«Работать надо много»
Большое интервью губернатора 4

«Удивите гостя разнообразием»
Новогодние рецепты от Василия Новикова 22

«Все мы соседи»
Глава Котласа Светлана Дейнеко 12

ПРАВДА СЕВЕРА

16+

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 51 (27114)

29 ДЕКАБРЯ 2021 ГОДА

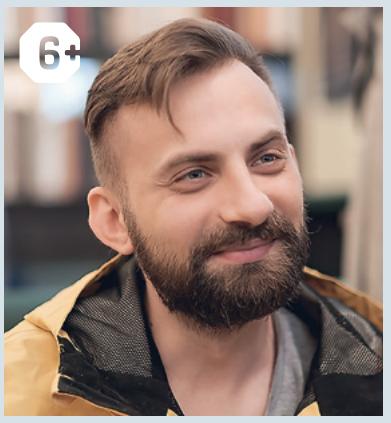
vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve fb.com/pravdaseveraru instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 03.01–09.01

ПРЯНИЧНЫЙ ГОРОД

мастерицы Поморья создали образ Севера из козуль 11

ТОМ СОЙЕР В АРХАНГЕЛЬСКЕ



Премьера Михаила Кузьмина в театре драмы 21

ШИРОТА – СЕСТРА ТАЛАНТА

100 лет со дня рождения Александра Михайлова 6

Флорбол: итоги

Второй тур чемпионата России. Беседа с нападающим «Помора» Никитой Бочаровым

7

У каждой ёлки – свой характер

Фоторепортаж из Музейного объединения

24

Встречайте: Бабки-ёжки!

Добры, воспитаны и прилично одеты

23

15 победителей

Кто получил награду «Достояние Севера»

8

Друзья!

Начинать новый год – особенно в нынешнее непростое время – хочется с ощущением крепкого и надежного плеча рядом. Важно чувствовать, что тебя окружают друзья, единомышленники и надежные партнёры, благодаря чему рождаются новые интересные проекты, меняется информационное пространство, расширяется сообщество профессионалов.
Желаем вам в Новом году именно такого ощущения, а также энтузиазма, энергии, увлечённости и творческой свободы!

Медиахолдинг «Регион 29»

медиахолдинг регион 29

2022

С НОВЫМ ГОДОМ!

16+

Реклама

Уважаемые жители Архангельской области! Дорогие друзья!

От всей души поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством!

Мы всегда встречаем эти праздники с особым светлым чувством, собираясь в кругу родных и друзей. С благодарностью подводим итоги уходящего года, строим планы и искренне верим, что всё задуманное обязательно сбудется.

Уходящий год не был простым, но он вновь показал нам ценность труда каждого, мы убедились в том, что единение людей становится основой важных преобразований. Мы сплотились, чтобы стать сильнее и уверенно двигаться вперёд.

Благодаря общим усилиям за этот год удалось сделать очень многое: строятся новые детские сады, школы и ФАПы, возводятся новые дома для переселения, активно идёт ремонт и строительство дорог, обустроены уникальные общественные пространства, парки и скверы, ускорены темпы газификации региона – задан импульс ко множеству важных преобразований.

2021 год был насыщен и культурными событиями. Мы отметили знаковые для всего мира юбилеи: 310-летие Михаила Васильевича Ломоносова и 80-летие прибытия в Архангельск первого союзного конвоя «Дервиш». В Поморье успешно прошли полюбившиеся жителям и гостям области кинофестиваль стран Арктики Arctic Open, международный фестиваль книги «Белый июнь», состоялась юбилейная, двадцатая, Маргаритинская ярмарка. Архангельская область удостоена почётного звания «Литературный флагман России» и уверенно занимает первые строчки рейтингов по исполнению национальных проектов. А об исторической значимости и важности сохранения нашей Новодвинской крепости в этом году узнала вся страна. За каждым из этих и других событий – огромный труд жителей Поморья и их преданность родному краю!

Дорогие друзья! Пусть наступающий год принесёт в каждый дом благополучие, наполнит сердца миром и теплом, семейным счастьем! От всей души желаю вам здоровья и добра!

С праздником! С наступающим новым, 2022 годом!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский

ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 51 (27114) от 29 декабря 2021 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции: **(8182) 63-97-18.**

Служба подписки и доставки: **+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77–67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы: **+7 921 243-40-12, +7 921 243-40-13.**

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 28.12.2021 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 29.12.2021.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Заказ 3145. Тираж 20 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 12 января.

Фото Екатерины Штукиной/POCL/ТАСС ©

Электронные паспорта – в 2023 году

В январе 2023 года в России планируют выдавать электронные паспорта

Об этом сообщила начальник Главного управления по вопросам миграции МВД России Валентина Казакова в эфире радио «Милицейская волна». По её прогнозам, на первоначальном этапе количество выдаваемых паспортов нового образца составит не менее 100 тысяч.

Количество выдаваемых паспортов нового образца будет, прежде всего, зависеть от желания россиян их получить. Выдачу паспортов будут производить на добровольной основе гражданам с 14 лет, сообщает ТАСС.

Фото пресс-службы музея «Малые Корелы»

1 января – бесплатно

В новогодние праздники музей «Малые Корелы» будет работать ежедневно. Традиционно в программе будет катание на лошадях и на ледовой карусели

31 декабря посетить музей можно будет с 10:00 до 18:00, кассы работают до 17:00, интерьеры закроются в 16:30. Дом Деда Мороза в этот день открыт с 12:00 до 14:00.

1 января музей будет открыт с 10:00 до 18:00. Первый день нового года в «Малых Корелах» – день открытых дверей: вход свободный для всех посетителей. Но праздничной программы в этот день нет, интерьеры закрыты, кафе работать не будут.

Фото Артема Кедарева

Следующая игра – в следующем году

«Водник» одержал победу в последнем матче этого года. 25 декабря «жёлто-зелёные» на льду стадиона «Труд» принимали «Кузбасс»

Архангелогородцы традиционно начали матч с прессинга, который кемеровчане смогли остановить только ценой нарушения правил. Северяне быстро использовали своё игровое и территориальное преимущество: по итогам первого тайма они вели в счёте – 5:1. В оставшееся время хозяева поля уверенно довели матч до победы – 8:3. Первый матч в 2022 году «Водник» проведёт 7 января в Мурманске с местным «Мурманом».

Фото пресс-службы дорожного агентства «Архангельскавтодор»

Мост через Луду

В январе 2022 года начнётся капитальный ремонт моста через реку Луду в одноимённой деревне – центральной усадьбе нацпарка «Онежское Поморье»

Действующий деревянный мост уже исчерпал свой ресурс. Движение по нему ограничено, из-за чего часть деревни, расположенная на правом берегу реки, испытывает затруднения с поставкой тяжёлых грузов. При этом движение в деревне достаточно оживлённое – населённый пункт является центральной усадьбой нацпарка «Онежское Поморье», относящегося к Кенозерскому национальному парку. С каждым годом поток туристов сюда растёт.

Фото Артема Кедарева

На рыбалку – с осторожностью!

Жителей Поморья предостерегают от выхода на неокрепший лёд

Речь идёт как о детях, которым стоит разъяснить основные меры предосторожности, так и о взрослых. Не всегда первый лёд под тяжестью человека начинает трещать, предупреждая об опасности, а может провалиться сразу, сообщает пресс-служба регионального управления СУ СК.

Силовики просят жителей региона быть осторожными и соблюдать правила поведения на водоёмах, покрытых льдом, при зимней ловле рыбы и катании на лыжах и снегоходах и без крайней необходимости не выходить на тонкий лёд.

Фото министерства по делам молодежи и спорту Архангельской области

Лучшие фигуристы области

В Архангельске прошло областное первенство по фигурному катанию, в котором приняли участие 50 спортсменов из столицы Поморья и Северодвинска

Турнир проводился по короткой и произвольной программам в одиночном катании, по произвольной программе – в синхронном катании. Победителями стали: КМС – Вероника Ясакова (Архангельск); первый спортивный разряд – Екатерина Попова (Северодвинск), Анна Молчанова (Северодвинск), Варвара Москаленко (Архангельск); второй спортивный разряд – Елизавета Шпанова (Северодвинск), Александра Бирюкова (Архангельск), Алёна Реутова (Архангельск).

Без второй смены

Возведение в округе Варавино-Фактория здания школы на 860 мест завершится к концу этого года

Перед подготовкой здания к сдаче в эксплуатацию качество выполненных работ оценил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Учебный процесс в новом учебном заведении, которое станет структурным подразделением средней школы №28, планируется организовать в одну смену. Ввод здания в эксплуатацию в 2022 году позволит ликвидировать вторую смену в общеобразовательных организациях округа Варавино-Фактория. Наполняемость будет обеспечена за счёт перевода в новое здание учащихся из школ №26, 28 и 30.

Все 39 кабинетов школы оснащены интерактивным программно-аппаратным комплексом, планшетными компьютерами, электронными образовательными комплексами, документ-камерами и автоматизированным рабочим местом учителя.

В школе также есть два спортивных зала – для младших и старших классов, которые будут оснащены всем необходимым оборудованием для спортивных и подвижных игр, гимнастики, фитнеса, общефизической подготовки, лёгкой атлетики. Вместе с этим планируется установить тренажёры, скалодром, оборудование для спортивного ориентирования и спортивного туризма.

– Территория школы включает огромное спортивное пространство, где, в том числе, расположены футбольное поле с естественным покрытием, беговые дорожки для лёгкой атлетики, – рассказала директор средней школы №28 Светлана Базанова. – Здесь также три площадки для занятия баскетболом, волейболом, спортивными играми и организации детских досуговых мероприятий. По-моему, это самый большой школьный стадион в городе.

На цокольном этаже оборудован тир для стрельбы из пневматического оружия. Наличие индивидуальных тросовых электромеханизмов подачи мишеней с дистанционным управлением позволяет сделать тир максимально эффективным и безопасным.

Также здесь будут работать кабинеты автодела и ГИБДД, а мастерские для занятий по технологии состоят из пяти специализированных помещений. Вместительный актовый зал рассчитан на 384 места. Всё здание школы оборудовано системой охраны и видеонаблюдения, будет организована беспроводная Wi-Fi-сеть.

Завершая осмотр здания школы, Александр Цыбульский высоко оценил качество выполненных работ. Губернатор также поручил профильным министерствам держать на контроле своевременную поставку оборудования для оснащения школы, а на пешеходном переходе вблизи школы установить светофор.

– К 1 сентября должен появиться светофор, чтобы безопасность детей была обеспечена к тому моменту, когда они пойдут в школу. Само здание замечательное, поэтому, думаю, желающих перейти в новую школу будет предостаточно, – отметил Александр Цыбульский.

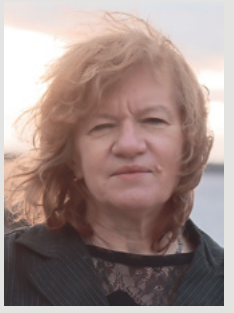
С 2022 года школа должна стать опорной инфраструктурной площадкой для работы с одарёнными детьми, в том числе в рамках деятельности регионального центра «Созвездие». По решению правительства Архангельской области школа будет дополнительно укомплектована современным, высокотехнологичным оборудованием по таким предметным областям, как биология, физика, химия. Для формирования у школьников дополнительных компетенций, связанных с химическим анализом, приобретена «Агролаборатория».

Также будут созданы учебные пространства для занятий робототехникой, гончарная мастерская и мастерская по изобразительному искусству. Для изучения иностранных языков в школе появятся лингафонные классы.

Школа на 860 мест в округе Варавино-Фактория строится в рамках национального проекта «Образование».

Михаил МАСЛОВ
Фото Ивана Малыгина

колонка редактора



Светлана Лойченко

Лучший психо-терапевт – оливье

Известно, что время не имеет границ и течёт себе, не обращая внимания ни на какие преграды, которые мы ему ставим в виде дней, недель, месяцев, дней рождений. А Новый год – это просто бастион! Дойти бы, а там...

А там оливье. Вместе с мандаринами, шампанским, а также красной икрой, кому ещё везёт, это волшебное убежище, созданное коллективным разумом, можно сказать, коллективной нейросетью. Сделала она это исключительно в целях самосохранения, чтобы её тончайшие волокна в трубочки не свернулись от нашего галопа – часто бессмысленного и беспощадного. Вот споткнулись, остановились – Новый год! «Знаешь, я в этом году так усовершенствовала оливье – совсем другой вкус...» И наша личная и коллективная нейросети быстренько разворачиваются и восстанавливаются, восстанавливаются, пока мы не опомнились.

Ну, поговорите ещё, поговорите про оливье! Можно и про селёдку под шубой. Кстати, что я вам скажу! Есть хороший способ не варить и не запекать свёклу. Её можно поджарить-потушить на сковородке. Потереть на крупной тёрке, сковородку смазать маслом, туда выложить свёклу и закрыть крышкой. Полчаса – и яркая, с насыщенным вкусом, свёкла готова. Конечно, помешивать надо. Можно использовать для любого салата.

Чувствуете, как уже попустило! Но и это ещё не всё. Для салата прекрасно подойдёт свёкла, которую заготовили с осени как заправку для борща! Мне такую подкинула к празднику подруга, у которой есть садовый участок под Котласом. Так что у меня нет никаких проблем со свёклой!

А разве этого мало? Мозг, как мы теперь знаем от Татьяны Черниговской, абсолютный формалист. Он услышал: «Нет никаких проблем» – и давай адреналин в кровь выбрасывать. И тут же наступает счастье. Из ничего!

Вроде без шампанского даже обойтись можно, но мы не отступим и ещё разок подсобим всем нейросетям, вместе взятым. Пусть коллективный разум торжествует и не делает глупостей в новом году. Поэтому поговорим ещё о чём-то хорошем. Исключительно о хорошем!

С Новым годом!

ПРАВДА СЕВЕРА № 51 (27114), 29 декабря 2021 г. www.pravdasevera.ru

«Добиться успеха можно,

Новогоднее интервью с губернатором Архангельской области Александром Цыбульским

О том, какими достижениями в уходящем году гордится команда губернатора, о планах на предстоящий год и о личных итогах 2021-го главу региона спрашивал Артемий Заварзин, журналист телеканала «Регион 29».

– Александр Витальевич, с каким ощущением лично вы провожаете старый год как губернатор и как житель региона и страны?

– Если говорить как губернатор и как житель области, то этот год был очевидно не простым, он был насыщенным на разного рода события и в политическом, и экономическом плане, и я в целом теми задачами, которые мы в этом году ставили, удовлетворён. Многие направления нам удалось сдвинуть, если не с мёртвой, то с начальной точки. Получилось заложить серьёзную основу для того, чтобы в 2022-м, 23-м, 24-м годах довольно масштабные проекты можно было бы реализовать.

Я в первую очередь доволен тем, что в этом году мы провели вместе с командой правительства, вместе с поддержкой президента очень большую работу по привлечению средств на программу переселения людей из аварийного жилья. Это задача крайне важная, и это задача, наверное, для Архангельской области, с учётом такого большого объёма жилищного аварийного и ветхого жилья, стоит особняком. Я её, наверное, даже не ставлю в перечень тех задач, которые могут хоть как-то градироваться. Это абсолютно отдельный проект, которым я с первого дня своей работы в регионе начал очень активно заниматься. И в этом году в целом мы получили объём финансирования, который позволит полностью реализовать третий и четвёртый этапы программы переселения.

“Мы сегодня обеспечены финансированием для того, чтобы переселить людей и построить новые дома или выкупить существующие квартиры у жителей, живущих в аварийных домах, признанных такими на 1 января 2017 года”

То есть, по сути, мы сегодня обеспечены финансированием для того, чтобы переселить людей и построить новые дома или выкупить существующие квартиры у жителей, живущих в аварийных домах, признанных такими на 1 января 2017 года. Это большое достижение. 16,8 млрд рублей в этом году в это направление мы смогли привлечь, самое главное – доказать и президенту, и Правительству России, что мы можем в таких ускоренных темпах работать. Перед нами поставлена задача – до 2024 года третий и четвёртый этапы программы, о которых я говорил, выполнить. И я убеждён, что с теми темпами, что мы взяли, мы можем сделать это.

Вы знаете о решении президента о том, что уже сегодня можно начинать работать над пятым и шестым этапами. И по сути, на 2022 год мы получили возможность, не отвлекаясь на предыдущие объёмы, которые уже сегодня обеспечены деньгами, работать над следующими домами, которые признаны аварийными после января 2017 года. Это та задача, которой я, на самом деле, наверное, больше всего удовлетворён, и считаю, что много сил было положено, чтобы её добиться. Полученные средства из федерального бюджета – подтверждение тому, что наши силы были приложены не напрасно.

Очень важное решение, которое в этом году мы приняли, касается того, что со следующего года начнём реконструкцию взлётно-посадочной полосы аэропорта Талаги. Тоже, на мой взгляд, очень важное направление, поскольку аэропорт развивается активно. В этом году, по предварительным прогнозам, уже такой психологический барьер в один миллион пассажиров пройден. Даже больше миллиона пассажиров в этом году воспользовались этими услугами и летали через аэропорт Талаги. Это самый высокий показатель за всю историю статистического наблюдения аэропорта. Планы по реконструкции аэропорта формировались раньше, но не хватало объёмов средств – было в районе 4 млрд рублей. Буквально на прошлой неделе прошла правительственная комиссия, на которой принято решение увеличить эти лимиты до 7,3 млрд рублей. И это позволяет нам по сегодняшним ценам сделать, с одной стороны, взлётно-посадочную полосу лучшего качества в асфальтобетонном исполнении, а, с другой стороны, обеспечить финансирование увеличившихся расходов, которые за последнее время у всех потенциальных строителей возникли. Это то, что серьёзным образом может улучшить качество жизни, даже, наверное, дать ощущение свободы с точки зрения того, что появится возможность летать по большему количеству направлений. Ведь сегодня, откровенно говоря, взлётно-посадочная полоса является серьёзным ограничителем для этого.

Одновременно мы ведём переговоры и с несколькими инвесторами, которые готовы заняться реконструкцией терминального комплекса, как в крупных городах. И вот именно то, что мы перешагнули планку в миллион пассажиров, стало поводом для принятия решения о реконструкции взлётно-посадочной полосы. Я думаю, что в 2022 году мы перейдём уже к практической стадии реконструкции этого терминала. Но при этом мы хотим сохранить баланс, чтобы 51 процент акций остался у областного правительства. На мой взгляд, это обеспечит сохранение всех гарантий, которые есть сейчас у правительства.

Ещё одно важное направление – модернизация первичного звена здравоохранения области. Мы полностью переработали всю программу, которая до этого была внесена. Мы её «привязали» к территории, исходя из тех реальных потребностей районов, которые есть на сегодняшний день. В этом году нам подтвердили финансирование программы в объёме более 6 млрд рублей. Я думаю, что до 2024 года мы существенным образом улучшим инфраструктуру здравоохранения. Мы все в последние годы по-другому взглянули из-за ковида на систему здравоохранения. Мы действительно существенным образом поменяли взгляд на вопросы оказания медицинской помощи.

Мы продолжили решение вопросов по реконструкции инфраструктуры образования: и дошкольного, и школьного. Сейчас очень знаковым моментом, который в этом году мы заложили по решению президента, является капитальный ремонт школ. Была принята программа по этому направлению. Это крайне важно: мы строим новые школы, но у нас есть и такие школы, которые просто после капитального ремонта могут получить вторую жизнь. У нас сейчас по проекту 26 школ могут войти в эту программу. Это даст нашим детям совершенно другие возможности

Могу сказать, что я удовлетворён прошедшими выборами депутатов Государственной Думы. Потому что действительно выборы в Архангельской области, по мнению многих экспертов и даже оппозиционных партий, признаны открытыми, не было допущено никаких нарушений. По сути, мы показали честный, очень открытый результат – победу регионального отделения партии «Единая Россия», которое я сейчас возглавляю. Для меня это тоже кредит доверия, аванс, который выдан и который нужно оправдать.

И, конечно, важное направление, которое мы тоже до конца пока не оценили, но скоро оценим, – это то, что Архангельская область попала в число четырёх регионов, где при федеральном финансировании будут реализованы пилотные проекты по созданию системы обращения с твёрдыми коммунальными отходами. Это даёт нам возможность уже сегодня построить самые современные комплексы, понимая, что мы делаем не за счёт областных средств, а за счёт федеральной поддержки. Это позволяет нам снять нагрузку с нашего бюджета, и, с другой стороны, постараться построить самую передовую систему обращения с отходами. Это я ответил на ваш вопрос как губернатор и житель Архангельской области.

Если говорить о личном, то скажу так: для меня этот год был счастливым, произошли разного рода счастливые события, которые для меня являются самыми важными в жизни и дают огромную поддержку.

– Вы часто у себя в соцсетях публикуете фото из цикла «Было – стало». Где, на ваш взгляд, всё именно было плачевно, а стало весьма достойно?

– Я очень люблю этот формат работы – «было – стало». Потому что в процессе стройки, когда ты часто бываешь на объекте, то в конечном счёте глаз «замыливается», и ты не видишь этой разницы, контраста – как было и как стало. И когда коллеги сфотографировали, то можешь понять это внутреннее ощущение – удалось или не удалось достичь того, к чему стремились.

если много работать»

Журналист Артемий Заварзин и губернатор Александр Цыбульский во время интервью телеканалу «Регион 29»

“Когда люди видят дорогу, которая была вся в ямах и лужах, а потом там появляется асфальт, ровное полотно, – на мой взгляд, это характеризует результат лучше всего”

Я точно не дам вам пример того, где было плохо, а стало хорошо. Наверное, эту оценку должны давать жители области. Сам этот формат мне очень нравится. Я буду его продолжать. Не все же бывают в отдалённых пунктах нашего региона и понимают, из чего этот проект рождался. И когда люди видят, например, дорогу, которая была вся в ямах и лужах, а потом там появляется асфальт, ровное полотно, – на мой взгляд, это характеризует результат лучше всего.

– Есть такое устойчивое выражение – «переломить ситуацию». Повернуть положение дел на 180 градусов. По вашему мнению, о каком событии или событиях этого года можно сказать именно так?

– Это все проекты, о которых я рассказал, отвечая на ваш первый вопрос. Все проекты, которые требовали большого труда. Они же не родились сами собой, это потребовало практически полуторагодовалой работы – для того, чтобы необходимость решения всех этих проблем обосновать и, самое главное, доказать и взять на себя обязательства, что мы имеем не только желание, но и возможность, и готовность все эти проблемы решить. Конечно, с учётом той поддержки, которую мы получили.

– Есть моменты, за которые обидно, что не получилось, не дотянули, просели, хотя имели все шансы?

– Я много раз об этом говорил. Мне очень обидно, что в Архангельске мы не смогли довести до конца благоустройство некоторых общественных территорий, которые могли бы уже сейчас, этой зимой, нашими жителями активно использоваться. Возможно, при большей ответственности со стороны подрядчика, который взялся за эту работу, при большем контроле можно было доделать. Я в этом глубоко убеждён. И администрация Архангельска, и подрядчик где-то, на мой взгляд, недотянули. И ладно, когда у тебя что-то не получается, потому что нет финансовых возможностей – это одно дело. А здесь, когда и деньги были, и конкурсы проведены, и обязательства взяты со стороны подрядчика, надо было отнестись к этому более ответственно. Я долго жил в Москве, видел, как люди работают в круглосуточном режиме, как они успевают сдавать объекты. А у нас, как мне кажется, это временами было излишне расслабленно. Хотя даже погода давала в этом году фору – снег выпал чуть позже, чем мог бы.

