющих компьютеров и выхода в Интернет – помогите им оформить онлайн-подписку на любимую газету!



С 6 по 16 ДЕКАБРЯ 2021 ГОДА

ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ

НА I ПОЛУГОДИЕ 2022 ГОДА

 ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ НА 30%!



Владельцы смартфонов могут просто отсканировать этот QR-код (картинку, позволяющую перейти на сайт подписки).

Реклама (16+) ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654



Остались вопросы?



Вызов почтальона по всей Архангельской области на дом 8 800 201 60 11

ОТВЕТИМ!

МНЕНИЯ

«Правда Севера» – необходима...»



Валентина Карнавина, подписчица газеты с 1975 года: – Каждый раз, когда приходит газета, я её прочитываю почти всю, обязательно читаю колонку редактора, люблю исторические статьи, конечно, радуюсь, если вижу на страницах газеты статью о знакомых. Газета «Правда Севера» по праву считается старейшей в регионе – уже 104 года она работает для читателей. И я очень рада, что часть этого пути тоже прошла вместе с ней.



Дмитрий Трубин, заслуженный художник России: – На моём-то веку она вечная, потому что я как себя помню, помню «Правду Севера». Для области, безусловно, это очень важное издание. «Правда Севера» – необходима...



Галина Титова, заведующая сектором «Региональный центр книги» Архангельской областной научной библиотеки имени Добролюбова: – «Правда Севера» – знаковое издание для Добролюбовки. В центре внимания газеты – новинки литературы. Об этом идёт речь в рубрике «Вкус чтения с Добролюбовкой» – совместный проект издания и библиотека реализуют уже пять лет. Впрочем, он такой не единственный – отдельная рубрика в газете посвящена ежегодному областному конкурсу «Книга года». Это наш самый яркий, самый тёплый, самый искренний информационный партнёр – все наши начинания, инициативы находят отражение на страницах газеты.