Второе, за что обидно, – это ситуация, которая сейчас сложилась с переправой на остров Бревенник. Это ситуация, которая во мне до глубины души вызывает даже какое-то личное внутреннее негодование. Это была история, когда частная компания, по сути, повела себя просто некорректно, потому что она эксплуатировала понтон, о потенциальных проблемах которого она прекрасно знала. Да и заключение по этому понтону давала компания, мягко говоря, близкая к собственнику этого понтона. Складывается впечатление, что это какая-то запланированная акция. И у меня лично это вызывает жуткое возмущение. Мы оказались в условиях, когда нам много раз докладывали, что подготовка к зиме идёт по плану. И 18 ноября, когда, по сути, лёд уже начал вставать, мы узнаём об этой проблеме. Я считаю, что это просто какая-то диверсия. Сейчас мы уже не можем экстренно привезти и установить новый понтон, потому что лёд встал и понтон не положишь. Мы уже в минобороны обращались за помощью, сюда приезжала целая комиссия из министерства, которая решала, можно ли что-то сделать. Понтон раздвижной – индивидуальный. И мы, конечно, закажем новый. Теперь нам требуются даже не деньги, а время, потому что понтон изготавливается по индивидуальному проекту. Много в этой истории пока подозрительного. Выводы сделаны, больше рассчитывать на безответственных людей мы не будем.

– На «Прямую линию» вам поступило более двух тысяч обращений. Будет каждое обращение отработано? Или, возможно, появятся новые законодательные инициативы?

– Здесь надо смотреть каждый вопрос индивидуально. Какие-то проблемы, которые обозначили жители, нуждаются в принятии точечных решений, если это, условно говоря, связано с проблемой в конкретном дворе или в подъезде. Здесь, конечно, надо максимально приложить усилия и в рамках существующего законодательства найти возможности эту проблему решить. Если вопросы требуют внесения изменений в законодательство, в нормативные акты как на муниципальном, так и на региональном и даже на федеральном уровнях, то мы, конечно, будем над этим работать. Если это касается федерального законодательства, значит, надо выходить с соответствующими инициативами. Потому что страна большая, условия жизни в регионах разные. Тем более что сейчас такое повышенное внимание, в том числе в нормативном регулировании, уделяется Арктической зоне, а значит, большой части территории Архангельской области. Здесь вообще у нас есть определённые преимущества. Потому что в рамках особого статуса особых территорий мы можем принимать даже исключительные правовые решения, которые будут приводить как раз к решению тех проблем, которые присущи именно нашим северным территориям.

– В этом году очень точечно и предметно сработал первый конкурс губернаторских грантов. Понятно, что ключевое слово – конкурс, и поддержку получили не все заявки. Жизнеспособных больше, чем вышло в финал. Вы с коллегами проводили аналитику, можно ли и нужно ли что-то менять в подходе к грантовой поддержке?

– Это всегда так бывает: кто-то выигрывает, кто-то пока ещё не дотягивает до победы в конкурсе. Создание этой системы – абсолютно новый подход к распределению грантов. Что такое грант? Это проект, за которым стоит человек, целые команды, идеи, которые общественники выносят на конкурсы и просят их поддержать с финансовой точки зрения. Да, можно допустить, что раньше система грантов распределялась где-то в ручном режиме, то есть комиссией. И, конечно, повлиять на распределение грантов было, мягко говоря, возможно. То, что мы сейчас предложили – это чёткие определённые правила, причём они прописаны в электронном виде. Во многом отбор этих проектов идёт на основе искусственного интеллекта, и оценка грантов стала абсолютно объективной. Многие на меня обижались, приходили люди и говорили: мы вот каждый год делаем хорошие проекты, каждый год получаем гранты, а в этом году не понимаем, почему нам не дают гранты. И притом что я согласен, что они делают правильное дело, их проекты позитивные и полезные, но повлиять на это не могу. Есть абсолютно чёткие правила: пожалуйста, приходите и участвуйте.

Кроме того, благодаря соглашениям со Сбербанком, который, по сути, все эти проекты забрал на банковское сопровождение, мы сняли многие риски. Раньше что возникало? Люди ведь часто не понимают до конца – они же не финансисты профессиональные, не коммерсанты, не бизнесмены – это общественники. Поэтому раньше возникали проблемы с отчётностью: не туда направили деньги, не то оплатили. И оказывалось, что люди, делая хорошее дело, потом ещё были вынуждены возвращать деньги, потому что их действия не соответствовали тем правилам, которые приняты. Теперь банк, как бухгалтер, контролирует обращение этих средств. И если человек начинает их направлять куда-то не туда – на не связанные с проектом вещи, вполне возможно, что по незнанию или по ошибке, – то банк просто не даст это сделать. И таким образом мы уберегли множество людей от этих вот ошибок. Думаю, эта идея единого ресурсного центра, которую мы создали, очень хорошая, потому что есть одно «окно», где все источники – президентские гранты, федеральные, региональные – всё сливается в одно и по единым правилам работает.

– Закончить интервью хотелось бы небольшим блицем. Завершите несколько фраз так, как вы их почувствуете. «Добиться успеха можно, если...»

– ...если много работать. Это ясно.

– «Главные критерии правильности принятого решения – это...»

– ...удовлетворённость тех, для кого оно принимается.

– «В минуту сомнений особенно важно...»

– ...остановиться и подумать.

– «Далеко заплывает лишь тот, кто...»

– ... кто научился хорошо плавать.

Поздравляю всех с наступающим Новым годом!

ПРАВДА СЕВЕРА № 51 (27114), 29 декабря 2021 г. www.pravdasevera.ru

Александр Михайлов – «арбитальная станция»

1 января 2022 года – 100 лет со дня рождения **Александра Алексеевича Михайлова** (1922–2003), литературного критика и литературоведа, профессора Литературного института

Нарьян-Марскую среднюю школу он окончил только в 19 лет: два года не учился из-за того, что «социально ущербным» Михайловым (глава семьи трудолюбиво и умело хозяйствовал в деревне Куе) пришлось ловить рыбу на безлюдном берегу Баренцева моря. По той же причине в комсомол его приняли только с третьего раза, когда заступился за него директор школы. Эти и другие причины (дед и дядя репрессированы) могли бы для кого-то стать оправданием «небезупречного» отношения к воинской службе на Великой Отечественной войне, но гвардии старший лейтенант Михайлов прошёл славный путь от командира сапёрного взвода до комбата; четырежды ранен, награждён тремя боевыми орденами.

После войны Александр Михайлов навёрстывал упущенное: за три года вместо четырёх окончил историко-филологический факультет Архангельского педагогического института. Работал учителем в 22-й школе (преподавать начал ещё студентом), писал статьи и рецензии в «Правду Севера» и литературный альманах «Север». Не без сомнений принял предложение стать главным редактором областного книжного издательства, а не прими – пришлось бы подчиниться партийной дисциплине (в компартию вступил на фронте по боевой характеристике, партбилет был наградой) и заняться партийной работой.

Ему опять хотелось учиться. «Теорию литературы не хочешь ли изучать в Москве, в Академии общественных наук?» – спросили у него в обкоме КПСС. Согласился с радостью. В 1957–1960 годах снова грыз гранит науки. Потом, как положено было, стал инструктором ЦК КПСС. Здесь ему светило продвижение по карьерной лестнице, но он – неслыханно! – отказался от повышения в должности и в 1965 году охотно принял предложение стать проректором Литературного института. Но административная должность была не по нему – и через четыре года он расстался с ней без сожалений. Другое дело – руководство поэтическим семинаром, работа над статьями и книгами, редактирование журнала «Литературная учёба».

Героями А. А. Михайлова стали Владимир Маяковский, Андрей Вознесенский, Константин Ваншенкин, Юрий Кузнецов и другие замечательные поэты. Александр Михайлов ценил творчество поэтов-северян – Василия Ледкова, Александра Логинова, Татьяны Полежаевой и других.

Очень хорошо сказал об Александре Михайлове Андрей Вознесенский: «Александр Михайлов – арбитальная (от слова «арбитр») станция сегодняшней поэтической критики. В сложившейся талантливой плеяде наших творческих критиков поэзии у Михайлова своё место и своя позиция. Его отличает прежде всего порядочность. Быстрое михайловское перо не раз осаживало зарвавшегося дубину-критика или закомплексованного от зависти стихотворца, возомнившего себя теоретиком.

Михайлов на Северной Двине, 1972 г.

Александр Михайлов и Федор Абрамов – яростный спор

Что движет нашим критиком? Доброта и бескорыстная любовь к поэзии. В отличие от некоторых коллег своих, создающих мыльные призраки дутых имён, Александр Михайлов влюблён в живую творческую жизнь поэзии. Им движет широта – сестра таланта... В крови его тяга к новому, творческому. Как критик он родился в 60-е годы, когда поэзия стала феноменом жизни, потому что жизнь стала феноменом поэзии. Думаю, в нём можно проследить гены печорских ушкуйников, предков нашего критика, вольный дух Севера, Архангельщины, где не знали крепостничества. Поморы были брезгливы к мертвечине и подлогу».

Смею добавить к словам выдающегося поэта, что Александр Михайлов стал «арбитальной станцией» вообще в критике и в литературном процессе.

Не без воздействия Фёдора Абрамова Александр Михайлов стал больше писать о прозе. «В стихах весу маловато. Что ты пристегнул себя к поэзии? Пиши о прозе. В прозе весу больше», – говорил Абрамов. Михайлов будет писать о Юрии Казакове, Викторе Астафьеве, Юрии Бондареве, Борисе Можаеве. Многие страницы его работ посвящены землякам – Борису Шергину, Степану Писахову, Фёдору Абрамову, Николаю Жернакову, Арсению Ларионову, Владимиру Личутину. «Почти всё здесь ладно пригнано, оснащено, как поморский карбас, перед отплытием на тоню», – так о первой повести Личутина «Белая горница», вспоминая вынужденную двухлетнюю «рыбалку» детских лет в Баренцевом море, написал Михайлов.

В начале девяностых в Архангельске, в альма-матер А. А. Михайлова, стали разрабатывать идею Поморской энциклопедии. Александр Алексеевич живо откликнулся на предложение ректора В. Н. Булатова включиться в работу. Скептики усмехались: в условиях развала политической системы государства и его экономики это дело – чисто маниловское. Но почётный доктор Поморского государственного университета Александр Михайлов не был в числе скептиков, поэтому вошёл в научно-редакционный совет, стал заместителем главного редактора энциклопедии.

А. А. Михайлов анализировал тексты статей, общался с руководителями творческих коллективов, выступал на семинарах, подчёркивал, что энциклопедия – великое начинание, что надо сделать издание на века, не такие хилые однотомнички, очень непрофессионально выполненные, как в некоторых регионах, что, по его убеждению, начинание одобрил бы Ломоносов – и надо соответствовать замыслу.

Работа над первым томом «История Архангельского Севера» шла почти десять лет. У Александра Алексеевича появились возможности чаще приезжать в любимый Архангельск. В 1996 году я брал у него интервью. Один из вопросов был такой: «Вы писали, что для Юрия Казакова каждая поездка на Север была словно «акт творческого поведения». А для вас?

– Для меня тоже. Но у нас отличается восприятие Севера. Казаков воспринимал его как художник. А для меня съездить – значит укрепиться в каких-то нравственных позициях, освежить в себе нравственные устои, которые я здесь впитал с молоком матери, освежить себя... Я горжусь своим провинциальным воспитанием. Если во мне есть что-то хорошее, то этим я обязан провинции».

А. А. Михайлов передал нашему университету свою богатейшую библиотеку, в которой в огромном количестве – книги с автографами дарителей. Есть здесь и несколько книг Андрея Вознесенского. Вот один из его автографов: «Милому Александру Михайлову – рыцарски влюблённому в Поэзию – с восхищением его мужеством».

В библиотеке университета – и книги с дарственными надписями Фёдора Абрамова, Варлама Шаламова, Александра Твардовского, Арсения Тарковского, Сергея Михалкова, Ольги Фокиной, Евгения Коковина, Николая Жернакова, Владимира Личутина, Василия Матонина и многих других литераторов. Не только отечественных.

Из-под пера Александра Алексеевича вышло много книг. Но главными он считал «Северную тетрадь» и «Мою Гиперборею». Обе изданы в Архангельске.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ,
автор книги «Гиперборея Александра Михайлова»
Фото из музея истории Северного Арктического федерального университета и Виктора Толкачёва

«Помор» будет биться за медали

В Нижнем Новгороде прошёл второй тур чемпионата России по флорболу

Сборная Архангельской области «Помор», являющаяся действующим чемпионом страны, выступила, к сожалению, не совсем удачно. Поражение в игре с хозяевами площадки из «Нижегородца» и незапланированная победа лишь в овертайме над «Солнечными орлами» из Ульяновской области сразу опустили нашу флорбольную дружину на четвёртое место. Тем не менее впереди ещё два тура чемпионата, которые многое могут изменить в турнирной таблице.

О том, что произошло в нижегородском Дворце спорта «Юность», рассказал наш земляк, нападающий «Помора» Никита Бочаров. Беседа с ним началась с долгожданной информации о составе сборной России по флорболу, которой в начале февраля 2022 года предстоит сыграть в квалификационном раунде чемпионата мира в польском городе Лохуве.

– Никита, к сожалению, твоей фамилии не оказалось среди 17 игроков основного состава сборной. Попадание в число запасных флорболистов команды, наверное, не очень обрадовало?

– Признаюсь, надежды на включение в список основного состава были. Но так случилось, что попал только в число запасных. Что ж, это решение руководства тренерского штаба сборной России, которое я воспринял абсолютно спокойно.

– А как ты объяснишь, что почти половину игроков национальной команды составляют представители коллектива «Акулы» из Санкт-Петербурга – восемь человек? «Нижегородец» делегировал в сборную четверых спортсменов, в то время как «Помор» только трёх.

– Тут всё просто. Дело в том, что к моменту завершения второго тура российского чемпионата сложилась такая ситуация, когда «Помор» оказался на четвёртой позиции, а «Нижегородец» и «Акулы» возглавили турнирную таблицу на первом и втором местах. Поэтому попадание в сборную страны только трёх наших представителей – это объективная реальность. Большинство же в команде, как и полагается, составили флорболисты из Питера и Нижнего Новгорода. Кстати, и новым наставником сборной стал наш земляк из Новодвинска и нынешний главный тренер «Акул» Роман Дружининский.

– Со сборной всё ясно. Давай вспомним дела минувших дней, когда «Помор» выступал во втором туре чемпионата страны среди команд высшей лиги. Как сложился стартовый поединок с «Мининским университетом» из Нижнего Новгорода?

– Начну с того, что мы приехали в Нижний только в час ночи, а уже в 10 часов утра началась первая игра с «Мининским университетом». Первую половину встречи, образно выражаясь, просто спали. В середине второго периода наконец-то проснулись и показали свою игру. В итоге уверенно победили – 13:6, при этом пропустив в свои ворота достаточно много.

– Никита, а что произошло в матче с «Солнечными орлами»? Успех лишь в овертайме – это не то, что ожидали наши любители флорбола.

– Согласен, мы и сами этого не ожидали. В первом периоде что-то не сложилось, и «Помор» уступил – 0:2. Затем удалось реализовать большинство, и ребята вроде настроились, но ульяновцы, которых сейчас тренирует наш земляк из Северодвинска Артём Олин, успешно нам противостояли вплоть до финального свистка. В итоге в основное время игры получилась явно незапланированная ничья – 4:4. Только в овертайме сумели дожать соперников и выиграть – 5:4. Вот так мы потеряли важнейшее очко.

– Но впереди был самый ответственный поединок с хозяевами турнира из «Нижегородца», который мог во многом исправить ситуацию?

– Мог, но не случилось. В целом ребята сыграли достойно, несмотря на то что в начале третьего периода уступали в счёте – 1:4. А вот потом «помоpы» проявили недюжинную силу воли, настоящий мужской характер и сумели уравнять шансы команд – 4:4. Увы, но в самом конце встречи произошла трагическая ошибка. Несогласованность в действиях игроков обороны позволила хозяевам забросить решающий мяч в наши ворота.

Никита Бочаров. Полёты наяву в матче с «Северной Двиной»

– Представим на секунду, что команды доиграли бы до овертайма.

– Если бы это произошло, уверен, мы бы выиграли. А так обидное поражение – 4:5, отбросившее «Помор» сразу на четвёртое место. Зато этот матч дал много пищи для размышлений тренерскому штабу и всем флорболистам нашей команды.

– И пару слов, Никита, о заключительном матче с «Ветлугой».

– Этот коллектив из посёлка Воскресенское Нижегородской области является дебютантом высшей лиги. Естественно, игры с сильнейшими командами России для флорболистов «Ветлуги» – это приобретение необходимого опыта и мастерства. «Помор» сыграл с данным соперником в открытый флорбол, отсюда и счёт встречи – 16:7.

– Какие же выводы по второму туру чемпионата России можно сделать?

– Главный вывод – необходимо извлечь уроки из нашего не очень впечатляющего выступления и в дальнейшем показывать тот флорбол, который не раз приносил заслуженный успех «Помору». Не в качестве оправдания, но всё же хочется сказать об отсутствии в Нижнем Новгороде опытнейшего игрока «Помора» Владимира Гаревских. Сказались и неопытность целого ряда молодых наших флорболистов, и порой наша расхлябанность в обороне. Согласитесь, 22 пропущенных мяча в четырёх матчах – это много.

– Соглашусь. А как оценишь свою игру, Никита?

– Свою игру не могу и не люблю оценивать сам. Это удел специалистов и тренеров.

– Могу сказать, что многие из них признали тебя если не лучшим, то в числе лучших в составе «Помора».

– Если это так, я очень признателен им за такую оценку моей игры.

– Решающими для «Помора» станут матчи третьего и четвёртого туров чемпионата страны. Где и когда они пройдут?

– Третий состоится в начале марта в Омске, а заключительный тур пройдёт в мае в подмосковном Фрязино.

– Шансы на золото для твоего коллектива уже потеряны?

– Не хочу загадывать, а отвечу так: «Помор» оптимизма не теряет и будет биться за медали любого достоинства.

– Никита, как известно, помимо флорбола ты ещё активно занимаешься русским хоккеем, защищая цвета северодвинского «Севмаша» в чемпионате Архангельской области. В первом матче с твоим участием северодвинцы не смогли одолеть «Северную Двину» из Архангельска, сыграв вничью – 2:2. Почему не удалось одержать победу?

– К сожалению, не на должном уровне оказалась реализация наших моментов. К тому же «Северная Двина», пожалуй, наш главный соперник в чемпионате. Однако в дальнейшем, думаю, «Севмаш» добавит и подтвердит свои претензии на золотые медали.

– Интересно, какой из видов спорта тебе более ценен – флорбол или хоккей с мячом?

– Они оба любимы мной, у каждого из них есть свои прелести. Так, например, в русском хоккее мне нравятся высокие скорости, силовая борьба и большое поле, где есть, что называется, развернуться. Во флорболе свои преимущества.

– Никита, впереди новогодние праздники. Что бы ты пожелал не только любителям флорбола и русского хоккея, а всем своим землякам, неравнодушным к спорту?

– Прежде всего, крепкого здоровья. А для этого как раз и стоит заниматься спортом хотя бы на любительском уровне. Конечно, хочу пожелать всем новых спортивных достижений и всяческого благополучия. С наступающим Новым годом!

Александр ИВАНОВ
Фото Александра Шастина и Олега Сидорова

В атаке Никита Бочаров

ПРАВДА СЕВЕРА № 51 (27114), 29 декабря 2021 г. www.pravdasevera.ru

Энтузиастам нового

Торжественная церемония вручения региональной общественной награды «Достояние Севера» прошла в Камерном зале Поморской филармонии

Эту награду привычно называют главной общественной наградой области. А общественное признание – самое ценное. Ведь всегда был важен вопрос: «А что люди скажут?» Мнение людей, общественных организаций и местных властей и призвана выражать эта награда.

Региональная общественная награда Архангельской области «Достояние Севера» учреждена в 2003 году. 30 января 2004 года в Малом зале Поморской филармонии состоялась первая церемония награждения её лауреатов. Через несколько лет последовал перерыв, награда была возрождена в 2009 году. В 2021 году конкурс проводится в 14-й раз.

За такой срок награда обрела опыт. Были у неё свои взлёты и время раздумий – ведь награда живая. В этом году заявки в оргкомитет «Достояния Севера» поступили из 11 муниципалитетов. А это значит, что большинство районов своих претендентов на награду не представляли. Говорит ли это о том, что запрос на общественное поощрение снизился? Эту тему обсуждали на итоговом заседании члены оргкомитета. Ведь в прошлом году поступила 61 заявка из 18 муниципалитетов. Но в такой ситуации, скорее, повинны ограничения, связанные с ковидом, а в каких-то муниципалитетах менялись главы, вновь пришедшие не сумели сориентироваться и оказать поддержку своим претендентам.

Поэтому члены оргкомитета с воодушевлением восприняли известие, что во время награждения победителей будут присутствовать главы районов и городов области, которые соберутся перед Новым годом на коллегию.

Пригласить глав на чествование победителей общественной награды, действительно, отличная идея – ведь главы могли поздравить победителей, пообщаться с ними, а также с членами оргкомитета, ощутить важность награды. Конечно, «Достояние Севера» – награда общественная, но поддержка местного самоуправления здесь очень важна. Об этом во время церемонии говорили и выступающие, которые в тот момент не знали, что глав в зале нет – их приезд перенесли, к сожалению.

Но в зале собрались родные и друзья лауреатов, члены оргкомитета, представители общественных организаций и областной власти.

Несколько лет награждение победителей проходило в рамках Ломоносовской ассамблеи в областном драмтеатре. А в этом году церемония прошла в традиционном месте – в Камерном зале Поморской филармонии.

Итак, в организационный комитет в этом году поступили документы 30 претендентов. В номинации «Предприятие производственной сферы» подано три заявки, в номинации «Предприятие агропромышленного комплекса» выдвинуто пять претендентов, за победу в номинации «Предприятие непроизводственной сферы» боролись пять организаций и учреждений, в номинации «Некоммерческая организация» в конкурсе участвовало четыре номинанта, а традиционно самое большое количество участников в номинации «Достояние Севера» – 13 претендентов.

– Мы, члены оргкомитета, всегда с трепетом ждём документов от соискателей, а получив их, знакомимся с уникальными людьми, с удивительными предприятиями, открываем что-то неожиданное для себя, – открывая церемонию награждения, сказал Виталий Фортыгин, председатель оргкомитета награды «Достояние Севера». – В этом году, несмотря на непростую эпидемиологическую ситуацию, общественные организации и главы муниципальных образований вновь провели эту работу и представили нам новых кандидатов.

Первыми награду получили лауреаты в номинации, которая называется «Физические лица». То есть «Достоянием Севера» становятся самые уважаемые жители области. По решению оргкомитета в этом году были определены восемь победителей: Эдуард Бааль, первый заместитель генерального директора центра судоремонта «Звёздочка»; Лев Красавцев, доктор исторических наук, почётный работник высшего профессионального образования РФ, почётный работник морского флота; Владимир Мелехов, доктор технических наук, профессор кафедры лесопромышленных производств и обработки материалов Северного Арктического федерального

Выступает Александр Спиранов, известный гитарист, дипломант международного конкурса

Баянист Сергей Громов

Поздравить победителей «Достояния Севера» из Петербурга приехала известная певица Лариса Спиранова

тысячелетия

университета имени М. В. Ломоносова; Николай Новиков, ветеран труда Российской Федерации, член совета Архангельской региональной общественной организации «Пинежское землячество»; Владимир Поженский, участковый врач-педиатр Шенкурской центральной районной больницы имени Н. Н. Приорова (Ровдинская врачебная амбулатория); Сергей Туфанов, заведующий хирургическим отделением Онежской центральной районной больницы, врач-хирург высшей категории; Галина Челпанова, председатель Архангельской региональной общественной организации содействия сохранению и развитию народной поморской культуры «Мастеровые поморы»; Василий Щукин, тренер высшей квалификационной категории спортивной школы «Каскад» (Архангельск).

Им дипломы и почётные знаки вручил Алексей Алсуфьев, председатель правительства Архангельской области, который заявил:

– Мы горды тем, что в Архангельской области есть такая высшая региональная общественная награда. Каждый из присутствующих сегодня в этом зале сделал свой жизненный выбор – работает на благо региона и его жителей.

Затем награды получили победители в других номинациях, в которых отмечаются производственные и творческие коллективы. Победителями конкурса стали: в номинации «Предприятие производственной сферы» – Архангельский филиал ПАО «Ростелеком» (директор Андрей Прищемихин); в номинации «Предприятие агропромышленного комплекса» – общество с ограниченной ответственностью «Северодвинский Агрокомбинат» (директор Елена Бовина); в номинации «Предприятие непроизводственной сферы» – Каргопольский народный театр Каргопольского многофункционального культурного центра (главный режиссёр Ирина Ромшина); в номинации «Некоммерческая организация» – Архангельское региональное отделение молодёжной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды» (руководитель Владимир Соболев).

Ирина Ромшина, главный режиссёр Каргопольского многофункционального культурного центра

Сергей Туфанов, заведующий хирургическим отделением Онежской ЦРБ, врач-хирург высшей категории

– Я приветствую сегодня всех участников этого удивительного конкурса. Ведь даже для того, чтобы быть выдвинутым на эту награду, нужно сделать многое – ваши коллективы, ваши земляки должны гордиться вами и считать, что именно вы достойны носить звание «Достояние Севера», – сказала Екатерина Прокопьева, председатель областного Собрания, поздравляя победителей.

Также были названы дипломанты региональной общественной награды. В номинации «Предприятие производственной сферы» – акционерное общество «Няндомамежрайгаз»; в номинации «Предприятие агропромышленного комплекса» – общество с ограниченной ответственностью «Агрофирма Судромская» и общество с ограниченной ответственностью «Шенкурский молочный завод»; в номинации «Предприятие непроизводственной сферы»: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский педагогический колледж»; в номинации «Некоммерческая организация» – территориальное общественное самоуправление «Рассвет», в номинации «Достояние Севера» – Николай Головко, руководитель службы, главный эколог дирекции по охране труда, промышленной и экологической безопасности филиала акционерного общества «Группа «Илим» в г. Коряжме; Борис Ермолин, почётный член Архангельского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество», член Совета ветеранов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северный Арктический федеральный университет» имени М. В. Ломоносова»; Юлия Корельская, артист драмы, ведущий мастер сцены муниципального автономного учреждения культуры «Северодвинский драматический театр», член правления Архангельского отделения Союза театральных деятелей; Ирина Ромшина, главный режиссёр муниципального бюджетного учреждения культуры «Каргопольский многофункциональный культурный центр»; Эдуард Скляров, пенсионер.

Предприятия, ставшие лауреатами награды, получили памятный почётный знак «Обелиск Севера» и свидетельство о присуждении награды, лауреаты, ставшие победителями в номинации «Физические лица», – золотой почётный знак «Достояние Севера» и свидетельство о его присуждении. Все участники конкурса награждены памятными дипломами.

Имена победителей награды занесены в золотую книгу почёта «Достояние Севера».

Поздравить победителей из Санкт-Петербурга приехала Лариса Спиранова, у которой осталось много поклонников в Архангельске, ведь она долгое время была солисткой Поморской филармонии, а затем её художественным руководителем. На сцене малого зала филармонии в тот вечер выступали Александр Спиранов, известный гитарист, дипломант международного конкурса, лауреаты международных конкурсов органистка Ирина Хайретдинова и вокалистка Клавдия Соснина, а также баянист Сергей Громов, финалист телевизионного конкурса «Ты супер!» Михаил Ильин, ансамбль Краснознамённой Беломорской военно-морской базы, артистки модельного агентства Николая Терюхина.

А завершился праздник знаменитым «Маршем энтузиастов» Исаака Дунаевского, который исполняла Любовь Орлова в фильме «Светлый путь». И этот марш мог бы стать неформальным гимном награды. Вспомним слова этой легендарной песни тридцатых годов, которая давала в то время надежду на светлое будущее:

«Нам ли стоять на месте?
В своих дерзаниях всегда мы правы.
Труд наш есть дело чести,
Есть дело доблести и подвиг славы...»

Эти слова и о людях, которые по праву носят звание «Достояние Севера» в третьем тысячелетии и которым тоже нет преград ни в море, ни на суше...

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото автора и Ивана Малыгина

НОВОСТИ

Мобильные грузовые дворы на станциях Северной магистрали в январе-ноябре в пять раз увеличили объёмы переработки грузов

На станциях СЖД в январе-ноябре мобильными грузовыми бригадами произведена погрузка и выгрузка более 60 тыс. тонн грузов, что в пять раз больше, чем за 11 месяцев прошлого года

Выездные бригады обеспечены всей необходимой техникой и могут производить погрузочные работы без специальной стационарной инфраструктуры на станциях, удобных грузоотправителю. В Архангельской области услуга «Мобильный грузовой двор» в текущем году оказана грузовладельцам на станциях Кизема, Урдома, Паленьга и других.

Расширен перечень услуг, доступных грузоотправителям Архангельской области на терминальных объектах Северной магистрали.

Так, с сентября текущего года для архангельского предприятия осуществляется доставка тротуарной плитки в крытых вагонах из Санкт-Петербурга. Наряду с базовой услугой перевозки грузоотправитель пользуется экспедиторскими услугами Северной дирекции по управлению терминально-складским комплексом. Дирекция выступила грузополучателем и оформила для него все необходимые документы по прибытии.

Всего за 11 месяцев 2021 года на терминально-складских объектах Северной железной дороги объёмы переработки грузов составили более 6,3 млн тонн, что выше уровня аналогичного периода прошлого года на 7,4%. Увеличена переработка как тяжеловесных, так и тарно-штучных грузов. Более 50 региональных предприятий в текущем году впервые воспользовались терминальными услугами СЖД, для них переработано более 100 тыс. тонн грузов.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Поздравляем вас с Новым годом и Рождеством!

Пусть новый год будет наполнен
ароматом свежего хлеба,
мармеладной сладостью
и теплотой семейных чаепитий!
Желаем вам приятных встреч
и кулинарных открытий,
новых ярких вкусов и впечатлений
в кругу друзей, коллег и близких.
И пусть в вашем доме всегда
царят любовь и счастье!

Архангельск Хлеб

реклама

Уважаемые сотрудники АО «Архангельский траловый флот», уважаемые жители города Архангельска!

Примите самые сердечные поздравления с новым, 2022 годом и Рождеством!

Минувший год был очень насыщенным, ярким и запоминающимся. Наше предприятие отметило свой 100-летний юбилей. Спущено на воду четвёртое судно «Карское море», построенное на Выборгском судостроительном заводе. В декабре отправлено на промысловые испытания второе судно из серии КМТ-01 «Норвежское море».

Безусловно, в 2021 году были и трудности, многие из которых удалось преодолеть, а что-то ещё предстоит довести до логического завершения в новом году. Мы уверены в своих силах, и, как и прежде, вместе с вами нам непременно удастся реализовать всё задуманное! Новый год обычно связывают с надеждами на лучшее, поэтому пускай всё хорошее, что радовало вас в уходящем году, найдёт своё продолжение в году наступающем!

Желаю крепкого здоровья, осуществления всех ваших замыслов и планов. Пусть новый год не скупится для вас на радостные моменты и новые свершения. Пусть солнце освещает ваши семьи и дарит взаимопонимание и добро. Проживайте каждый миг в новом году с надеждой и оптимизмом.

АТФ

Реклама

С Новым годом!

Наших партнёров, коллег, всех северян поздравляю с наступающим 2022-м!

В уходящем году было много сложных ситуаций, проблемных вопросов, трудных решений. Но чем сложнее время, тем ценнее взаимоподдержка, совместные усилия для достижения результата. Поэтому вместе с самыми тёплыми и новогодними поздравлениями примите сердечную благодарность за наше сотрудничество, за умение противостоять трудностям и вызовам тревожного времени. За огромный вклад в развитие территории, приумножение экономических возможностей. Пусть год, в дате которого трижды повторяется цифра два, удвоит ваши успехи и достижения. Даст вдвойне сил, здоровья, удачи, побед. Благополучия вам и счастья, понимания и поддержки близких, друзей и единомышленников.

Тепла, любви и достатка – в ваш дом.

С уважением, директор филиала Группы «Илим» в Коряжме Сергей Кривошапкин

Реклама

ИЛИМ

С Новым годом!

Высотка из козуль и морвокзал в глазури

В архангельском музее Писахова создали первый в истории съедобный макет Поморья. Так неожиданно видоизменилась в этом году традиционная пряничная выставка

На запах корицы

Выставка занимает два этажа, но пряничный макет местности в этом году – без сомнения, самая грандиозная её часть, к которой хочется бежать первым делом. Даже его монтаж сам по себе стал событием, ведь почти все объёмные фигуры мастера-участники собирали, склеивали и украшали уже в музейном зале, и делали они это в течение целого месяца, прямо на глазах у посетителей.

Путь к макету и сегодня легко угадывается по запаху жжёнки и корицы. Оказывается, столь большую пряничную композицию в музее не смогли, да и не захотели полностью укрыть стеклом. Отсюда не только умопомрачительный пряный дух, но и, когда подходишь ближе, ощущение, что попал не в музей, а в чью-то детскую, и этот миниатюрный радостный мир создал кто-то маленький и счастливый.

Может быть, дело и в самой теме: директор музея и куратор пряничной выставки Наталья Козлова, каждый год придумывающая для неё новый поворот, рассказывает, что идея изобразить беломорский Север в миниатюре по-хорошему зацепила наших мастеров, а такое бывает не каждый раз.

– Реакция была восторженная! И это несмотря на то что в этом году мы очень затянули с объявлением темы выставки, и на работу мастерам остался лишь месяц, ведь мы до последнего не знали, закроют нас или будем работать, готовить выставку или нет, – рассказывает Наталья Владимировна.

Всё вышло по-игрушечному нарядное и по-игрушечному разномасштабное: вот глазированная архангельская высотка, а вот уже начинается пряничная тайга, и лоси совершенно сказочных размеров, выше елей, подбираются к центру города… По словам Натальи Владимировны, многие советовали задать для фигурок единые размеры, чтобы были реалистичнее, но она предложила мастерам больше свободы и ограничила только высотой витрины в пятьдесят сантиметров, потому что так интереснее. К тому же быть реалистичнее не совсем правильно для традиционных пряничных фигурок в Архангельске.

– Изначально наша козуля – это, прежде всего, обобщённая узнаваемая форма, не натуралистичная, а условная, только основные характерные черты. И расписывают её не признаками изображаемого, а орнаментами. Поэтому настоящую архангельскую козулю можно всегда узнать по силуэту, – рассказывает Наталья Владимировна. – Если без всякой росписи понятно, что за фигурка перед вами, это козуля, а, если без росписи не догадаться, это авторский пряник. Современные авторские пряники могут быть ничуть не хуже, но мы как музей заинтересованы в сохранении традиции.

Пряничные горожане в масках

В то же время выставка перед нами – и самая большая в городе ежегодная площадка для демонстрации всякого рода экспериментов в промысле. Вот, например, новогодняя ёлка и фигурки гуляющих, выполненные Любовью Веремеевой: на общем светлом фоне они сразу цепляют взгляд глазурью самых сочных цветов, совсем не характерных для традиционных козуль. Такие авторские поиски тоже по-своему ценны, говорит Наталья Козлова.

– Здесь сохраняются традиции теста, и в то же время пряник становится настоящим произведением искусства, – поясняет она. – Поэтому на выставке можно увидеть и очень нетипичные пряники. Например, в художественных целях наши мастера-участники иногда используют даже цвета, которые в принципе не принято использовать в пищевой промышленности, такие, как чёрный.

– Наверняка, когда такие пряники попадают на выставку, это вызывает споры и в среде самих мастеров…

– А как же! – говорит Наталья Владимировна. – И мы специально приглашаем мастеров на открытие выставки, чтобы они знакомились и общались между собой, обменивались идеями и опытом, особенно мастера, которые занимаются традиционным пряником, – с теми, кто только пришёл в промысел.

Но, в то же время, продолжает Наталья Владимировна, козули всегда были актуальным промыслом и отражали то, что входило в моду и становилось приметой времени. В этом году на это намекнула Наталья Яковлевна Матонина, населившая макет Севера пряничными человечками в масках.

Вот олени Галины Анатольевны Вешняковой – они тоже заметно отличаются от других фигурок, особенно росписью, но это уже история наоборот: некогда типичное и распространённое сегодня смотрится уже исключением из правил… Интересуюсь, есть ли в наше время интерес к таким старым техникам росписи, как здесь.

– Есть, но это интерес, скорее, научный, потому что новые технологии гораздо более простые, или дело привычки для человека, который был именно так научен в своё время в своей семье. Кроме того, уже и мало кто помнит, как пряники расписывали раньше. Сейчас, насколько я знаю, в городе всего три мастера, которые практикуют расписывать по старинке – палочкой. Поэтому, скорее всего, эти техники уйдут со временем из практики совсем… В принципе, это правильно: промысел должен приносить прибыль, для этого он и возник. Но, с одной стороны, естественно, а с другой стороны – печально. Поэтому, пока есть возможность, устраиваем у нас в музее мастер-классы по технике старой росписи: Галина Анатольевна знакомит с ней всех желающих…

Писахов на воздушном шаре и трамвай

Некоторые посетители удивляются, почему беломорский Север на макете «не весь». Но что именно изобразить, мастерам никто не диктовал, и всё, что в итоге появилось на свет, – это образы исключительно от их представлений о нашем Севере, то, что они сами считают его символами, важными и узнаваемыми приметами.

– Люди в народном промысле непрофессиональные художники. От них нельзя требовать решить любую поставленную задачу, да и не хотят они этого делать, а хотят заниматься тем, что приносит удовольствие. Поэтому создавали пряники в соответствии со своим опытом и предпочтениями, – говорит Наталья Козлова. Сегодня выбранные ими образы – это башня Соловецкого монастыря, поморский коч, Степан Григорьевич Писахов на воздушном шаре и его герой Сеня Малина на налиме, подводная лодка, мезенская деревушка, озеро в таёжном лесу… А так как большинство мастеров – архангелогородцы, самое большое место на пряничном Севере занял Архангельск: тут и здание морского-речного вокзала, и ушедший в прошлое трамвай, и деревянные домики старого города… А те, кто считает, что образов недостаточно, могут в следующем году сами попробовать создать свои, ведь в пряничной выставке в музее Писахова может принять участие любой житель области – любой, кто печёт пряники.

– Сегодня в наших пряничных выставках участвует около 50 семей, и мы будем только рады, если их будет больше. Ведь много и таких мастеров, которые занимаются пряниками на продажу, но от приглашения участвовать в экспозиции отказываются: не все понимают свою просветительскую миссию – миссию как носителей традиционного промысла, – рассказывает Наталья Владимировна. – Тем не менее, вот уже 45 лет наш музей стремится объединить мастеров пряничного промысла, и сегодня к нам пришло уже третье поколение мастеров – уже не только потомственные мастера, но и просто заинтересовавшиеся промыслом горожане.

– Если завтра к вам придёт человек и скажет: «Так хочу заниматься козульным промыслом!»

– Мы скажем: «Пожалуйста!», – подхватывает Наталья Владимировна. – Уже восемь лет в нашем музее проводит мастер-классы по технологии изготовления и росписи пряника наш известный мастер Наталья Яковлевна Матонина, я читаю лекцию по истории пряничного промысла. Весь декабрь мы готовим пряники вместе со всеми желающими. И Наталья Яковлевна всегда оставляет желающим свой телефон: можно всегда позвонить и проконсультироваться. Обычно люди приходят после мастер-класса домой и сразу начинают печь. Печь – и звонить, рассказывая, что получилось. Сотрудник нашего музея Ольга Викторовна Покидова вот так начала печь пряники и остановиться не может: печёт уже десять лет…

Елена ХЛЕСТАЧЁВА. Фото автора

ПРАВДА СЕВЕРА № 51 (27114), 29 декабря 2021 г. www.pravdasevera.ru

«Год 105-летия Котласа постараемся сделать особенным»

В нынешнем году Светлана Дейнеко стала главой Котласа, поменяв не только место работы, но и профессию. Сегодня мы говорим о том, что принёс ей уходящий год и какие у главы ожидания от года наступающего

– Светлана Юрьевна, встречая новый, 2021 год, вы наверняка загадывали желания. Были среди них те, которые затем так кардинально изменили вашу жизнь?

– Признаться, не могу вспомнить, что именно тогда загадала, но и подумать не могла, что жизнь так резко изменится. Тем не менее, 2021 году я очень благодарна. Сейчас могу сказать, что у меня появилась возможность, как я и хотела, влиять на события, менять их ход. И видеть результат.

– Среди результатов, которые появляются в каждодневной работе, можно что-то выделить особенно?

– Главная претензия моих оппонентов ко мне в том, что спустя, как они говорят, пять, шесть, семь месяцев, в городе не произошло ничего громкого. Ведь хочется чуда, которое случится сразу, как только поменяется администрация. Но, полагаю, даже те, кто говорит об этом, понимают, что такое невозможно. За ещё недолгое время работы на посту главы Котласа я поняла, что главное для руководителя – это работа на перспективу, потому что результат, который виден сегодня, он может быть маленьким, а большой – отложенный во времени. Но он непременно случится, если идёт беспрерывная поступательная работа.

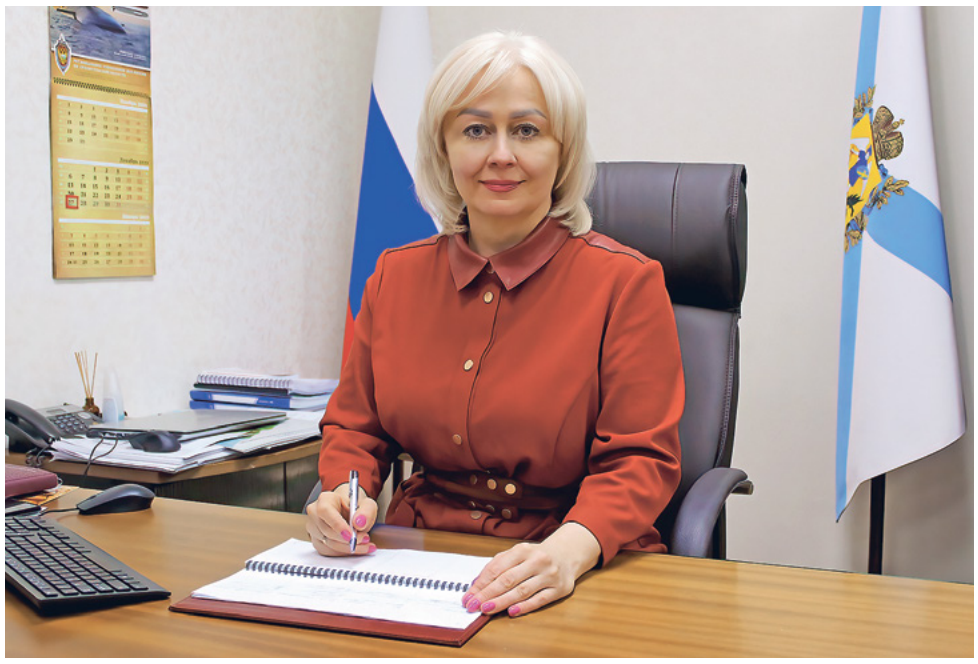
– И всё же, что важного произошло в Котласе за семь месяцев, как вы стали его главой?

– Мы, наверное, впервые за новейшую историю Котласа на две недели раньше срока открыли отопительный сезон – 2 сентября включили в городе отопление. И мы показали, что сможем начинать отопительный сезон тогда, когда испортится погода. Меня упрекали в том, что таким образом мы увеличили нагрузку на бюджет. И всё же считаю, что мы всё сделали правильно, мы не заставили людей две недели мёрзнуть. Для меня это важно.

Также мы вступили во взаимодействие с застройщиками. На протяжении определённого периода для них действовали одни правила, им было тяжело перестраиваться, но сейчас мы начинаем находить общий язык. Я говорю, что не требую от них ничего, что не входит в их обязанности. Более того, я всего лишь прошу придерживаться этих обязательств. И стараюсь по максимуму убрать административные барьеры.

– Светлана Юрьевна, в прошлом году городской бюджет был принят только с третьей попытки, что стало причиной ухода вашего предшественника со своего поста. На этот раз, насколько знаю, бюджет был принят без проблем. С чем это связано, ведь депутатский корпус остался прежний?

– Бюджет на 2022 год был принят за 20 минут. Это, действительно, очень хороший результат. Показательно, что и фракция партии «Единая Россия», и фракция КПРФ, и «Справедливая Россия», и «Родина» – все за него проголосовали. Это результат того, что в городе



идёт консолидация сил. Ведь независимо от партийной принадлежности или должностей, все мы жители одного маленького города, все мы соседи.

– Какие у вас ожидания от наступающего года? Тем более что Котлас в 2022 году отметит 105-летие...

– Теперь я понимаю, что можно объединиться вокруг идеи развития своей территории. Нам в этом помогают наши партнёры – компания «Илим», Котласский электромеханический завод и другие, также стараются улучшить свою жизнь сами жители города, которые объединяются в ТОСы. И я уверена, что благодаря этому мы сделаем год 105-летия Котласа особенным. Нас также в этом поддерживает губернатор и областное правительство.

– Что вы хотите пожелать жителям Котласа в будущем году?

– Очень хочется изменить настроение в городе и показать, что мы можем решать проблемы. Один пример – мы разработали план освещения города, где прописано, когда и на каких улицах оно появится. Значит, в нашем городе света станет больше. И хочу пожелать, чтобы его стало больше и в нашей жизни, в наших домах и наших сердцах. С Новым годом!

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО

Дорогие друзья!

От имени Владимира Ярославовича Крупчака, коллектива ООО ПКП «Титан» и от себя лично сердечно поздравляю вас с Новым, 2022 годом!

Совсем немного остаётся до того момента, как куранты пробьют двенадцать, и мы шагнём в новый, 2022 год, полные надежд, ожиданий, стремлений!

Новый год – новый том книги жизни каждого из нас. В нём 365 страниц, чистых, белых, как свежевыпавший снег. И только от нас с вами зависит, что в них будет написано. Очень хочется, чтобы книги сотрудников, партнёров и друзей Холдинга «Титан» были наполнены добрыми, светлыми, сказочными историями и захватывающими приключениями. Пусть там будут и строки о любви, и главы о победах, и мудрые выводы, и добрые шутки!

В канун самого волшебного праздника в году я от всей души желаю вам и вашим близким крепкого здоровья, исполнения всех желаний, любви и счастья! Пусть уходящий год заберёт с собой все тревоги и проблемы, а год грядущий оставит на страницах прекрасные события, яркие впечатления и запомнится как успешный, весёлый и счастливый!

С наилучшими пожеланиями,
Генеральный директор
ООО ПКП «Титан»
Алексей Кудрявцев

ТИТАН

Реклама

«Серебряные нити» стали алмазными

19 декабря в Москве были определены победители крупнейшего национального конкурса корпоративных медиа «Серебряные нити – 2021». Отдел пресс-службы АО «АГД ДАЙМОНДС» отмечен двумя победными дипломами в номинациях «Лучший издательский проект» и «Высокий уровень решения корпоративных задач»

По решению экспертного совета, в который входят представители органов государственной власти, учёные ведущих вузов страны, руководители издательских центров и директора по коммуникациям крупнейших российских компаний, книга «Алмазная эра», посвящённая 90-летию АГД ДАЙМОНДС, заняла первое место среди всех книг и издательских проектов, подготовленных в 2021 году компаниями, работающими на территории Российской Федерации. Корпоративная газета Общества «Алмазы Поморья» признана лидером в номинации «Высокий уровень решения корпоративных задач».

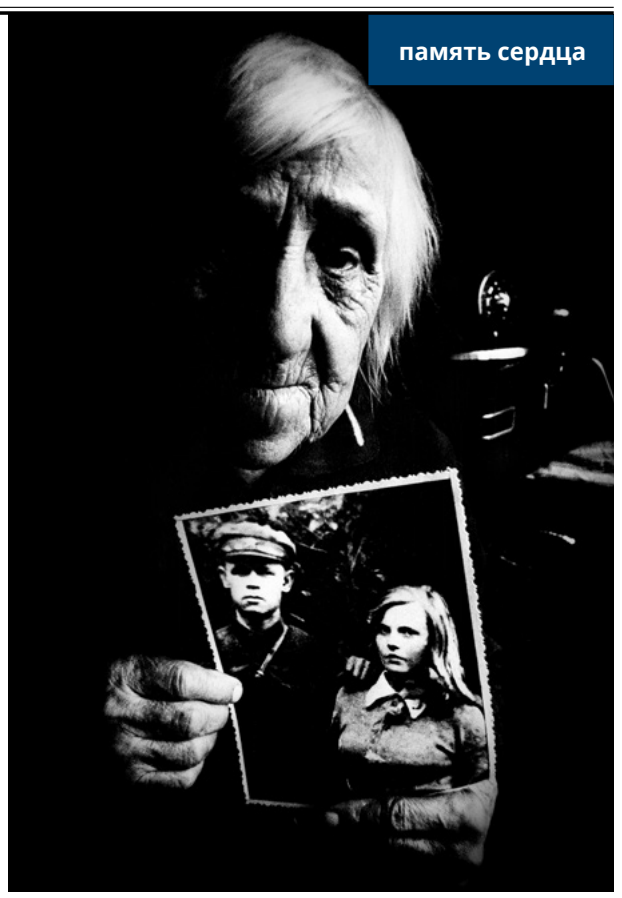
Конкурс «Серебряные нити» является важной частью информационного пространства страны. Как отмечает руководитель проекта, ректор Академии коммуникации и информации, доктор филологических наук, профессор Наталья Муравьёва, конкурс ориентирован на представителей в сфере PR и корпоративных коммуникаций крупных компаний. Основными его задачами являются рост значимости корпоративных ресурсов в российском информационном поле, формирование профессиональной площадки, на которой взаимодействуют все участники массовых и бизнес-коммуникаций.

В конкурсе принимают участие корпоративные газеты и журналы, digital-СМИ, сайты и аккаунты в социальных сетях, книги, буклеты, фотоальбомы, годовые отчёты, программы корпоративного радио, корпоративные видеофильмы и ТВ-программы, а также специальные проекты и корпоративные музеи.

В 2021 году участниками конкурса «Серебряные нити» стали более 130 медиаресурсов различных структур и компаний, среди них – ПАО «Кировский завод», ПАО «ТОАЗ», ООО «Газпром добыча Уренгой», АО «СИБУР-Химпром», АО «ОХК «Уралхим», АО «Русская медная компания», ПАО «РусГидро», ПАО «ОГК-2», ПАО «Транснефть», АО «Инфосистемы Джет», ПАО «ТМК», ПАО «Магнитогорский металлургический комбинат», международная Группа компаний «Метафракс», АО «Каспийский трубопроводный консорциум», Выставка достижений народного хозяйства (ВДНХ), Челябинский и Нижневартовский государственный университеты, а также многие другие, география деятельности большинства из которых выходит далеко за пределы России. Помимо АО «АГД ДАЙМОНДС», Поморье на конкурсе представляло ещё одно крупное предприятие – Архангельский ЦБК.

«Колечка, я приглашаю, давай потанцуем...»

Баба Шура – коренная архангельская старушка, она ещё помнила, как в царские времена вместе со своими сёстрами – Евдокией, Зиной и Ляной – гуляла по тенистым аллеям любимого ими Александровского сада, что был разбит на месте современного стадиона «Динамо»



Там, справа от входа, был пруд, и катание на лодке под кружевным зонтиком от солнца было самым светлым и самым любимым воспоминанием всей её жизни. А как наступала зима, сёстры все вместе бежали покататься на коньках в Гагаринский парк позади крупнейшего в Архангельске Троицкого кафедрального собора, где был залит самый большой в городе каток.

Первый супруг красавицы Александры служил на маяке в Александрове-на-Мурмане, на то время – самом северном форпосте царской России. Одна и очень большая беда – у неё как-то не случилось детей. И детей не было, видать оттого, что сильно застудилась на этом далёком, холодном и продуваемом всеми ветрами маяке...

Баба Шура помнила, как в город пришли интервенты и как они уходили на крейсерах из Архангельска в 1920 году. В Великую Отечественную воевала на фронте, была сестрой в медсанбате, даже не раз мне показывала свои, совсем не блестящие на солнце, а закопчённые от боёв и печной копоти солдатские медали. А как-то пригласила на пироги и старинные фото:

– Приходи в гости завтра, пирогов напеку да альбомы из чемоданов достану. Фотографии вместе посмотрим, там много интересного!

Назавтра кроме своей фотокамеры, для настроения я принёс и старенький патефон, а заодно в комиссионном подкупил и пластинок. Потом беспрестанно крутил ручку вишнёвого цвета патефона, заводил шипящие от царапин фокстроты и вальсы, и под эти волнующие мелодии листали альбомы с пожелтевшими фото. Вдруг древняя, чуть ли не девяностолетняя старушка немного хрипловатым голосом громко, на всю маленькую каморку, объявляет: «Белый танец! Колечка, я приглашаю, давай потанцуем...» И несмотря на разницу возраста лет в пятьдесят, мы два-три раза динамично кружнулись под песню «Моя Марусечка» в исполнении Петра Лещенко.

Бойкая баба Шура, можно сказать, была неунывающим чудом природы. В многочисленных житейских трудностях всегда находила светлые моменты, а всё плохое в момент забывала. Пять раз выходила замуж. Все её мужчины жили недолго, уходили от болезней, ранений и непосильных трудов. Пятый супруг – дед Елик – промышлял в рыбацкой артели на Каменке. Ходил до Канина Носа. Именно на том рыбном промысле, где погиб отец Михайло Ломоносова. По народному преданию, академик даже увидел это во сне, находясь в Санкт-Петербурге.

Время от времени дед Елик привозил красную рыбу в Архангельск... Баба Шура пекла распрекрасные рыбники, аромат от которых через открытую форточку наполнял всю Первомайскую улицу. Тогда, показывая на её окна, прохожие говорили: «...Вкуснотища! Это баба Шура пироги печёт!»

Дед Елик не отставал от супруги, у него тоже было своё коронное блюдо: тот хорошо готовил «ушицу»... не поверите, из сёмги! Как было заведено в этом доме – гости садились за круглый стол, и когда хозяйка подавала тарелки с горяченной ухой – сначала все ложками отгоняли к краям слой плавающего рыбьего жира, а только потом приступали к самой ухе. Никто не пробовал?! Блюдо, как говорится, на большого любителя, а деду Елику даже очень нравилось...

У бабы Шуры было ещё одно увлечение, а точнее – настоящий талант: она искусно шила гладью! На стенах до потолка были развешаны её рукоделия – вышитые на армейской зелёной ткани картины под стеклом, оформленные в чёрные рамки для масляной живописи. То были «портреты» лошадей и её любимых цветов. Всем дарила малые и побольше зелёные подушечки своей работы с изображением васильков, сгибающихся на длинных стебельках и непременно вышитых на тёмной ткани цвета хаки. И всегда в шутку приговаривала: «Это от жены президента Америки Элеоноры Рузвельт – подарок по ленд-лизу».

Прошли годы, давно нет того дома бабы Шуры, который стоял на краю деревянного Архангельска. На том месте выросли многоэтажки нового микрорайона. К несчастью, у неё не было ни своих, ни приёмных детей. Ничего не осталось от этой человеческой жизни кроме подушечек с полевыми цветами да этой чёрно-белой фотографии, с которой героиня как бы обращается к нам с вопросом: «Кто помнит?» Кто помнит времена её молодости? Кто вспоминает эту непростую историю России?

Николай ЧЕСНОКОВ. Фото автора

ПРАВДА СЕВЕРА № 51 (27114), 29 декабря 2021 г. www.pravdasevera.ru

Двое наших крутят «Динамо»

Футболист Константин Тюкавин и волейболист Евгений Баранов поздравляют земляков с Новым годом!

Константин Тюкавин

Евгений Баранов

С недавних пор у архангельских болельщиков есть особый повод прильнуть к телевизионным экранам: как там наши? Так уж повелось (климат видно не тот?!), что в игровых видах спорта северяне редко попадают в большие команды (хоккей с мячом тут не в счёт). А нынче сразу двое земляков на самом виду. 26-летний Евгений Баранов стал чемпионом страны в столичном волейбольном «Динамо», дебютировал в сборной, а 19-летний Константин Тюкавин феерит в том же клубе, только футбольном: за год стал игроком основы, лидером молодёжной сборной, сыграл и за главную команду страны.

Я хотел познакомить их и сделать совместное интервью, но графики волейбола и футбола никак не захотели пересекаться. Встретиться им суждено пока только на страницах «Правды Севера», да в совместном автографе.

Константин Тюкавин: девятка в телевизоре!

Костю удалось отловить на матче… по хоккею с мячом в Красногорске, куда он поспел после своей тренировки ко второму тайму матча «Динамо» – «Муром». Немудрено: за мурманчан играл его старший брат Данил, а на трибуне был знаменитый отец Александр Васильевич, восьмикратный чемпион мира по бенди.

После матча, пока брат принимал душ, присели в тёплом уголке под трибунами.

– Костя, и не стыдно вам с такой хоккейной фамилией играть в футбол?

– Хм (смеётся). Когда семья переехала из Архангельска в Москву, мне было три года, папа после «Водника» начал выступать за «Динамо», и в пять лет он спросил меня, во что я хочу играть, и я выбрал футбол.

– Удивительная семейная демократия…

– Ну я поначалу, как многие знаменитые динамовцы прошлого, те же Лев Иванович Яшин, Валерий Павлович Маслов, играл летом в футбол, зимой – в хоккей с мячом за «Динамо-Крылатское». Но в 12 лет пришлось окончательно определяться.

– Удачно получилось. Теперь из каждого утюга: «Тюкавин-Тюкавин!» Ещё бы: гол пяткой «Спартаку», победный гол в ворота Испании через три минуты после выхода на замену…

– Пяткой – это в какой-то мере стечение обстоятельств, удалось хорошо сложиться перед касанием мяча. А к славе спокойно отношусь, стараюсь вообще об этом не думать. Ну, наверное, раз говорят, оценивают, значит, кое-что получается.

– Слышал анекдот. Идёт футбольный матч с участием «Динамо». Комментатор привычно быстро-быстро тараторит:

– Динамовцы рвутся в атаку, мяч у Тюкавина, проход по левому краю, пас в штрафную площадку, удар по воротам, штанга! Атака продолжается, пас, навес, удар…

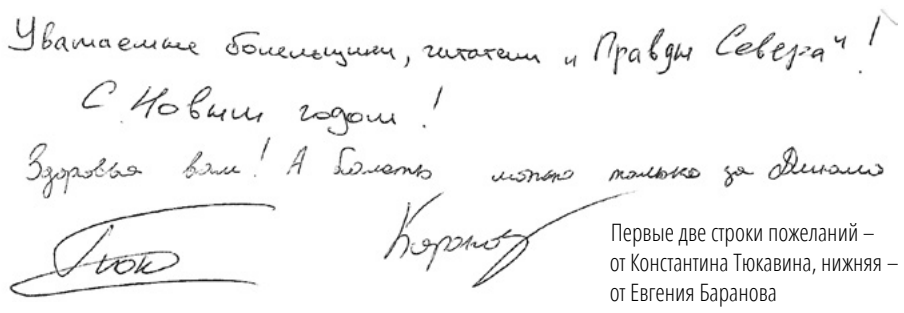
Тут дверь с шумом открывается, вбегает запыхавшийся тренер:

– Товарищ комментатор, нельзя ли помедленнее? Ни Тюкавин, ни ребята за вами просто не успевают. Загоните команду!

– Ха-ха. Вот здорово, уже анекдоты ходят. Но зазнаться папа не даст. Сразу кое-что подскажет. Он на всех наших играх бывает. Потом дня два-три разбираем, что я не так сделал.

– В одном интервью отец рассказывал, что Костя в детстве много чего мячом в квартире разбил. Что самое дорогое?

– Лампочек, кружек – не счесть. А самое печальное – новенький телевизор. Мы с Данилом начали в комнате играть настоящими клюшками и настоящим мячом для хоккея с мячом. Он же жёсткий. Ну и попал я в самый уголок экрана. Тот навсегда погас…


Уважаемые болельщики, читатели и Правды Севера!
С Новым годом!
Здоровья вам! А болеть можно только за Динамо

Первые две строки пожеланий – от Константина Тюкавина, нижняя – от Евгения Баранова

– Александр Васильевич, наверняка, не оценил ту девятку?

– Да уж. А вообще, если бы не родители, ничего бы из меня не вышло. Спасибо не только отцу, но и маме – Ирине Сергеевне. Сколько раз впадал в отчаяние, если в игре ошибки допускал или тренер поругает. Везут меня с тренировки, а я на заднем сидении носом хлюпаю. Кажется, все они там в «Динамо» такие классные, а я… Вот родители меня и вразумляли.

– Когда пришло ощущение, что вы стали настоящим профессионалом?

– Наверное, когда попал в молодежку «Динамо».

– Дайте совет: как пареньку из провинции дотянуться до больших команд? Что надо сделать?

– Думаю, что через детские турниры, сейчас их много по разным видам спорта. Но для этого надо быть среди лучших в своей команде. А так всё банально просто: надо много тренироваться, доказывать, что ты лучше всех, и не ломаться, если что-то не получается. Хочешь попасть в большие команды – то только так. Пацанам сложнее, чем мне, я с семьёй в столицу переехал, родные мне в помощь, а приезжие же обычно живут в интернате, а это в детском возрасте непросто. Но просто так ничего не бывает. Если уж выбрал эту стезю, то надо терпеть, жить своим делом и профессией.

– Часто бываете на Севере?

– В Котласе бабушка по маминой линии живёт, много другой родни. Красота туда приезжать, походить на рыбалку, покормить комаров, на местный стадион сходить, со сверстниками пообщаться. Но последние пару лет я на Север не ездил. Футбол отнимает много времени, а в отпуске зимой очень к морю хочется.

– Как с учёбой?

– Нормально. Четвёртый курс спортивного колледжа. Недавно переехал от родителей, живу с девушкой Алёной, с которой уж пять лет дружим. У неё папа Сергей Шабуров до сих пор играет за «Динамо» в хоккей с мячом. Так что сегодня мы разрывались: и за него болели, и за моего брата.

– Где Новый год встречать будете?

– Собираемся в Киров на зимнюю рыбалку. Раньше на ёлку куда-то хотелось сходить, с кем-нибудь встретиться, а теперь – режим: оливье с мандаринами поешь, телек посмотришь и спать. 2 января бывают тренировки…

– В 19 лет – самое время для тусовок...

– Это не для меня. Самое большее, что могу позволить: с Алёной и друзьями в ресторан сходить. Но без фанатизма. Если любишь свою профессию, к определённым жертвам привыкаешь. Мечта у меня – чтобы вместе со сборной попасть в следующем году на чемпионат мира в Катар. Вот это был бы подарок так подарок!

Евгений Баранов: болельщики узнавали меня по собачке

С Евгением Барановым мы встретились за чаем в его редкий выходной. Перед матчем Лиги чемпионов тренер дал команде передышку.

– Евгений, вы сказки любите?

– Да, в детстве любил, да и сейчас... А к чему вы это?

– Ваша история – это же, по сути, сказка: парень из провинции оказался в Москве, попал в «Динамо», которое больше десяти лет ничего серьёзного не выигрывало, а при нём за год выиграло чемпионат и кубок России, международный кубок. С ходу попал в сборную страны... Чем не сказка?!

– В сказке есть доля чуда, и в моей судьбе немало удивительных совпадений... Где-то мне повезло, где-то оказался в нужное время в нужном месте, и люди меня заметили. Но в сказках это происходит само собой, а в жизни, чтобы случилось чудо – надо много потрудиться, потерпеть. После приезда из Архангельска я начал практически с чистого листа.

– Прочитал в одном вашем интервью, что будучи девятиклассником, вы каждый день после семи уроков полтора года ездили на тренировки на метро и автобусе через пол-Москвы. Как это вытерпеть?

– В столицу семья окончательно перебралась, когда я перешёл в девятый. В то время мы жили в Химках, а в школу надо было к 8.30 в район Речного вокзала, это 20–30 минут на автобусе. В сумке у меня были и гора учебников, и спортивная форма, и ланч. Моя спина тогда была, наверное, самой выносливой среди школьников Москвы... Вечером после 19.30 дорога обратно в Химки. Там был постоянный ремонт платной дороги, и когда автобус стоял по полтора часа, я делал домашнее задание по устным предметам прямо в салоне. Был хронический недосып... Иногда засыпал в автобусе, и кондукторы будили меня на конечной. Благо от неё до дома было 10 минут.

– Не было мысли: это же столица, здесь все крутые, я-то куда лезу из своей провинции?

– Меня поддерживало очень хорошее отношение ко мне ребят. Я приехал с полупрофессионального уровня в спортшколу, где всё было подчинено тому, чтобы сделать нас мастерами... Тогда ещё не думал, что полностью свяжу свою жизнь с волейболом. Тренер Ольга Григорьевна Вербова зауважала меня за упертость, хотя видела, что очень сильно от всех отстаю, но я уже заразился конкуренцией и захотел чего-то добиться.

Кроме того, поскольку я занимался в обычной школе, получил нормальные знания и без посторонней помощи поступил в Московский госуниверситет приборостроения и информатики. Это важно для самоутверждения. Потом, правда, перевёлся в Институт гражданской авиации – там был свободный график: совмещать учёбу и тренировки стало легче. Нас таких с команды было четверо. Сейчас я уже окончил, но хочу ещё спортивное высшее образование получить.

– И кому вы обязаны своей карьерой?

– Вербовой, моему тренеру в Архангельске Сергею Валерьевичу Попову, родителям за их терпение. Ни я, ни они никогда не думали, что спортом можно зарабатывать. Мама Ирина Мстиславовна была учителем английского в Архангельске, потом работала в библиотеке. Папа Александр Иванович окончил ленинградскую мореходку, на торговых судах ходил. В Москве жила бабушка по папе, старший брат Игорь поступил в московский вуз, да и папу сюда перевели по работе, так что переезд всех остальных был делом времени.

– Как вообще пареньку из провинции дотянуться до больших команд? Что надо делать?

– Возможностей много, но многие боятся рисковать... Ведь очень много всяких зональных и прочих соревнований, где обязательно сидят скауты и ищут талантливую молодёжь. Если там не удалось засветиться, можно взять на себя смелость и попроситься в любой клуб на просмотр. Таких примеров много, но многие боятся пробовать. Человек должен быть одержимым своим видом спорта. Если он видит в нём только большую зарплату, то ничего из него не выйдет.

Константин Тюкавин со своим знаменитым отцом Александром Васильевичем, восьмикратным чемпионом мира по бенди, пришли поддержать Данила Тюкавина во время матча «Мурома» с московским «Динамо»

– Когда я узнал, что у вас во время чемпионата ежедневные трёхчасовые двухразовые тренировки – поразился. Думал, только поддерживающие...

– В волейболе так во всех командах. У нас с футболистами разные нагрузки. Им больше надо восстанавливаться, а нам – тренироваться.

– Игра за сборную и за клуб – две большие разницы?

– Клуб платит тебе деньги, а сборная – нет. В сборной есть только премии за победу в крупных турнирах: олимпиада, чемпионаты мира и Европы. Могут быть премиальные в коммерческих турнирах от организаторов. Но в сборной ты играешь на свой будущий контракт, ты зарабатываешь себе имя, это почётно, играешь за флаг, за страну. Когда приезжаешь в сборную, тренеры тебе задают вопрос: готов ли ты, отдохнув всего недельку, тренироваться и играть за сборную, а потом сразу начинать новый сезон в клубе?

И ещё – в сборной совсем другой коллектив, нужно забыть все свои клубные пристрастия, хотя у многих во время клубного чемпионата могут быть какие-то трения между игроками разных команд. Слава богу, у меня таких проблем нет.

– Самое большое ваше разочарование в профессии – непопадание в состав сборной на Олимпиаду в Токио?

– Да. Но надо понимать, что командная заявка на Олимпиаду, в отличие от других крупных турниров, урезана, и в ней может быть только один игрок моего амплуа – либеро. А я хоть и сыграл за сборную в этом году более 20 игр, но всё же дебютант – вот и предпочли более опытного игрока.

– Либеро, наверное, самая неблагодарная роль в команде. В тебя бьют мощными подачами, ты больше всех должен пластаться по полу, а лавров мало: атаковать нельзя, подачи делать нельзя... Не обидно?

– Кто-то должен делать черновую работу. Но мы одна команда и цель одна. И либеро считается в команде как второй тренер, он руководит защитой, он – последний рубеж на площадке...

– В футболе уехать в хороший западный клуб – честь. А у вас?

– Наша футбольная лига в Европе далеко не сильнейшая, а в волейболе две топ-лиги: в Италии и России. Поэтому смысла куда-то стремиться уехать я не вижу. И зарплаты у нас с итальянцами сопоставимые. Конечно, в Италии климат комфортнее, но и только...

– Если бы не стали волейболистом, то кем?

– Наверное, программистом. Мне близка IT-индустрия. Стал бы графическим редактором. Этим увлекался ещё со школы. Я, образно говоря, скорее, физик, чем лирик. У меня старший брат Игорь работает в фирме Касперского, и я тянулся за ним.

– На улицах узнают?

– Бывает, но очень редко. Ведь фанатов волейбола у нас мало. Но вот была ситуация: года три назад ехали мы на машине в Архангельск, остановились в придорожном кафе, и люди обратили внимание на мою собаку японской породы сиба-ину. Она приметная, милая, рыженькая. В инстаграме «Динамо» проскакивала не раз. Они на неё смотрят, потом переводят взгляд на меня и говорят: «А вы, кажется, волейболист». Но это были волейболисты-любители, ехали на какой-то турнир. Что удивительно, за эту дорогу меня трижды узнали (ещё пару раз на заправке), и всё по собачке. Сначала узнавали её, а потом переходили на хозяина.

– Часто в Архангельск ездите?

– Сейчас в Архангельске только родственники моей девушки Юли живут и много моих друзей-одноклассников. Ездим обычно летом на автомобиле. Часов за 12–13 успеваю. Но я не лихачу, без штрафов, просто нигде в дороге время не теряю... Приезжаю, хожу по местам своего детства. Я тогда был уличным пацаном, уходил с утра и вечером возвращался. Мы жили в привокзальном районе, там до сих пор стоят четыре гаража, по крышам которых мы носились. Сейчас на них смотрю со страхом – как мы не проваливались... Недавно вижу: какие-то пацаны, точно как мы, по ним бегают. Прямо ностальгия какая-то...

– Как к Москве привыкали?

– Привык и к пробкам, и толкучке. Но поначалу было очень тяжело. Мне очень хотелось вернуться в Архангельск. Я даже в десятом классе ездил туда втихаря от родителей, садился в самый дешёвый плацкарт, родителям врал, что уезжаю на соревнования. Карманных денег хватало. В Архангельске у нас ещё какое-то время оставалась квартира. Выдал меня сосед, который за ней присматривал. Он зашёл, а я сплю. Он родителям звонит: чего не предупредили, что Женя приедет. А они ни сном, ни духом. Но не ругали...

Мне тогда в Москве всё не нравилось, всё отталкивало. Но когда у меня стало получаться в волейбол, и я понял, что у меня есть шанс, полностью сконцентрировался и всё отбросил. Да и в Москве появились надёжные друзья. Мне очень нравится наша команда.

– Родители игры смотрят, пытаются что-то советовать?

– Мама переживает, уходит в другую комнату и смотрит матчи в записи, а отец в прямом эфире и очень внимательно, растёт как болельщик, но его советы тоже на уровне болельщика. Но я всё равно выслушиваю...

– Где будете встречать Новый год?

– Хотели поехать к друзьям в Казань, но у нас всего два выходных планируется, поэтому решили остаться в Москве. Обойдём всех друзей, кого застанем дома, навестим родителей, а к курантам вернёмся к себе домой. Приготовим любимую курицу с картошкой...

– В новом году главная задача – попасть в сборную на ЧМ, который пройдёт в августе-сентябре в России?

– Не будешь хорошо играть в клубе – не будет шанса попасть в сборную. В этом году у меня в клубе возросла конкуренция, игровой практики меньше стало, поэтому надо использовать все шансы и выкладываться по полной.

– Год прошёл. Каким он останется в воспоминаниях?

– Всё что ни делается – к лучшему. Прошедший год, со спортивной точки зрения, действительно был, как вы говорите, сказочным: «Динамо» выиграло все турниры, в каких участвовало. Я к тому же в сборной больше 20 матчей сыграл. А то, что было плохое, только закаляет: делаешь выводы и идёшь дальше...

Сергей ЕМЕЛЬЯНОВ,
журнал «Родина»
Специально для «Правды Севера»

ПРАВДА СЕВЕРА № 51 (27114), 29 декабря 2021 г. www.pravdasevera.ru

За плечами – небольшие крылья

16+

В Архангельском театре кукол – премьера для взрослых зрителей «Чудо рождественской ночи»

Спектакль поставлен режиссёром Ниной Тумановой по мотивам рождественских рассказов русских классиков. В него вошли изящный рассказ Валерия Брюсова «Дитя и безумец», «Ёлка Митрича» Николая Телешова, известный «Чудесный доктор» Александра Куприна и малоизвестная повесть «Чудо рождественской ночи» Надежды Лухмановой. Объединены эти произведения темой Рождества, а если шире – победой света над мраком в самую волшебную ночь в году.

Инсценировку написала Валентина Родькина, кукол создала художник Алевтина Торик, музыка – композитора Александра Яничека. Кроме опытных актёров – заслуженной артистки России Валентины Родькиной и актёра Вячеслава Зоболева, – в спектакле заняты дебютанты прошедшего и нынешнего сезонов Полина Банникова, Ирина Савиных и Денис Маслов.

На актёрах – длинные пальто, на головах – котелки по моде конца XIX века, к которому и относится сюжет спектакля. За плечами – небольшие крылья тёмного цвета. Это ангелы, которые пробуждают добрые мысли в людях и находят тех, кто готов протянуть другому руку помощи.

Почему крылья тёмного цвета? Наверное, потому, что у них очень много дел на земле, они всё время возле людей: заходят в нищий подвал к Мерцаловым и богатый дом барона Бругина, водят хоровод с «божьими детьми» на ёлке у Митрича, навещают больную девочку Мусю, ведут за ручку маленькую Катю и старца Симеона по ночной улице, приводят доктора Пирогова к мосту, на котором стоит готовый прыгнуть вниз несчастный Мерцалов.

Митрич и его ангел-хранитель – актер Вячеслав Зоболев

Ёлка Митрича для детей-сирот

Звезда зажглась...

У постели больной Муси – мама и папа

Целую ручки... И тут барону будто кто шепнул: «А дома осталась Муся, доченька»

В спектакле заняты не только куклы и актёры на первом плане, в одной из сцен из-за шторки появляются руки. Это няня, которая успокаивает больную Мусю. А вот руки в блестящем браслете и кольцах дамы полусвета, к которой ездит барон, пока ангел не напомнил ему об оставленной дома больной дочке.

В финале актёры поднимаются на небольшие лестницы, откуда спустились вначале. На театральном «небе» загорается звезда. Сцену закрывает прозрачный занавес, похожий на вуаль. Наверное, ангелы решили немного отдохнуть...

В прошлом сезоне в Архангельском театре кукол с успехом прошёл спектакль Нины Тумановой «Подарки судьбы» по мотивам рассказов русских классиков, который очень понравился именно взрослой публике. Нынешнее «Чудо рождественской ночи» является своеобразным продолжением «Подарков».

Новый спектакль Нины Тумановой нежный и трогательный, он оставляет послевкусие согревающей сердце рождественской радости. Кроме того, архангельский зритель относится к русской классике с особенной теплотой. Возможно, не всем знакомы рассказы, по мотивам которых поставлен спектакль (тут вины ничьей нет, поскольку рождественская проза не приветствовалась и не издавалась в нашей стране долгое время), тогда вам – в Архангельский театр кукол.

Спектакль «Чудо рождественской ночи» будет идти по 8 января включительно. Жанр спектакля определён как «сказки для взрослых по рождественским рассказам Серебряного века» и рекомендован зрителям после 16 лет.

Елена ИРХА. Фото автора

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 ЯНВАРЯ

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН» Т/с (12+)
23:30 «Познер». Гость – Марина Неёлова (16+)
00:35 «Вечерний Ургант». Лучшее (16+)
01:30 Наедине со всеми (16+)
02:15 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу.
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОСОВСКИЙ» Т/с (16+)
00:40 «ЧЕЛНОЧНИЦЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Т/с (12+)

НТВ

05:05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:50 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (16+). Прошло больше года с тех пор, как майор полиции Павел Семёнов сумел вычислить и задержать легендарного киллера по кличке Архитектор. Однако это не принесло оперу долгожданной радости. Ведь Архитектором оказался его близкий друг и бывший напарник по службе...
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня (12+)
08:25 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (16+)
10:25 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (16+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (16+)
16:45 За гранью (16+)
17:50 ДНК (16+)
20:00 «БИМ» Т/с (16+)
00:20 «ШУБЕРТ» Т/с (16+)
02:20 «ТАКСИСТКА» Т/с (16+)

4

05:00 «Задорнов. Мемуары» Концерт Михаила Задорнова (16+)
05:55 Мультфильмы: «Три богатыря: Ход конём» (6+), 07:10 «Три богатыря и Морской царь» (6+), 08:30 «Три богатыря и Наследница престола» (6+), 10:05 «Конь Юлий и большие скачки» (6+)
11:30 Мультфильмы: «Иван Царевич и Серый Волк» (0+), 13:20 «Иван Царевич и Серый Волк-2» (0+), 14:45 «Иван Царевич и Серый Волк-3» (6+), 16:15 «Иван Царевич и Серый Волк-4» (6+)
18:00 «БРАТ» Х/ф (16+)
20:00 «БРАТ-2» Х/ф (16+)
22:40 «СЁСТРЫ» Х/ф (16+)
00:20 «КОЧЕГАР» Х/ф (18+)
02:00 «Я ТОЖЕ ХОЧУ» Х/ф (18+)
03:15 «МНЕ НЕ БОЛЬНО» Х/ф (16+). Трое друзей стоят на пороге шикарного дома в центре большого города. Они молоды, полны сил и энергии, у них есть талант, сноровка, жажда жизни и... – в общем, у них есть всё, кроме одного.

СТС

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:15 «Босс-молокосос. Снова в деле» М/с (6+)
07:00 «Монстры против овощей» М/ф (6+)
07:25 «ЁЛКИ» Х/ф (12+)
09:00 «ЁЛКИ-2» Х/ф (12+)
11:05 «Ледниковый период» М/ф (0+)
12:45 «Ледниковый период-2. Глобальное потепление» М/ф (0+)
14:35 «Ледниковый период-3. Эра динозавров» М/ф (0+)
16:25 «Ледниковый период-4. Континентальный дрейф» М/ф (0+)
18:05 «Ледниковый период. Столкновение неизбежно» М/ф (6+). Отчаянная погоня за неуловимым жёлудем катапультирует Скрата прямо в космос, где он случайно запускает целую серию космических событий. Именно они изменят весь мир Ледникового периода и станут реальной угрозой для него.
20:00 Премьера! Русский ниндзя (16+)
22:45 Премьера! Суперлига (16+)

регион 29

06:10 Крупным планом. Программа (12+)
06:40 «708-й на связи» (16+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Телик. Жизнь за кадром (12+)
07:20 Экоконтроль (12+)
07:35 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
08:00 Область значения (12+)
08:30 Правопорядок (16+)
08:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:05 Бизнес-панорама (12+)
09:30 Хождение за три моря. Домой. М/ф (0+)
10:00 «Новый год с доставкой на дом». Юмористический концерт (12+)
11:35 Добрый регион (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Цыбульский Live (12+)
12:25 #ПроМолодёжь (12+)
12:40 Внеклассная работа (12+)
13:00 «708-й на связи» (16+)
13:10 Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)
13:30 Итоги – 2021 (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Бёлль и Себастьян. Приключения продолжаются. Х/ф (6+)
15:45, 22:45 Правопорядок (16+)
16:00, 05:30 В связке-юниор. Молодёжная программа (0+)
16:20 Экоконтроль (12+)
16:35 Телик. Жизнь за кадром (12+)
17:00 Как встретить праздник не по-детски. Х/ф (16+)
18:30 Цыбульский Live (12+)
18:50 Добрый регион (12+)
19:05 Бизнес-панорама (12+)
19:20 «708-й на связи» (16+)
19:35 Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)
20:00 Моё родное детство. Программа (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Новогодний романс. Х/ф, 1–2 серии (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Снегирь. Х/ф, 1–2 серии (16+)
00:30 #ПроМолодёжь (12+)
00:45 Внеклассная работа (12+)
01:00 Бёлль и Себастьян. Х/ф (6+)
02:35 Жара в «Вегасе». Концерт (16+)
04:05 Приключения Роборекса. Х/ф (12+)

Домашний

06:30 «ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАК И МУЖЧИН» Х/ф (16+)
08:30 «СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (16+)
10:40 «НЕ ГОВОРИ МНЕ О ЛЮБВИ» Х/ф (16+). Жизнь Ольги Беловой, сотрудницы нотариальной конторы из провинциального городка, вполне размеренна, а судьба – предопределена. Ольга успешна в работе, честна, справедлива и организованна, живёт с пожилой строгой матерью Ириной Петровной и встречается с талантливым врачом Кириллом. У него в отношении Ольги самые серьёзные намерения. Но все планы девушки нарушает острый конфликт с родственницей местного городского «заправилы» Натальей Гаврюшиной. В неравной борьбе уверенная в своей правоте Ольга не раз поставит на карту самое ценное.
14:45 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА» Х/ф (16+)
19:00 «ИЩУ ТЕБЯ» Х/ф (16+)
00:00 «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ» Х/ф (16+)
02:00 «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ» Х/ф (16+)
03:45 «Настоящая ванга» Д/с (16+)

ТВЦ

06:00 «Настроение» (12+)
08:15, 00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
08:35 «ТРИ В ОДНОМ» Х/ф (12+)
10:35, 04:40 «Людмила Гурченко. Блеск и отчаяние» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «РОМАН С ДЕТЕКТИВОМ» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:10 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» Т/с (12+)
16:55 Хроники московского быта (12+)
18:10 «10 СТРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ» Х/ф (12+). Скучноватое, но спокойное течение жизни скромной библиотекарши Надежды Митрофановой прерывается чрезвычайным происшествием. В конце рабочего дня к Наде на работу неожиданно заявляется её бывший однокурсник, ныне – известный питерский журналист Дмитрий Полуянов.
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:55 «Актёрские драмы. Вне игры» Д/ф (12+)

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35 «Четыре эпохи Санкт-Петербурга» Д/ф (6+)
08:35, 18:20, 02:45 Цвет времени (6+)
08:40, 16:05 «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» Х/ф (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 23:50 XX век (6+)
12:25 «Забытое ремесло» Д/с (6+)
12:40 «Андрис Лиепа. Трудно быть принцем» Д/ф (6+)
13:30 «Смиренная обитель на Ладоге» Д/ф (6+)
14:05 Линия жизни (6+)
15:05 Новости. Подробно. АРТ (6+)
15:20 «Остров и сокровища» Д/ф (6+)
17:25, 01:55 Исторические концерты (6+)
18:35, 01:00 «Нерон: в защиту тирана» Д/ф (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:35 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:50 «Звёздные дневники: хроника преодоления» Д/ф (6+)
21:35 «Сати. Нескучная классика...» (6+)

Disney Channel

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:20 «Братец медвежонок» М/ф (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «София Прекрасная» М/с (0+)
11:30 «На край света: В поисках единорога» М/ф (6+)
13:30 «Утиные истории» М/с (6+)
14:35 «Отряд «Призрак» М/с (6+)
17:00 «Тарзан-2» М/ф (0+)
18:20, 01:35 «Тарзан» М/ф (6+)
20:05, 03:00 «Тарзан и Джейн» М/ф (6+)
21:40 «История игрушек: Забытые временем» М/ф (6+)
22:00 «СНЕЖНАЯ ПЯТЁРКА» Х/ф (0+)
23:50 «В ПОИСКАХ САНТА ЛАПУСА» Х/ф (12+). Санта Клаус получает очень необычный подарок – белого игрушечного щенка, которого Большая Рождественская Сосулька оживляет и превращает в настоящую собаку.

ОТР

07:00 «10 дурацких способов ловить рыбу зимой» Д/ф (12+)
07:30 Фестиваль искусств «Русская зима». Концерт «И классика, и джаз» (6+)
09:05, 11:05, 13:35, 15:25, 17:15, 19:05, 21:40 «ОТРажение». Новый год (12+)
09:10, 18:45 «Новогоднее интервью» (12+)
09:25 Мультфильмы (0+)
11:00, 13:30, 15:20, 19:00 Новости (12+)
11:20, 04:45 «ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР» Х/ф (0+)
13:50 «НЕ ГОРЮЙ!» Х/ф (6+)
15:40 «Вместе мы – семья!». Концерт детского театра «Домисолька» (12+)
17:20, 01:05 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» Х/ф (6+)
19:20 «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА» Х/ф (12+)
21:45 «ЗАВТРАК У ТИФФАНИ» Х/ф (12+). Столица сильных мира сего и уютное гнёздышко очаровательной Холли Голайтли. Кто-то назовёт её девицей по вызову, кто-то – авантюристкой.
23:40 «ЮНОНА» И «АВОСЬ» Х/ф (0+)
02:35 «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» Х/ф (0+)

ВТОРНИК, 4 ЯНВАРЯ

1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН» Т/с (12+)
23:35 «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ» Т/с (16+)
00:30 «Вечерний Ургант». Лучшее (16+)
01:25 Наедине со всеми (16+)
02:10 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу.
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОСОВСКИЙ» Т/с (16+)
00:40 «ЧЕЛНОЧНИЦЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Т/с (12+)

НТВ

05:15 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+). Оперативники Максим Жаров, Алексей Самойлов и следователь Екатерина Калитина продолжат раскрывать мелкие кражи, хитроумные мошенничества и дерзкие ограбления вместе с овчаркой, которая не хуже профессиональных следователей умеет находить улики и ловить правонарушителей.
06:50 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня (12+)
08:25, 10:25 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (16+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (16+)
16:45 За гранью (16+)
17:50 ДНК (16+)
20:00 «БИМ» Т/с (16+)
00:20 «ШУБЕРТ» Т/с (16+)
02:15 «ТАКСИСТКА» Т/с (16+)

4

05:00 «Мы все учились понемногу» Концерт Михаила Задорнова (16+)
05:30 «БИБЛИОТЕКАРЬ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ В КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА» Х/ф (16+)
07:00 «БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ» Х/ф (16+)
08:40 «ХОТТАБЫЧ» Х/ф (16+)
10:30 «СУПЕРБОБРОВЫ» Х/ф (12+)
12:25 «СУПЕРБОБРОВЫ. НАРОДНЫЕ МСТИТЕЛИ» Х/ф (12+)
14:10 «ПРИЗРАК» Х/ф (16+)
16:30 «САМЫЙ НОВЫЙ ГОД!» Х/ф (16+)
18:05 «ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА» Х/ф (12+). Двадцатипятилетний провинциальный парень Коля приезжает в Москву к своему дяде. Ему нужно как можно быстрее отдать долг, который висит на нём с прошлого места работы, он готов работать каждый день. Точнее, каждую ночь.
19:55 «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» Х/ф (16+)
21:50 «ЖМУРКИ» Х/ф (16+)
00:00 «ДМБ» Х/ф (16+)
01:40 «МАМА НЕ ГОРЮЙ» Х/ф (18+)

СТС

00:20 «ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!» Х/ф (16+)
02:05 «ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД! – 2» Х/ф (12+)
03:40 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
04:50 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:10 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
07:25 «ЁЛКИ ЛОХМАТЫЕ» Х/ф (6+)
09:00 «ЁЛКИ-3» Х/ф (6+)
11:00 «ЁЛКИ НОВЫЕ» Х/ф (6+)
12:45 «Гринч» М/ф (6+)
14:25 «Тайная жизнь домашних животных» М/ф (6+)
16:10 «Тайная жизнь домашних животных-2» М/ф (6+). Хозяева Макса уезжают за город в гости на ранчо и берут его с собой. Тем временем в городе у Снежка и Гиджет свои приключения.
17:55 «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ» Х/ф (12+)
21:00 «ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА» Х/ф (12+)
00:15 «МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (12+)

регион 29

06:10 Крупным планом. Программа (12+)
06:40 Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 #ПроМолодёжь (12+)
07:15 Добрый регион (12+)
07:30 Цыбульский Live (12+)
08:00 Спасите, я не умею готовить! Кулинарное шоу (12+)
08:40 Внеклассная работа (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Телик. Жизнь за кадром (12+)
09:15 «708-й на связи» (16+)
09:30 Хождение за три моря. Начало. М/ф (0+)
10:00 Маленькая принцесса. Х/ф (0+)
11:30 Итоги – 2021 (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
12:20 Экоконтроль (12+)
12:30 Правопорядок (16+)
12:40 Бизнес-панорама (12+)
13:00 В связке-юниор. Молодёжная программа (0+)
13:25 Крупным планом. Программа (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Бёлль и Себастьян. Друзья навек. Х/ф (6+)
15:30 #ПроМолодёжь (12+)
15:45 «708-й на связи» (16+)
16:00 Цыбульский Live (12+)
16:20 Добрый регион (12+)
16:30 Итоги – 2021 (12+)
16:50 Правопорядок (16+)
17:00 Новогодний романс. Х/ф, 1–2 серии (12+)
18:50 Область значения (12+)
19:30 Телик. Жизнь за кадром (12+)
19:45 Северная кухня (12+)
20:00 Моё родное детство. Программа (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 За пять минут до января. Мини-сериал (12+)
00:35 Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)
00:50 «708-й на связи» (16+)
01:00 Бёлль и Себастьян. Приключения продолжаются. Х/ф (6+)
02:35 Снегирь. Х/ф, 1–2 серии (16+)
04:00 Крупным планом. Программа (12+)
05:00 Приключения Роборекса. Х/ф (12+)

Домашний

06:30 «БЕЗОТЦОВЩИНА» Х/ф (16+)
08:25 «МОЛОДАЯ ЖЕНА» Х/ф (16+)
10:30 «ЛЮБОВЬ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ» Х/ф (16+)
14:45 «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ» Х/ф (16+)
19:00 «ПРИНЦЕССА – ЛЯГУШКА» Х/ф (16+)
22:55 «ЗОЛУШКА С РАЙСКОГО ОСТРОВА» Х/ф (16+)
00:45 «НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА» Х/ф (16+). Поиски мужа приводят Анжелику к морскому побережью, где следы Жоффре де Пейрака обрываются... Капитан королевской галеры, поражённый красотой молодой женщины, принуждает её подняться на борт и сопровождать его в плавании. Это отвечает тайным интересам Анжелики, так как на острове Крит, куда корабль держит курс, она надеется получить сведения о своём пропавшем супруге. Попытавшись соблазнить Анжелику, капитан получает отказ. Чувствуя себя унижённым, он бросает красавицу в трюм, а позже продаёт на невольничьем рынке...

ТВЦ

01:35 «Всеволод Абдулов. Тень Высоцкого» Д/ф (16+)
02:15 «Миф о фюрере» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15, 00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
08:30 «ТРИ В ОДНОМ» Х/ф (12+)
10:30 «Евгений Дятлов. Мне никто ничего не обещал» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «РОМАН С ДЕТЕКТИВОМ» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:10 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» Т/с (12+)
16:55 Хроники московского быта (12+)
18:10 «НЫРЯЛЬЩИЦА ЗА ЖЕМЧУГОМ» Х/ф (12+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05 «Леонид Филатов. Искупление грехов» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:55 «Актёрские драмы. Нет жизни без тебя» Д/ф (12+)
01:35 «Прощание» (16+)
02:15 «Семейные тайны и сладость мести» Д/ф (12+)

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 18:35, 00:55 «Нерон: в защиту тирана» Д/ф (6+)
08:35, 13:45 Цвет времени (6+)
08:40, 16:05 «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» Х/ф (6+). История любви Артура, сына рыбака, и красавицы Марты, которые пронесли своё чувство через все трудности и горести военных и послевоенных лет.
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 23:50 XX век (6+)
12:20 «Дороги старых мастеров» Д/с (6+)
12:40, 22:20 «РОССИЯ МОЛОДАЯ» Х/ф (6+)
13:55 Линия жизни (6+)
15:05 Новости. Подробно. Книги (6+)
15:20 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
17:25, 01:50 Исторические концерты (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:35 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:50 Искусственный отбор (6+)
21:35 «Белая студия» (6+)

Disney Channel

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 17:00 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:20 «7 гномов» М/с (6+)
07:35 «Братец медвежонок-2» М/ф (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «София Прекрасная» М/с (0+)
11:30 «Снежная Королева: Зазеркалье» М/ф (6+)
13:15, 02:45 «Закон Мёрфи» М/с (12+)
14:35, 01:35 «Финес и Ферб» М/с (6+)
18:50 «Аладдин: Возвращение Джафара» М/ф (0+). Продолжение волшебной сказки об Аладдине. Вторая часть захватывающей трилогии о храбром уличном воришке.
20:10 «Аладдин и король разбойников» М/ф (0+)
22:00 «В ПОИСКАХ САНТА ЛАПУСА» Х/ф (12+)
00:00 «САНТА ЛАПУС-2: САНТА ЛАПУШКИ» Х/ф (0+)
03:50 «Семейка Грин в городе» М/с (12+)

ОТР

06:55 «10 дурацких способов ловить рыбу зимой» Д/ф (12+)
07:20 Концерт Александра Морозова (12+)
09:05, 11:05, 13:05, 15:40, 17:20, 19:05, 21:45 «ОТРажение». Новый год (12+)
09:10, 18:45 «Новогоднее интервью» (12+)
09:25 Мультфильмы (0+)
11:00, 13:00, 15:35, 19:00 Новости (12+)
11:20, 01:05 «ЦИРК» Х/ф (0+)
13:20, 02:35 «ДУЛЬСИНЕЯ ТОБОССКАЯ» Х/ф (0+)
15:55 «Три тенора». Концерт в Риме (0+)
17:25, 04:50 «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ» Х/ф (6+)
19:20 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» Х/ф (6+)
21:50 «ШЕРБУРСКИЕ ЗОНТИКИ» Х/ф (12+). Женевьева работает в семейном галантерейном магазинчике – продаёт зонты. Она влюблена в автомеханика Ги, и тот отвечает ей взаимностью. Но вскоре Ги забирают в армию и отправляют в Алжир. Расставаясь, влюблённые обещают ждать друг друга. Затем Женевьева узнаёт, что беременна, а вестей от любимого всё нет...
23:20 «Щелкунчик. Перезагрузка» (16+)

ПРАВДА СЕВЕРА № 51 (27114), 29 декабря 2021 г. www.pravdasevera.ru

СРЕДА, 5 ЯНВАРЯ

1

05:00, 09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 03:00 Новости (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 Премьера. Концерт к 300-летию прокуратуры России. Прямая трансляция из Кремля (12+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН» Т/с (12+)
22:35 «Горячий лёд». Фигурное катание. Чемпионат Европы-2022. Пары. Короткая программа. Прямой эфир из Таллина (12+)
23:50 «ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ» Т/с (16+)
00:50 «Вечерний Ургант». Лучшее (16+)
01:45 Наедине со всеми (16+)
02:30, 03:05 Время покажет (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу.
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОСОВСКИЙ» Т/с (16+)
00:40 «ЧЕЛНОЧНИЦЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Т/с (12+)

НТВ

05:15 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:50 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» Т/с (16+). События разворачиваются после того, как во время перестрелки в супермаркете полицейский принимает Павла Семёнова за грабителя и впоследствии совершает роковую ошибку.
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» Т/с (16+)
16:00, 19:00 Сегодня (12+)
16:45 За гранью (16+)
17:50 ДНК (16+)
20:00 «БИМ» Т/с (16+)
00:20 «ШУБЕРТ» Т/с (16+)
02:15 «ТАКСИСТКА» Т/с (16+)

4

03:05 «МАМА НЕ ГОРЮЙ-2» Х/ф (16+)
04:45, 05:00 «Вся правда о российской дури» Концерт Михаила Задорнова (16+)
06:15 «Умом Россию никогда...» Концерт Михаила Задорнова (16+)
07:10 «БОЕЦ» Т/с (16+)
18:55 «СЕРЖАНТ» Т/с (16+)
22:45 «РУССКИЙ РЕЙД» Х/ф (16+). Рейдеры подготовили идеальный план по захвату завода: инсайдеры, подробные чертежи территории, завязки на высшем уровне, компромат на собственников, хакерская поддержка. На их стороне внезапность и прекрасно подготовленная команда головорезов. Но захват оборачивается кровавой ловушкой, ведь банду нападающих ведёт человек со своим представлением о целях рейда...
00:50 «БУМЕР» Х/ф (18+)
02:45 «БУМЕР: ФИЛЬМ ВТОРОЙ» Х/ф (16+)
04:35, 05:00 «Наблюдашки и размышлизмы» Концерт Михаила Задорнова (16+)

СТС

02:40 «ДО ВСТРЕЧИ С ТОБОЙ» Х/ф (16+)
04:25 Мультфильмы (0+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Кунг-фу Панда. Тайна свитка» М/ф (6+)
06:25 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
07:40 «ЁЛКИ 1914» Х/ф (6+)
09:55 «ЁЛКИ ПОСЛЕДНИЕ» Х/ф (6+)
11:55 «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ» Х/ф (12+)
14:55 «ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА» Х/ф (12+)
18:10 «ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК АЗКАБАНА» Х/ф (12+)
21:00 «ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ» Х/ф (16+)
00:05 ПРЕМЬЕРА! «РОКЕТМЕН» Х/ф (18+). История превращения застенчивого парня Реджинальда Дуайта, талантливого музыканта из маленького городка, в суперзвезду и культовую фигуру мировой поп-музыки Элтона Джона.
02:15 «ГЕРОЙ СУПЕРМАРКЕТА» Х/ф (12+)
03:45 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)

РЕГИОН 22

06:30 Крупным планом. Программа (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Бизнес-панорама (12+)
07:15 Северная кухня (12+)
07:30 В связке-юниор. Молодёжная программа (0+)
08:00 Моё родное детство. Программа (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Итоги – 2021 (12+)
09:20 Добрый регион (12+)
09:30 Хождение за три моря. Восток. М/ф (0+)
10:00 Бёлль и Себастьян. Х/ф (6+)
11:35 Телик. Жизнь за кадром (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Область значения (12+)
12:30 «708-й на связи» (16+)
12:40 Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)
13:00 «13-й этаж» (12+)
13:15 Внеклассная работа (12+)
13:30 Крупным планом. Программа (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 За пять минут до января. Мини-сериал (12+)
17:35 Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)
17:50 «708-й на связи» (16+)
18:00 В связке-юниор. Молодёжная программа (0+)
18:30 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
18:50 Экоконтроль (12+)
19:00 #ПроМолодёжь (12+)
19:15 Внеклассная работа (12+)
19:30 Добрый регион (12+)
19:40 Цыбульский Live (12+)
20:00 Моя родная юность. Программа (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Посылка к Рождеству. Х/ф (12+)
22:25 Бизнес-панорама (12+)
22:40 Телик. Жизнь за кадром (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Мой любимый папа! Мини-сериал, 1–4 серии (16+)
02:00 Бёлль и Себастьян. Друзья навек. Х/ф (6+)
03:30 Моё родное детство. Программа (12+)
04:20 Крупным планом. Программа (12+)
05:20 Окунёво. Сибирский ковчег. Д/ф (12+)
05:45 Северная кухня (12+)

ДОМАШНИЙ

02:25 «Настоящая ванга» Д/с (16+)
05:40, 06:30 «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ» Х/ф (16+)
07:55 «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» Х/ф (16+). Дмитрий, хозяин умной собаки по кличке Родька, под Новый год попадает в реанимацию. В то же время у молодой хозяйки книжного магазина Алёны появляется внутренний собеседник – умный и тактичный. Бывший муж Алёны Андрей и их сын Антоша тоже замечают, что она с кем-то постоянно советуется. Конечно, можно предположить, что у неё просто «поехала крыша» от того, что она никак не может понять, любит или не любит она Андрея, который мечтает о возвращении в семью. Но всё за всех решит пёс Родька, нюхом чувствующий, кому и с кем будет хорошо.
10:25 «ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ» Х/ф (16+)
14:25 «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА» Х/ф (16+)
19:00 «ПОДКИДЫШ» Х/ф (16+)
22:55 «СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ» Х/ф (16+)
01:10 «АНЖЕЛИКА И СУЛТАН» Х/ф (16+)

ТВЦ

04:40 «Василий Шукшин. Правду знаю только я» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10, 00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
08:30 «ТРИ В ОДНОМ» Х/ф (12+)
10:35, 04:40 «Элина Быстрицкая. Свою жизнь я придумала сама» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «РОМАН С ДЕТЕКТИВОМ» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:10 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» Т/с (12+)
16:55 Хроники московского быта (12+)
18:10 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ» Х/ф (12+). Надя и Дима живут вместе, вот только ей кажется, что она почти замужем, а ему – что он почти свободен. В очередной раз возмутившись таким положением дел, Надя принимает неожиданное предложение поехать на модный психологический тренинг взамен заболевшей сотрудницы.
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05 «Прощание» (16+)

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35 «Нерон: в защиту тирана» Д/ф (6+)
08:35 Цвет времени (6+)
08:50, 16:05 «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» Х/ф (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 23:50 ХХ век (6+)
12:20, 18:15 «Первые в мире» Д/с (6+)
12:40, 22:20 «РОССИЯ МОЛОДАЯ» Х/ф (6+)
13:50 Искусственный отбор (6+)
14:30 «Империя Королёва» Д/с (6+)
15:05 Новости. Подробно. Кино (6+)
15:20 «Белая студия» (6+)
17:10 «Забытое ремесло» Д/с (6+)
17:25, 02:00 Исторические концерты (6+)
18:35, 01:05 «Фактор Ренессанса» Д/ф (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:35 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:50 Абсолютный слух (6+)
21:35 Власть факта (6+). Историко-публицистическая программа.

DISNEY CHANNEL

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 11:30 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:20 «7 гномов» М/с (6+)
07:35 «Тарзан-2» М/ф (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «София Прекрасная» М/с (0+)
13:30, 01:30 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
14:35 «Гравити Фолз» М/с (12+)
17:00 «Король Лев» М/ф (0+)
18:50 «Король Лев-2: Гордость Симбы» М/ф (0+)
20:20 «Король Лев-3: Акуна Матата» М/ф (0+)
22:00 «САНТА ЛАПУС-2: САНТА ЛАПУШКИ» Х/ф (0+)
23:50 «СНЕЖНАЯ ПЯТЁРКА» Х/ф (0+). Приготовьтесь к бесконечному рискованному приключению пяти восхитительных говорящих щенков в ледяной стуже, которые принимают участие в захватывающей гонке по Аляске.

ОТР

06:15 Концерт «Хиты XX века». Караоке со звёздами (12+)
09:05, 09:20, 11:05, 13:15, 15:05, 16:15, 19:05, 20:50, 22:10 «ОТРажение». Новый год (12+)
09:10, 18:45 «Новогоднее интервью» (12+)
09:25 Мультфильмы (0+)
11:00, 13:10, 15:00, 19:00 Новости (12+)
11:20, 03:55 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» Х/ф (0+)
13:30, 02:20 «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ» Х/ф (0+)
15:15 «Блиц-опера». Гала-концерт театра «Геликон-Опера» (12+)
16:20 «ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН» Х/ф (0+)
19:20 «КУРЬЕР ИЗ «РАЯ» Х/ф (12+)
20:55 «Паваротти. Дуэты». Лучшее (6+)
22:15 «ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ» Х/ф (16+). Два авантюриста и лучшие друзья Роланд и Ману становятся жертвами розыгрыша, который стоит Ману лицензии пилота. Им становится известно о разбитом самолёте, лежащем на дне океана у берегов Конго, якобы набитом богатством...
00:05 «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА» Х/ф (12+)

ЧЕТВЕРГ, 6 ЯНВАРЯ

1

05:00, 09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 03:00 Новости (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15, 02:25, 03:05 Время покажет (16+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Горячий лёд». Фигурное катание. Чемпионат Европы-2022. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир из Таллина (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН» Т/с (12+)
22:35 «Горячий лёд». Фигурное катание. Чемпионат Европы-2022. Пары. Произвольная программа (0+)
23:40 «Познер». Гость Рената Литвинова (16+)
00:45 «Вечерний Ургант». Лучшее (16+)
01:40 Наедине со всеми (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу.
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОСОВСКИЙ» Т/с (16+)
00:40 «ЧЕЛНОЧНИЦЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Т/с (12+)

НТВ

05:15 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:50 «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» Т/с (16+)
16:00, 19:00 Сегодня (12+)
16:45 За гранью (16+)
17:50 ДНК (16+)
20:00 «БИМ» Т/с (16+)
00:20 «ШУБЕРТ» Т/с (16+)
02:20 «ТАКСИСТКА» Т/с (16+). Наталья Кольцова – состоявшаяся, успешная и счастливая женщина. Такой она себя считала, пока партнёр мужа по бизнесу и лучший друг семьи Сергей Михеев не отнял у неё всё...

4

05:25 «ХОТТАБЫЧ» Х/ф (16+)
07:00 «СУПЕРБОБРОВЫ» Х/ф (12+)
08:40 «СУПЕРБОБРОВЫ. НАРОДНЫЕ МСТИТЕЛИ» Х/ф (12+)
10:25 «ПРИЗРАК» Х/ф (16+)
12:40 «ТАЙНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА» Х/ф (6+). Английский путешественник Джонатан Грин получает от Петра I заказ на изготовление карт Дальнего Востока России. Ему вновь предстоит долгий путь, который приведёт его в Китай...
15:05 «ДЕНЬ Д» Х/ф (16+)
16:45 «КРОКОДИЛ ДАНДИ» Х/ф (16+)
18:45 «КРОКОДИЛ ДАНДИ-2» Х/ф (16+)
21:00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ» Х/ф (16+)
23:00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ» Х/ф (16+)
01:00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ» Х/ф (16+)
02:30 «ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЁДНОГО ЛОВА» Х/ф (16+)
03:35 «ДОЧЬ ЯКУДЗЫ» Х/ф (16+)

СТС

04:30 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:20 «Кунг-фу Панда. Невероятные тайны» М/с (6+)
07:05 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
08:20 «ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!» Х/ф (16+)
10:20 «ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД! – 2» Х/ф (12+)
12:20 «ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК АЗКАБАНА» Х/ф (12+)
15:05 «ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ» Х/ф (16+)
18:15 «ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА» Х/ф (16+)
21:00 «ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА» Х/ф (12+)
00:05 «РОЖДЕСТВО НА ДВОИХ» Х/ф (16+). Кейт работает в магазине рождественских товаров, злоупотребляет выпивкой и давно бросила переживать из-за собственной жизни. Но всё меняется после знакомства с милым и очаровательным Томом.

РЕГИОН 22

06:00 Посылка к Рождеству. Х/ф (12+)
07:25 Афиша (16+)
07:30 Внеклассная работа (12+)
07:45 Правопорядок (16+)
08:00 Моё родное детство. Программа (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Цыбульский Live (12+)
09:20 Экоконтроль (12+)
09:30 Новые, никому неизвестные, приключения барона Мюнхгаузена. Мультсериал (0+)
10:00 Бёлль и Себастьян. Приключения продолжаются. Х/ф (6+)
11:35 #ПроМолодёжь (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Итоги – 2021 (12+)
12:20 Спасите, я не умею готовить! Кулинарное шоу (12+)
13:00 Телик. Жизнь за кадром (12+)
13:15 Бизнес-панорама (12+)
13:30 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Снегирь. Х/ф, 1–2 серии (16+)
15:30 Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)
15:45 Добрый регион (12+)
16:00 Область значения (12+)
16:30 #ПроМолодёжь (12+)
16:40 В связке-юниор. Молодёжная программа (0+)
17:00 Посылка к Рождеству. Х/ф (12+)
18:25 Телик. Жизнь за кадром (12+)
18:40 Итоги – 2021 (12+)
19:00 «13-й этаж» (12+)
19:20 Правопорядок (16+)
19:30 Бизнес-панорама (12+)
19:45 Северная кухня (12+)
20:00 Моя родная юность. Программа (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Если можешь, прости...Х/ф (12+)
22:20 «708-й на связи» (16+)
22:35 Цыбульский Live (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Мой любимый папа! Мини-сериал, 5–8 серии (16+)
02:00 Корсиканец. Х/ф (16+)
03:30 Моё родное детство. Программа (12+)
04:20 Крупным планом. Программа (12+)
04:50 Волшебное королевство Щелкунчика. Анимационный фильм (0+)

ДОМАШНИЙ

02:55 «Настоящая ванга» Д/с (16+)
06:05, 06:30 «НЕ ГОВОРИ МНЕ О ЛЮБВИ» Х/ф (16+)
09:45 «АЛМАЗНАЯ КОРОНА» Х/ф (16+)
14:05 «ИЩУ ТЕБЯ» Х/ф (16+)
19:00 «ПРИВИДЕНИЕ» Х/ф (16+)
21:40 «ЗА БОРТОМ» Х/ф (16+)
00:10 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» Х/ф (16+). По повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Солоха, мать кузнеца Вакулы, водится с нечистой силой. В отсутствие сына она принимает гостей: чёрта, голову, дьяка и Чуба – отца Оксаны. Гости приходят один за другим и прячутся в мешки, а вернувшийся от гордой красавицы Оксаны опечаленный Вакула решает навести в хате порядок. Он выносит мешки на улицу, где весело колядуют парубки и девушки, среди которых и Оксанка. Она ставит условие кузнецу – достать ей черевички не хуже, чем у царицы...
01:35 «Джуна: Последнее предсказание» Д/ф (16+)

ТВЦ

00:00 События. 25-й час (12+)
00:55 «Актёрские драмы. Опасные связи» Д/ф (12+)
01:35 «Знак качества» (16+)
02:15 «Гангстеры и джентльмены» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:15, 00:35 Петровка, 38 (16+)
08:30 «ТРИ В ОДНОМ» Х/ф (12+)
10:25 «Вячеслав Тихонов. До последнего мгновения» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «РОМАН С ДЕТЕКТИВОМ» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:00 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» Т/с (12+)
16:55 Хроники московского быта (12+)
18:10 «ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ» Х/ф (12+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05 «Актёрские драмы. Полные, вперёд!» Д/ф (12+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:55 «Актёрские драмы. Дерусь, потому что дерусь» Д/ф (12+)

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 18:35, 00:55 «Фактор Ренессанса» Д/ф (6+)
08:35, 02:40 Цвет времени (6+)
08:45, 16:05 «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» Х/ф (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 23:50 ХХ век (6+)
12:25 «Дороги старых мастеров» Д/с (6+)
12:40 «РОССИЯ МОЛОДАЯ» Х/ф (6+)
13:50 Власть факта (6+)
14:30 «Империя Королёва» Д/с (6+)
15:05 Новости. Подробно. Театр (6+)
15:20 «2 Верник 2» (6+)
17:25, 01:50 Исторические концерты (6+)
18:15 «Первые в мире» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:30 Новогодний концерт Венского филармонического оркестра-2022. Дирижёр Даниэль Баренбойм. Трансляция из Вены (6+)
23:00 «Роман в камне» Д/ф (6+)

DISNEY CHANNEL

04:05 «С приветом по планетам» М/с (12+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40, 17:00 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:20 «Король Лев» М/ф (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «София Прекрасная» М/с (0+)
11:30 «Аладдин: Возвращение Джафара» М/ф (0+)
13:00 «Возвращение в прошлое» М/с (6+)
13:30, 01:30 «Город героев: Новая история» М/с (6+)
14:35, 02:15 «Рапунцель: Новая история» М/с (6+)
18:40 «Русалочка-2: Возвращение в море» М/ф (0+)
20:05 «Русалочка: Начало истории Ариэль» М/ф (0+)
21:40 «Олаф и холодное приключение» М/ф (0+)
22:00 «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЯТЁРКА» Х/ф (0+)
23:50 «Рождественская история» М/ф (12+)

ОТР

05:45 «ШЕРБУРСКИЕ ЗОНТИКИ» Х/ф (12+)
07:20 «10 дурацких способов ловить рыбу зимой» Д/ф (12+)
07:50 «Паваротти. Дуэты». Лучшее (6+)
09:05, 11:05, 13:05, 15:05, 17:10, 19:05, 22:20 «ОТРажение». Новый год (12+)
09:10, 18:45 «Новогоднее интервью» (12+)
09:25 «Все псы попадают в рай» М/ф (6+)
10:45 «Крашеный лис» М/ф (0+)
11:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
11:20 «ЩЕДРОЕ ЛЕТО» Х/ф (6+)
12:50 «Машенькин концерт» М/ф (0+)
13:20 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ» Х/ф (0+)
14:50 «Большая страна: Открытие» (12+)
15:15 Концерт «Магия трёх роялей» (12+)
16:45 «Среда обитания» (12+)
17:15 «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» Х/ф (16+)
19:20, 04:25 «СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК» Х/ф (12+)
22:25 Анна Нетребко. Русские романсы (6+)
23:50 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО» Х/ф (0+)
02:10 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» Х/ф (6+)

ПЯТНИЦА, 7 ЯНВАРЯ

1

05:00, 09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Горячий лёд». Фигурное катание. Чемпионат Европы-2022. Танцы. Ритм-танец. Прямой эфир из Таллина (12+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19:45 Поле чудес (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 Новогодняя ночь на Первом. 30 лет спустя (16+)
01:05 Наедине со всеми (16+)
02:00 Модный приговор (6+)
02:50 Давай поженимся! (16+)
03:30 Мужское / Женское (16+)
04:50 «Россия от края до края» Д/с (12+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу.
20:00 Вести (12+)
20:45 Вести. Местное время (12+)
21:00 Аншлаг. Старый Новый год (16+)
00:00 Новогодний голубой огонёк-2022 (12+)
03:30 «ЁЛКИ-5» Х/ф (6+)

НТВ

05:15 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
06:50 «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» Т/с (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня (12+)
08:25 «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» Т/с (16+)
10:25 «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» Т/с (16+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ» Т/с (16+)
16:45 За гранью (16+)
17:50 ДНК (16+)
20:00 «БИМ» Т/с (16+)
00:20 «ШУБЕРТ» Т/с (16+). Александр Бертенев обладает феноменальным даром – он «слухач», «акустик», способный улавливать звуки, которые не слышны обычному человеку. По записи телефонного разговора он с точностью определяет, где, когда и во сколько состоялась беседа.
02:40 «ТАКСИСТКА» Т/с (16+)

4

05:00 «Мы все учились понемногу» Концерт Михаила Задорнова (16+)
06:30 «Поколение памперсов» Концерт Михаила Задорнова (16+)
06:55 «КРОКОДИЛ ДАНДИ» Х/ф (16+)
08:40 «КРОКОДИЛ ДАНДИ-2» Х/ф (16+)
10:55 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» Х/ф (16+)
13:30 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2» Х/ф (16+)
16:00 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-3: ВОЗМЕЗДИЕ» Х/ф (16+)
18:25 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК 4.0» Х/ф (16+)
21:05 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК: ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ» Х/ф (16+). Джон МакКлейн прибывает в Москву, чтобы вызволить из тюрьмы своего непредсказуемого сына, но холодная голова и железные мускулы вязнут в паутине российской действительности.
23:00 «ОХОТА НА САНТУ» Х/ф (18+)
00:55 «САМЫЙ НОВЫЙ ГОД!» Х/ф (16+)
02:20 «БАБЛО» Х/ф (16+)
03:50, 05:00 «Задачник от Задорнова» Концерт Михаила Задорнова (16+)

СТС

02:00 «ТОЛСТЯК ПРОТИВ ВСЕХ» Х/ф (16+)
03:30 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
04:40 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Шрэк. Страшилки» М/ф (6+)
06:25 «Шрэк 4-D» М/ф (6+)
06:40 «Сказки Шрэкова болота» М/с (6+)
07:30 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
08:55 Суперлига (16+)
10:25 «Кот в сапогах» М/ф (0+). Мечи пересекутся и сердца будут разбиты в приключениях с одним из самых любимых персонажей из Шрэка.
12:15 «ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА» Х/ф (16+)
15:00 «ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА» Х/ф (12+)
18:05 «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 1» Х/ф (16+)
21:00 «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 2» Х/ф (16+)
23:35 «КАК ГРИНЧ УКРАЛ РОЖДЕСТВО» Х/ф (12+)
01:35 «РОЖДЕСТВО НА ДВОИХ» Х/ф (16+)

РЕГИОН 29

06:10 Крупным планом. Программа (12+)
06:40 Афиша (16+)
06:45 Спасите, я не умею готовить! Кулинарное шоу (12+)
07:25 «708-й на связи» (16+)
07:35 Итоги – 2021 (12+)
08:00 Моя родная юность. Программа (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:10 Экоконтроль (12+)
09:30 Новые, никому неизвестные, приключения барона Мюнхгаузена. Мультсериал (0+)
10:00 Бёлль и Себастьян. Друзья навек. Х/ф (6+)
11:30 Цыбульский Live (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 В связке-юниор. Молодёжная программа (0+)
12:40 «13-й этаж» (12+)
13:00 Добрый регион (12+)
13:10 Экоконтроль (12+)
13:20 Правопорядок (16+)
13:30 Крупным планом. Программа (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Музыкальный спектакль Варвары «Лён» в театре «Геликон-опера» (6+)
16:00 Телик. Жизнь за кадром (12+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:30 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
16:50 «708-й на связи» (16+)
17:00 Он и Она. Программа (16+)
18:10 Цыбульский Live (12+)
18:35 Внеклассная работа (12+)
18:50 Правопорядок (16+)
19:00 В связке-юниор. Молодёжная программа (0+)
19:20 Экоконтроль (12+)
19:30, 05:30 Моя история. Юрий Антонов. Программа (16+)
20:00 Область значения (12+)
20:35 Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Корсиканец. Х/ф (16+)
22:35 Итоги – 2021 (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Тайны дворцовых переворотов. Охота на принцессу. Х/ф, 1–2 серии (16+)
01:30 Младенец в подарок. Х/ф (16+)
02:55 Если можешь, прости...Х/ф (12+)
04:15 Окунёво. Сибирский ковчег. Д/ф (12+)
04:40 Моя родная юность. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ

02:35 «Женщины со сверхспособностями» Д/ф (16+)
05:50 Домашняя кухня (16+)
06:15 Пять ужинов (16+)
06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
06:35 «УНЕСЁННЫЕ ВЕТРОМ» Х/ф (16+). По одноимённому роману Маргарет Митчелл. Незабываемый любовный роман времён американской Гражданской войны. Бессмертным героям этой эпической саги – Скарлетт, Ретт, Эшли, Мелани, Матушке и Присси – удалось покорить не одно поколение кинозрителей. Однако, миллионы поклонников спорят до сих пор, похожа ли Скарлетт, сыгранная Вивьен Ли, на героиню романа Маргаретт Митчелл.
11:10 «СКАРЛЕТТ» Х/ф (16+)
19:00 «МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЁЙ» Х/ф (16+)
21:00 «ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА» Х/ф (16+)
23:30 «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ» Х/ф (16+)
03:10 «Чудотворица» Д/с (16+)

ТВЦ

01:35 «Новый год в советском кино» Д/ф (12+)
02:15 «Красавица советского кино» Д/ф (12+)
04:30 «Один+ Один» (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10, 11:50 «АГАТА И СЫСК. КОРОЛЕВА БРИЛЬЯНТОВ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
12:20, 15:05 «АГАТА И СЫСК. РУЛЕТКА СУДЬБЫ» Х/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
16:55 «Актёрские драмы. Чужих детей не бывает» Д/ф (12+)
18:10, 03:15 «СЕДЬМОЙ ГОСТЬ» Х/ф (12+)
20:05 «ПОХИЩЕННЫЙ» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:10 «Песни молодости. Легенды ВИА» (6+)
00:50 «Легенды советской эстрады. Звёздные гастроли» Д/ф (12+)
01:30 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» Х/ф (12+)
03:00 Петровка, 38 (16+)

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:00 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Правила жизни» (6+)
07:35 «Фактор Ренессанса» Д/ф (6+)
08:35 Цвет времени (6+)
08:50, 16:20 «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» Х/ф (6+)
10:20 Шедевры старого кино (6+)
12:05 «Роман в камне» Д/ф (6+)
12:35 «Ирина Анисимова-Вульф. Маркиза советского театра» Д/ф (6+)
13:20 «Три тайны адвоката Плевако» Д/ф (6+)
13:50 Абсолютный слух (6+)
14:30 «Империя Королёва» Д/с (6+)
15:05 Письма из провинции (6+)
15:35 «Энигма» (6+)
17:30, 01:35 Исторические концерты (6+)
18:40, 00:50 «Искатели» Д/с (6+)
19:45 Линия жизни (6+)
20:40 «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД» Х/ф (6+)
23:20 «НЕБО. САМОЛЁТ. ДЕВУШКА» Х/ф (6+)
02:40 «Старая пластинка» М/ф (6+)

DISNEY CHANNEL

05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:20 «Король Лев-2: Гордость Симбы» М/ф (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «София Прекрасная» М/с (0+)
11:30 «Аладдин и король разбойников» М/ф (0+)
13:15 «Отель Трансильвания» М/с (12+)
14:35, 00:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
17:00 «Красавица и Чудовище» М/ф (0+)
18:40 «Красавица и Чудовище: Чудесное Рождество» М/ф (0+)
20:05 «Волшебный мир Бёлль» М/ф (0+). Мультфильм состоит из трёх историй, происходящих в замке чудовища: «Идеальный мир», «Глупость Фифи» и «Сломанное крыло».
22:00 «Леди Баг и Супер-Кот: Нью-Йорк. Союз героев» М/с (6+)
23:20 «Леди Баг и Супер-Кот: Шанхай. Легенда о Леди Драконе» М/с (6+)

ОТР

07:20 «Щелкунчик». Балет на сцене Государственного Кремлёвского дворца (12+)
09:05, 09:20, 11:05, 13:05, 13:45, 15:05, 17:00, 19:05, 21:00 «ОТРажение». Новый год (12+)
09:10, 13:15 Рождественское обращение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла (12+)
09:15 «Большая страна: Открытие» (12+)
09:25 «Мой сосед Тоторо» М/ф (6+)
10:50 «Чужой голос» М/ф (0+)
11:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
11:20 «ПОЕЗД ИДЁТ НА ВОСТОК» Х/ф (6+)
12:50 «Лиса-строитель» М/ф (0+)
13:20 «За дело!» (12+)
13:50, 15:15 «ТЕАТР» Х/ф (0+)
16:35 «Среда обитания» (12+)
17:05 «МЫ ИЗ ДЖАЗА» Х/ф (12+)
18:30 «Новогоднее интервью» (12+)
19:20 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЁТЯ!» Х/ф (6+)
21:05 Раймонд Паулс. Юбилейный творческий вечер «Святая к музыке любовь» (12+)
00:05 «МОСТ ВАТЕРЛОО» Х/ф (16+)
01:55 «ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН» Х/ф (0+)

СУББОТА, 8 ЯНВАРЯ

1

06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Люди, которых я люблю». К юбилею Константина Хабенского Д/ф (16+)
11:20, 12:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
14:10 Ко дню рождения Раймонда Паулса. Юбилейный вечер (12+)
16:25 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+)
18:00 Сегодня вечером (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «Горячий лёд». Фигурное катание. Чемпионат Европы-2022. Танцы. Произвольный танец. Женщины. Произвольная программа (12+)
23:45 «НОЧНОЙ ДОЗОР». К ЮБИЛЕЮ КОНСТАНТИНА ХАБЕНСКОГО Х/ф (16+)
02:05 Наедине со всеми (16+)
02:45 Модный приговор (6+)
03:35 Давай поженимся! (16+)
04:15 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1

05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 По секрету всему свету (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 Пятеро на одного (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
12:35 Доктор Мясников (12+)
13:40 «БУМАЖНЫЙ САМОЛЁТИК» Х/ф (12+)
18:00 Привет, Андрей! (12+)
20:00 Вести в субботу (12+)
21:00 «ВИРАЖИ СУДЬБЫ» Х/ф (12+)
01:00 «В ПОЛДЕНЬ НА ПРИСТАНИ» Х/ф (16+). Родители Даши погибли, когда она была ещё ребёнком, но девочка ещё долго ждала их у ограды дома – бабушка не решалась рассказать ей правду. Проходят годы, Даша встречает свою любовь и будущее видится счастливым и безоблачным. Но в её жизнь снова возвращаются ожидание, неопределённость и страх...

НТВ

04:45 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 Поедем, поедим! (0+)
09:20 Едим дома (0+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым» (12+). Научно-кулинарная программа о том, что вредно, а что полезно. О еде, которую мы видим на полках магазинов и в собственных тарелках каждый день.
12:00 Квартирный вопрос (0+)
13:00 Однажды... (16+)
14:00 Следствие вели... (16+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:25 Новогодний Суперстар! (16+)
22:00 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)
01:35 Новогодняя сказка для взрослых (16+)
02:25 «ТАКСИСТКА» Т/с (16+)

4

05:20 «Вся правда о российской дури» Концерт Михаила Задорнова (16+)
06:25 «ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ» Х/ф (12+)
08:30 «ЗОЛОТОЙ РЕБЁНОК» Х/ф (16+)
10:15 «ТРУДНЫЙ РЕБЁНОК» Х/ф (12+)
11:50 «ТРУДНЫЙ РЕБЁНОК-2» Х/ф (12+)
13:40 «ДЕВЯТЬ ЯРДОВ» Х/ф (16+)
15:40 «ДЕСЯТЬ ЯРДОВ» Х/ф (16+)
17:40 «KINGSMAN: СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА» Х/ф (16+)
20:10 «KINGSMAN: ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» Х/ф (16+). Когда штаб-квартиры секретной службы Kingsman уничтожены и весь мир оказался в заложниках у неизвестных, британские суперагенты обнаруживают, что в один день вместе с их организацией была ещё создана американская разведка – Statesman. Теперь эти две элитные спецслужбы должны объединиться и бросить вызов общему безжалостному врагу...
23:00 «Я ИДУ ИСКАТЬ» Х/ф (18+)
00:50 «КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО» Х/ф (18+)
03:30 «ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ» Х/ф (16+)

СТС

03:15 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
04:25 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25, 04:45 Мультфильмы (0+)
06:45 «Три кота» М/с (0+)
07:20 «Драконы. Гонки бесстрашных. Начало» М/ф (6+)
07:50 «Как приручить дракона. Возвращение» М/ф (6+)
08:10 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:35 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
10:05 Русский ниндзя (16+)
12:55 «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 1» Х/ф (16+)
15:45 «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 2» Х/ф (16+)
18:20 «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ» Х/ф (16+)
21:00 «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ. ПРЕСТУПЛЕНИЯ ГРИН-ДЕ-ВАЛЬДА» Х/ф (12+)
23:40 «КЛАДБИЩЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ» Х/ф (18+)

РЕГИОН 29

06:00 Крупным планом. Программа (12+)
06:30 Телик. Жизнь за кадром (12+)
06:45 Добрый регион (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Область значения (12+)
07:30 «13-й этаж» (12+)
08:00 Моя родная юность. Программа (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Внеклассная работа (12+)
09:10, 20:00 В связке-юниор (0+)
09:30 Новые, никому неизвестные, приключения барона Мюнхгаузена. М/с (0+)
10:00 Волшебное королевство Щелкунчика. Анимационный фильм (0+). Крёстный дарит Мари и её брату ранний рождественский подарок – необычную и трогательную деревянную игрушку по имени Щелкунчик. В рождественскую ночь происходит настоящее чудо, и все игрушки оживают, как «хорошие», так и те, что опасны. Щелкунчик вместе с армией игрушечных солдат должен сразиться с мышиным королём и его взводом мышей. Путешествие в королевство кукол только начинается.
11:20 Бизнес-панорама (12+)
11:35 Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Телик. Жизнь за кадром (12+)
12:15 Северная кухня (12+)
12:30, 22:20 #ПроМолодёжь (12+)
12:40 Парламентарии (12+)
13:00 Добрый регион (12+)
13:10 Цыбульский Live (12+)
13:30 Мой любимый папа! Мини-сериал, 1–8 серии (16+)
19:40 Итоги – 2021 (12+)
20:20 Цыбульский Live (12+)
20:40 Добрый регион (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Секреты Рождества. Х/ф (16+)
22:35 Экоконтроль (12+)
22:45 Афиша (16+)
22:50 Младенец в подарок. Х/ф (16+)
00:15 Телик. Жизнь за кадром (12+)
00:30 Вот это любовь! Х/ф (16+)
02:00 Тайны дворцовых переворотов. Охота на принцессу. Х/ф, 1–2 серии (16+)
04:30 Окунёво. Сибирский ковчег. Д/ф (12+)
04:55 Ремесло. Программа (12+)
05:25 Крупным планом. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «ПРИНЦЕССА-ЛЯГУШКА» Х/ф (16+)
10:00 «ПОДКИДЫШ» Х/ф (16+)
13:55 «ПРИВИДЕНИЕ» Х/ф (16+)
16:35 «ЗА БОРТОМ» Х/ф (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:20 «МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЁЙ» Х/ф (16+)
01:20 «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» Т/с (16+). Самодовольный и заносчивый мистер Дарси не испытывает ни малейшего интереса к своей соседке Элизабет. На балу девушка случайно слышит, как уничтожающе он описывает её своему приятелю. Однако вскоре Дарси влюбляется в Элизабет и даже делает ей предложение, но получает отказ. Сплетни окружающих и интриги недоброжелателей подливают масло в огонь. Лишь со временем Элизабет, преодолевая гордость и предубеждения, проникается ответным чувством к состоятельному соседу...
04:10 «Чудотворица» Д/с (16+)
05:50 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» Х/ф (16+)

ТВЦ

04:45 «10 самых...» (16+)
05:20 «ПОХИЩЕННЫЙ» Х/ф (12+)
07:05 Православная энциклопедия (6+)
07:30 «Фактор жизни» (12+)
08:05 «ЗАЯЦ НАД БЕЗДНОЙ» Х/ф (12+)
10:00 «Самый вкусный день» (6+)
10:55, 11:50 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 23:45 События (12+)
13:05, 14:50 «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (16+)
17:05 «КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА» Х/ф (12+). Катя Соловьёва становится владелицей картины легендарного мастера Северного Возрождения. История полотна полна тайн и мифов, главный из которых заключён в том, что «картина убивает». И после череды неожиданных смертей именно Кате придётся разобраться, с чем она имеет дело: с мистикой, роком или хорошо спланированным преступлением.
21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым (12+)
22:15 «Право знать!» (16+)
00:00 «Прощание» (16+)

РОССИЯ К

06:30 «Библейский сюжет» (6+)
07:05 Мультфильмы (6+)
07:50 «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД» Х/ф (6+). В недавно заселённом доме идёт новогодняя гульба. Две соседствующие семьи имеют при всех различиях одно сходство: в обеих есть недовольный жизнью муж.
10:05 «Передвижники» Д/с (6+)
10:35, 01:25 «СЕМЬ НЯНЕК» Х/ф (6+)
11:45 «Острова» Д/с (6+)
12:30 «Дом учёных» (6+)
13:00, 00:35 «Зимняя сказка для зверей» Д/ф (6+)
13:55 Международный фестиваль «Цирк будущего» (6+)
15:25 «НЕБО. САМОЛЁТ. ДЕВУШКА» Х/ф (6+)
17:00 «Раймонд Паулс. «Сыграй, маэстро, жизнь свою...» Д/ф (6+)
17:45 XX век (6+)
18:55 «Отцы и дети» Д/с (6+)
19:20 «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ» Х/ф (6+)
21:00 Новогодний гала-концерт (6+)
22:55 «СВАХА» Х/ф (6+)
02:40 «Догони-ветер» М/ф (6+)

DISNEY CHANNEL

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40, 12:20 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:20 «Пёс Пэт» М/с (6+)
07:30 «Король Лев-3: Акуна Матата» М/ф (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Елена – принцесса Авалора» М/с (0+)
11:30 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)
14:00 «Русалочка-2: Возвращение в море» М/ф (0+)
15:25 «Русалочка: Начало истории Ариэль» М/ф (0+)
17:00 «Мулан» М/ф (0+)
18:40 «Мулан-2» М/ф (0+)
20:15 «Леди Баг и Супер-Кот: Нью-Йорк. Союз героев» М/с (6+)
21:35 «Рождественская история» М/ф (12+)
23:25 «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЯТЁРКА» Х/ф (0+)
01:15 «ПРИНЦЕССА ЛЬДА» Х/ф (12+)
02:50 «Покахонтас» М/ф (6+)

ОТР

04:10 «ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ» Х/ф (16+)
06:00 «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» Х/ф (16+)
07:35 Анна Нетребко. Русские романсы (6+)
09:00, 13:05 «За дело!» (12+)
09:30 «МАМА» Х/ф (0+)
11:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
11:05 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА» Х/ф (12+)
12:35 «Когда зажигаются ёлки» М/ф (0+)
13:35, 15:05, 01:25 «КИН-ДЗА-ДЗА!» Х/ф (0+)
15:55 Концерт «Хиты XX века». Караоке со звёздами (12+)
18:45 «Новогоднее интервью» (12+)
19:10 «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ» Х/ф (0+). Знаменитый профессор Генри Хиггинс заключает пари со своим другом, что сможет обучить безграмотную замарашку, уличную цветочницу Элизу, правильной речи и высокосветским манерам и выдать её за настоящую леди.
21:55 «ЛАБИРИНТ ФАВНА» Х/ф (16+)
00:00 «МЫ ИЗ ДЖАЗА» Х/ф (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ЯНВАРЯ

1

04:55, 06:10 «ГАЛКА И ГАМАЮН» Т/с (16+)
06:00 Новости (12+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 Часовой (12+)
08:10 Здоровье (16+)
09:20 «Непутёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15, 12:15 Видели видео? (6+)
14:00 Премьера. «Детский КВН» (6+)
15:15 «Геннадий Хазанов. Без антракта» Д/ф (16+)
17:35 «Две звезды. Отцы и дети» (12+)
19:25 «Лучше всех!» Новый сезон (0+)
21:00 Время (12+)
22:00 «ДНЕВНОЙ ДОЗОР». К ЮБИЛЕЮ КОНСТАНТИНА ХАБЕНСКОГО Х/ф (16+)
00:40 «Константин Хабенский. «Люди, которых я люблю» Д/ф (16+)
01:40 Наедине со всеми (16+)
02:25 Модный приговор (6+)
03:15 Давай поженимся! (16+)
03:55 Мужское / Женское (16+)

РОССИЯ 1

05:20 «КОРОЛЕВА ЛЬДА» Х/ф (16+)
07:15 Устами младенца (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Парад юмора (16+)
13:10 «ЗАГС» Х/ф (12+)
17:20 «Танцы со Звёздами». Новый сезон (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:30 «ЕЛЕНА» Х/ф (18+)
03:20 «КОРОЛЕВА ЛЬДА» Х/ф (16+). Ирина – одна из самых лучших тренеров Российской федерации фигурного катания. Многие завидуют ей, состоятельной красивой женщине, у которой есть всё, к чему остальные стремятся всю жизнь.

НТВ

04:45 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» Т/с (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
11:50 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНадзор (16+)
14:00 Следствие вели... (16+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
19:00 Сегодня (12+)
19:25 Основано на реальных событиях (16+)
23:00 Ты не поверишь! (16+)
00:00 «ДЕД МАЗАЕВ И ЗАЙЦЕВЫ» Х/ф (16+). В небольшом российском городке живёт супружеская чета Зайцевых – Боря и Рита. Им под сорок лет, детей нет, благополучия тоже...
03:45 «ТАКСИСТКА» Т/с (16+)

4

05:00 «Поколение памперсов» Концерт Михаила Задорнова (16+)
06:35 «Умом Россию никогда...» Концерт Михаила Задорнова (16+)
07:00 «ЗВЁЗДНАЯ ПЫЛЬ» Х/ф (16+). Маленькая английская деревенька отделена древней стеной от сверхъестественной параллельной вселенной, где царят магия и волшебство...
09:20 «МАСКА» Х/ф (16+)
11:20 «KINGSMAN: СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА» Х/ф (16+)
13:50 «KINGSMAN: ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» Х/ф (16+)
16:40 «КОМАНДА «А» Х/ф (16+)
19:00 «ОСОБО ОПАСЕН» Х/ф (16+)
21:05 «АЛИ, РУЛИ!» Х/ф (16+)
23:00 «ЗАВИСНУТЬ В ПАЛМ-СПРИНГС» Х/ф (18+)
00:45 «УЙТИ КРАСИВО» Х/ф (18+)
02:25 «ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ МАЛЬБОРО» Х/ф (16+)
03:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04:45 «Территория заблуждений» (16+)

СТС

01:40 «РОКЕТМЕН» Х/ф (18+)
03:35 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25, 04:30 Мультфильмы (0+)
06:45 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
07:40 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
08:05 «КАК ГРИНЧ УКРАЛ РОЖДЕСТВО» Х/ф (12+)
10:05 «Ледниковый период» М/ф (0+)
11:45 «Ледниковый период-2. Глобальное потепление» М/ф (0+)
13:35 «Ледниковый период-3. Эра динозавров» М/ф (0+)
15:25 «Ледниковый период-4. Континентальный дрейф» М/ф (0+)
17:05 «Ледниковый период. Столкновение неизбежно» М/ф (6+)
19:00 Премьера! «Вперёд» М/ф (6+)
21:00 «РЭМПЕЙДЖ» Х/ф (16+)
23:05 «СОКРОВИЩА АМАЗОНКИ» Х/ф (16+)
01:05 «КЛАДБИЩЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ» Х/ф (18+)

регион 29

06:00 Секреты Рождества. Х/ф (16+)
07:20 Афиша (16+)
07:30, 12:35 В связке-юниор. Молодёжная программа (0+)
08:00 Моя история. Юрий Антонов. Программа (16+)
08:30 Цыбульский Live (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
09:20 Добрый регион (12+)
09:30 Новые, никому неизвестные, приключения барона Мюнхгаузена. Мультсериал (0+)
10:00 Джастин и рыцарь доблести. Анимационный фильм (6+)
11:35 Телик. Жизнь за кадром (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 Экоконтроль (12+)
12:10 «13-й этаж» (12+)
13:00 Внеклассная работа (12+)
13:15 Бизнес-панорама (12+)
13:30 Крупным планом. Программа (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Если можешь, прости...Х/ф (12+)
15:20 Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)
15:35 Добрый регион (12+)
15:45 «708-й на связи» (16+)
16:00 #ПроМолодёжь (12+)
16:15 Телик. Жизнь за кадром (12+)
16:30 Цыбульский Live (12+)
16:50 Правопорядок (16+)
17:00 Секреты Рождества. Х/ф (16+)
18:20 Экоконтроль (12+)
18:30 «30 лет в открытом космосе» Юбилейный концерт Ольги Кормухиной (12+)
20:00 Парламентарии. Информационно-аналитическая программа (12+)
20:20 Внеклассная работа (12+)
20:35 «13-й этаж» (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Тайны дворцовых переворотов. Охота на принцессу. Х/ф, 1–2 серии (16+)
23:35 Афиша (16+)
23:40 Итоги – 2021 (12+)
00:00 Корсиканец. Х/ф (16+)
01:30 Джастин и рыцарь доблести. Анимационный фильм (6+)
03:05 Волшебное королевство Щелкунчика. Анимационный фильм (0+)
04:20 Он и Она. Программа (16+)
05:30 Ремесло. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» Х/ф (16+)
07:00 «ЛЮБОВЬ – НЕ КАРТОШКА» Т/с (16+)
14:40 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:05 «ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА» Х/ф (16+). Предприимчивая нью-йоркская машинистка Тесс Мак Гилл мечтает о головокружительной карьере. Но на пути к осуществлению мечты стоит серьёзная преграда – она не умеет одеваться, стричься, общаться с нужными людьми. Но каждому человеку даётся шанс устроить свою жизнь. Такой шанс был дан и Мак Гилл, она получила шанс выступить в роли руководителя высшего звена, когда её начальница сломала ногу, отдыхая в Европе. Незамедлительно Тесс занимает её место, знакомится с биржевым брокером и заключает крупную сделку...
01:30 «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» Т/с (16+)
04:10 «Чудотворица» Д/с (16+)
05:50 Домашняя кухня (16+)
06:15 Пять ужинов (16+)

ТВЦ

00:50 «Дикие деньги» Д/с (16+)
01:30 Специальный репортаж (16+)
02:00, 02:40, 03:20, 04:05 Хроники московского быта (12+)
04:45 «Проклятые сокровища» Д/ф (12+)
05:25 «Актёрские драмы. Заклятые друзья» Д/ф (12+)
06:05 Петровка, 38 (16+)
06:15 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» Х/ф (0+)
08:00 «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ» Х/ф (0+)
10:00 «Актёрские драмы. Зимняя вишня – ягода горькая» Д/ф (12+)
10:50 «Страна чудес» (6+)
11:30, 00:20 События (12+)
11:45 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» Х/ф (12+)
13:40 «Москва резиновая» (16+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:05 «Актёрские драмы. Роль через боль» Д/ф (12+)
15:55 «Валерий Гаркалин. Без ангела-хранителя» Д/ф (16+)
16:50 Хроники московского быта (16+)
17:40 «ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ» Х/ф (12+)
21:25, 00:35 «ОЗНОБ» Х/ф (12+)
01:30 «10 самых...» (16+)
02:00 «КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА» Х/ф (12+)

РОССИЯ К

06:30 «Две сказки». «Приключения Буратино» М/ф (6+)
08:00 «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ» Х/ф (6+)
09:35 «Обыкновенный концерт» (6+)
10:05 «ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ» Х/ф (6+)
11:35 Письма из провинции (6+)
12:05, 00:55 «Страна птиц» Д/с (6+)
12:45 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)
13:15 «Игра в бисер» (6+)
13:55 «Архи-важно» Д/с (6+)
14:30 «СЕРЕДИНА НОЧИ» Х/ф (6+)
16:25 «Тайны повелителей астрономических чисел» Д/ф (6+)
17:05 «Пешком...» (6+)
17:35 Линия жизни (6+)
18:30 «Романтика романса» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
20:10 «ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ» Х/ф (16+)
22:10 Лучано Паваротти, Мария Кьяра, Гена Димитрова, Николай Гяуров, Паата Бурчуладзе в опере Дж. Верди «Аида». Театр «Ла Скала». Режиссёр Лука Ронкони. Дирижёр Лорин Маазель. Запись 1985 года (6+)
01:35 Мультфильмы (6+)

Disney Channel

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:35 «Красавица и Чудовище: Чудесное Рождество» М/ф (0+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Елена – принцесса Авалора» М/с (0+)
11:30 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)
12:00 «Красавица и Чудовище» М/ф (0+)
13:45 «Мулан» М/ф (0+)
15:25 «Мулан-2» М/ф (0+)
17:00 «Покахонтас» М/ф (6+)
18:35, 02:35 «Покахонтас-2: Путешествие в Новый Свет» М/ф (0+)
20:15 «Леди Баг и Супер-Кот: Шанхай. Легенда о Леди Драконе» М/с (6+)
21:30 «ПРИНЦЕССА ЛЬДА» Х/ф (12+)
23:25 «РОЖДЕСТВО С ХОЛЛИ» Х/ф (12+)
01:20 «ДЕРЖИСЬ, ЧАРЛИ! ЭТО РОЖДЕСТВО!» Х/ф (6+)
03:45 «Новая школа императора» М/с (0+)

ОТР

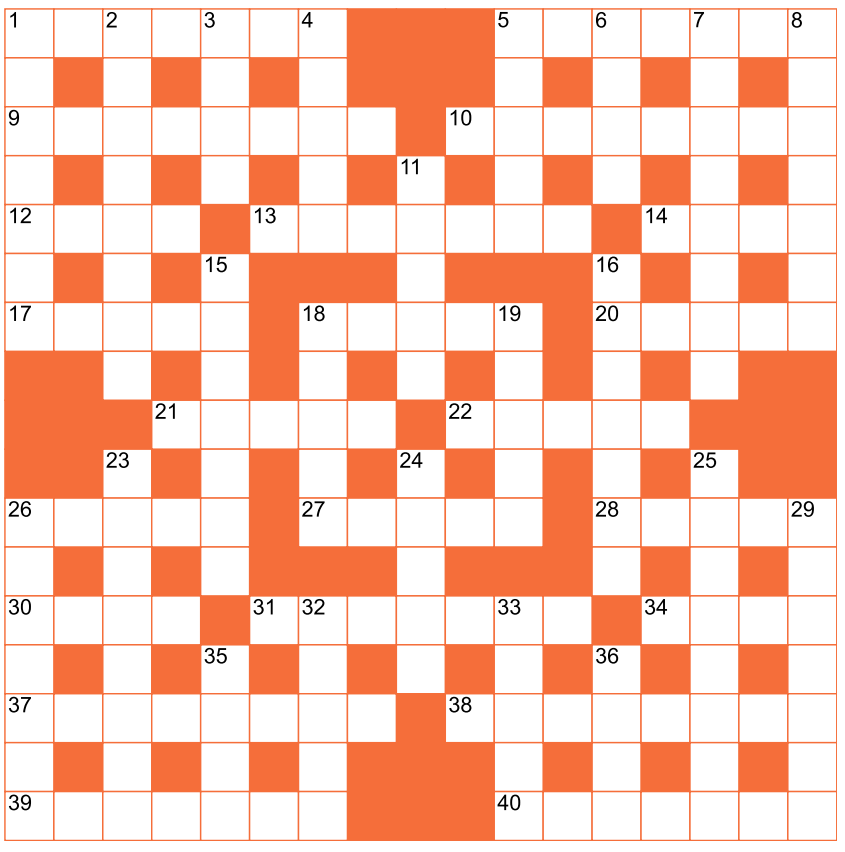
03:35 «ТЕАТР» Х/ф (0+)
05:50 Раймонд Паулс. Юбилейный творческий вечер «Святая к музыке любовь» (12+)
08:55 «За дело!» (12+)
09:20 «СИНЯЯ ПТИЦА» Х/ф (6+)
11:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
11:05 «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ» Х/ф (0+)
12:35, 13:05 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО» Х/ф (0+)
15:05 Концерт Александра Морозова (12+)
16:25, 01:40 «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН» Х/ф (0+). Комическая фантазия о жизни, любви и смерти знаменитого барона Мюнхгаузена, жившего в XVIII веке и ставшего героем многих весёлых книг и преданий...
18:45 «Новогоднее интервью» (12+)
19:10 «БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» Х/ф (12+)
20:55 «ЮМОРИСТ» Х/ф (16+)
22:40 «Музыкальная одиссея в Петербурге». Рене Флеминг и Дмитрий Хворостовский (0+)
00:10 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА» Х/ф (12+)
04:00 «ЛАБИРИНТ ФАВНА» Х/ф (16+)

отдохни

Кроссворд

По горизонтали: 1. Чуток сверху, но явно лишний. 5. Весёлое время из песенки: «От сессии до сессии живут студенты весело». 9. Все они сидят друг в дружке, а всего одна игрушка. 10. Фрау Браун, приехавшая в славянский таун. 12. Чернокожий, путешествовавший вместе с Гекльбери Финном. 13. На чью-то просьбу письменный ответ, в котором ничего по сути нет. 14. Насекомоядное животное, живущее в земляных норах. 17. Человек, умеющий толкать речи и обучающий этому других. 18. Приталенная куртка военного образца. 20. В него уходит гонщик, чтобы победить. 21. «Корзинка» рыбака, в которой рыба ещё жива, но уже несвободна. 22. Манёвр, который всегда совершают «нормальные герои». 26. Дают возможность «покомандовать» автомобилем. 27. Киношный знаток, расследовавший преступления вместе со Знаменским и Кибрит. 28. Спортивный стиль плавания с наименьшим количеством производимого шума. 30. Похвала наоборот. 31. Врун, перешедший юридические границы. 34. В каком месте можно найти двуглавого орла? 37. Какую философию практиковал Диоген? 38. Шуточный рассказ о том, чего не может быть. 39. Сооружение в виде моста с водоводом. 40. Торг по принципу «кто больше заплатит».

По вертикали: 1. Овощ, без которого не представить кетчуп. 2. Капитан в царской армии. 3. Деталь оружия, стукающаяся в капсюль. 4. Звучание морских волн на низких тонах. 5. Временная особая примета под глазом. 6. Ею натирают лыжи для скорости. 7. Шляпа, чтоб не напекло, для тех, кто пьёт текилу под агавой. 8. Химическое вещество, предназначенное для лабораторного использования. 11. Банк, член фондовой биржи, занимающийся куплей-продажей ценных бумаг, валюты, драгоценных металлов и действующий от своего имени и за свой счёт. 15. Конь, прискакавший с Востока. 16. Русское гадание. 18. Пространство, на котором располагаются и действуют войска во время войны. 19. Двуногое существо, помогающее четвероногому стеречь овец. 23. Бессменный глава Клуба весёлых и находчивых. 24. Персонаж Вицина в «Джентльменах удачи». 25. Пельмени из картофельного пюре. 26. Десерт из слоёного теста с орехами в сиропе. 29. Манящий «запретный плод». 32. Учёный, специалист по свойствам и строению материи. 33. Мирская жизнь библейским словом. 35. Упражнение, служащее для развития актёрской техники. 36. Расследование уголовных дел в дореволюционной России.



Ответы на кроссворд №50

По горизонтали: 1. Муар. 4. Срез. 7. Уклад. 9. Дикция. 10. Скелет. 12. Пятак. 13. Данко. 14. Мастер. 15. Вторник. 22. Перекат. 23. Символика. 25. Допущение. 26. Кровать. 31. Палаццо. 35. Италия. 36. Топик. 37. Пикет. 38. Амфора. 39. Деспот. 40. Салки. 41. Ряса. 42. Баня.

По вертикали: 1. Мякина. 2. Авилов. 3. Октябрь. 5. Рюкзак. 6. Золото. 8. Аналитик. 9. Дядя. 11. Торт. 16. Трахея. 17. Сезон. 18. Вещун. 19. Творец. 20. Олива. 21. Скетч. 24. Динамика. 27. Лазейка. 28. Виза. 29. Сапфир. 30. Тигрис. 32. Отмена. 33. Эпопея. 34. Скит.

просто анекдот

Дорогой Егор!
Очень понравился твой рисунок! Кто помогал тебе рисовать ходовую часть танка в 6 опорных катков и компоновку башенно-орудийной части? Передай папе, чтобы он зашёл в Россошанский отдел ФСБ в удобное для него время. С уважением, оперуполномоченный майор Д. Мороз

***

Пришёл кот из комнаты и сообщил мне, что ёлка потеряла сознание.

***

У синоптика Иванова сегодня в голове пасмурно, но с прояснениями.

Однажды в Америке...

12+

В Архангельском театре драмы – премьера для детей «Том Сойер»

Поставил спектакль Михаил Кузьмин, актёр и режиссёр театра. В прошлые новогодние праздники с успехом прошёл его же спектакль «Маугли» по произведению Киплинга, в нынешние новогодние каникулы зрители посмотрят «Тома Сойера» по роману классика американской литературы Марка Твена.

Инсценировку тоже написал Михаил Кузьмин. В «Томе Сойере» он сохранил все опорные моменты романа Твена: покраску забора, эпизоды детской любви Тома и Бекки, историю с анатомической книгой, ночь на кладбище, путешествие на остров, суд над Меффом Поттером и приключение в пещере. Так что почти всю книгу можно «прочитать» на сцене примерно за два часа с хвостиком и одним антрактом.

Марк Твен (актёр Дмитрий Беляков) тоже присутствует в спектакле: иногда поясняет для зрителей какие-то моменты, иногда помогает героям (например, указав место, где можно спрятаться на кладбище от зловещего индейца Джо). Словом, на правах автора вмешивается в действо.

Сценограф спектакля Андрей Тимошенко поставил в центре конструкцию, напоминающую сарай, кафедру церкви и чердак. Ещё конструкция по мере надобности превращается в школьный класс, зал судебных заседаний и подземельный лабиринт. Сбоку что-то вроде пароходного лопастного колеса (действие происходит на берегах реки Миссисипи). Обязательно присутствует забор из досок. Иначе что же Том будет красить по приказанию тёти Полли?

Сразу скажем, спектакль драматический, не мюзикл. Песен и танцев в нём нет, но звучит музыка что-то вроде американского кантри, которое исполняется на банджо, а кроме того – очень известная фолк-баллада «Дом восходящего солнца» в исполнении Боба Дилана (музыкальное оформление тоже Михаила Кузьмина). Костюмы героев классические, без претензий на современность, за что спасибо художнику по костюмам Ирине Титаренко. Правда, индеец Джо по одежде и гриму несколько смахивает на Джека Воробья из «Пиратов Карибского моря».

Главного героя, доброго и неистощимого на выдумки Тома Сойера играет заводной Александр Зимин, беспризорника Гека Финна – Артур Чемакин, благовоспитанного ябеду Сида – Константин Мокров. Актрисы Нина Няникова и Татьяна Сердотецкая перевоплотились в мальчишек Джо и Бена. Правда, у Татьяны Сердотецкой подобный опыт есть – она играет мальчика Алёшу в спектакле «Чёрная курица, или Подземные жители», а Нина Няникова, похоже, из тех актрис, которые могут сыграть кого угодно.

Книга и спектакль – о детях, которые взрослеют, и о взрослых, которые в глубине души остаются детьми. Вернее, про мальчишеское детство до изобретения смартфонов: как дрались, дружили, страдали от любви, боялись, убегали из дома, попадали в глупое положение и решали во что бы то ни стало умереть (денька на два, не больше, а то скучно будет), чтобы показать этим взрослым, как они неправы!

Все помнят, как Том Сойер красил забор?

Том Сойер – Александр Зимин

Сплошные шалости...

Книга Марка Твена полна юмора, потому и в спектакле его много. Чего стоит вырванный с корнем нелепый подсолнух, который Том преподнёс Бекки (Екатерина Зеленина) в качестве примирения. Или сцена знакомства с Бекки, когда Том всеми силами привлекает внимание новенькой девочки. Или сцена первого поцелуя с Бекки, когда обоим страшно и любопытно одновременно.

Жанр спектакля режиссёр Михаил Кузьмин определил как «большая история маленького человека», и рекомендован он детям школьного возраста. В Архангельском театре драмы спектакль «Том Сойер» будут показывать по 6 января включительно.

Елена ИРХА
Фото автора

Гек Финн (Артур Чемакин), Том Сойер и автор романа о приключениях мальчишек Марк Твен (Дмитрий Беляков)

Индеец Джо (Александр Субботин) шантажирует доктора Робинсона (Вадим Винтилов), рядом с ними – пьяница Мефф Поттер (Евгений Нифантьев)

ПРАВДА СЕВЕРА № 51 (27114), 29 декабря 2021 г. www.pravdasevera.ru

Попробуйте Новый год небольшими порциями

Праздничный стол от **Василия Новикова:** новая подача знакомых блюд

Василий Новиков – руководитель проекта «Dvina catering», специалист в области ресторанного бизнеса с 15-летним стажем. Мы попросили Василия рассказать, как оригинально оформить праздничный стол, и поделиться проверенными рецептами новогодних блюд.

Василий предложил вместо традиционного стола оформить блюда фуршетно – то есть небольшими порциями из мини-закусок, бутербродов, салатов и десертов.

– Такая подача очень удобна, – пояснил он. – Например, для неё часто используется одноразовая посуда, деревянные или пластиковые шпажки, упаковка из экологичных биоразлагаемых материалов. Это значит, что утро после застолья не придётся проводить на кухне за мытьём посуды. Ещё один плюс – гости могут попробовать все блюда на столе, ведь им не придётся наполнять тарелку одним видом салата или закуски. Также мини-порции оценят дети: если их трудно уговорить есть обычную еду, то канапе на шпажке вызовет восторг и желание попробовать. И важное преимущество фуршетной подачи – это возможность оформить любые привычные блюда новым способом. Попробуйте этот эксперимент! Для фуршетной подачи не нужны сложные рецепты. Я расскажу о четырёх видах блюд, которые очень популярны среди гостей наших мероприятий: это канапе, салаты, бутерброды и десерты.

Канапе

Это яркие и вкусные крошечные закуски на шпажках. Канапе можно делать из нарезанных фруктов, колбас, сыра, сочетать несколько ингредиентов. Основой канапе могут быть кусочки свежего или обжаренного хлеба, твёрдый сыр или отварные овощи. Вооружайтесь шпажками или зубочистками – и вперёд, удивлять своих гостей.

Рекомендую закуску, которую мы часто готовим для гостей – сырные шарики в панировке из зелени.

Для закуски приготовьте:

- сыр гауда;
- сыр творожный сливочный;
- грецкие орехи;
- зелень укропа.

Натрите сыр гауда на мелкой тёрке. Смешайте его с творожным сыром и добавьте немного тёртого чеснока по вкусу. Затем из сырной массы сформируйте небольшие шарики размером с яичный желток, а внутрь вложите ядро грецкого ореха. Отдельно мелко нашинкуйте укроп и обваляйте в нём сырные шарики. Подавайте закуску на небольших шпажках, чтобы гостям было удобно брать её в руку.

Салаты

Салаты в мини-порциях отлично впишутся в концепцию фуршетного стола. Для сервировки используйте стеклянные или пластиковые баночки и маленькие одноразовые ложки, которые раскладываются в каждую порцию салата. Подойдут любые варианты салатов, даже классические оливье, мимоза, сельдь под шубой или винегрет. А для тех, кому хочется чего-нибудь особенного, поделюсь своим рецептом.

Для салата потребуется:

- рукола;
- томаты черри;
- креветки;
- пармезан;
- оливковое масло.

Обжарьте креветки на оливковом масле с чесноком. Выложите в салатник руколу, затем готовые креветки и томаты черри. Сбрызните оливковым маслом и бальзамическим уксусом, сверху присыпьте пармезаном.

Бутерброды и брускетты

Брускетта – это вкусная и сытная итальянская закуска. В отличие от бутерброда, хлеб для неё обжаривают на сковороде или гриле.

Для брускетты со слабосолёной сёмгой и крем-чизом вам понадобится:

- хлеб – шесть кусочков. В качестве хлеба рекомендую взять багет: его удобно нарезать на небольшие порции;
- рыба (слабосолёная сёмга);
- сливочный сыр;
- свежий огурец;
- листья салата;
- перец чёрный молотый.

Обжарьте хлеб на сухой сковороде, чтобы он стал хрустящим. Тонко нарежьте огурец и сёмгу. Намажьте сливочный сыр на хлеб, сверху выложите листья салата, сёмгу, кусочки огурца и каперсы. Перед подачей поперчите. Подавать брускетты можно на больших блюдах или сервировочных досках.

Десерт

Десерты и фрукты можно подавать в виде канапе на шпажках. Фрукты подойдут любые: яблоки или ананасы можно нарезать кубиками, а виноград или ягоды использовать целиком. Десерты для фуршета удобно готовить прямо в порционных ёмкостях: чизкейки без выпечки, панну-коту. Также на порционные кусочки можно нарезать торты вроде медовика и проколоть их шпажкой для удобства. Если хотите попробовать десерт посложнее, предлагаю сделать малиновый трайфл.

Вам понадобится:

- бисквит или палочки печенья «Савоярди»;
- малина, протёртая с сахаром – замороженная или свежая. Она пропитает бисквит и сделает его сочным;
- творожный сыр;
- взбитые сливки;
- сахарная пудра;
- мята и лепестки миндаля для украшения.

Приготовьте крем-чиз: взбейте творожный сыр с сахарной пудрой и взбитыми сливками. Бисквит нарежьте на небольшие кусочки. Укладывайте десерт слоями в порционную посуду:

- 1 слой – бисквит или печенье Савоярди;
- 2 слой – малина, протёртая с сахаром;
- 3 слой – крем-чиз.

Украсьте десерт лепестками миндаля, свежей ягодой и листочком мяты.

Пусть ваш праздничный стол будет оригинальным и вкусным, а следующий год – удачным. Приятного аппетита!

Записала Татьяна СМИРНОВА

в гостях у сказки

Бабки-ёжки – на счастье

В усадебном доме Екатерины Плотниковой открыта выставка кукол под названием «Бабки-ёжки в Архангельске». Автор выставки – архангелогородка Ольга Макаровская

6+

Пунктуальные Ёжки уже пьют чай с сушками...

Всего на выставке 30 кукол, и каждая неповторима. У каждой Бабки-ёжки свой оригинальный костюм, головной убор и обувь. И если вы думаете, что Бабка-ёжка – это неопрятная злая старушенция, то ошибаетесь. Все персонажи Ольги Макаровской добры, хорошо воспитаны и прилично одеты.

Бабки-ёжки слетелись в Архангельск на Новый год и расположились в витринах с удобством: кто за столом пьёт чай с сушками, кто тащит в корзине угощение – мухоморы, кто греется с дороги у костра и перед камином. Опоздавшие ещё подлетают на мётлах к общему празднику.

Их имена возникают как бы ниоткуда, может, их нашёптывают зрителям сами Бабки-ёжки? Одетые с шиком, при шляпах и серьгах называют себя по-заграничному: Брунгильда, Матильда и даже Джульетта. Прилетевшие из ближних лесов в платочках и лапоточках отзываются на Настёну или Марфушу. Каким-то образом к компании примкнули шесть гномов из семи, видимо, увязавшиеся за Гримхильдой. Седьмой, Соня, говорят, спит в избушке на курьих ножках, которая, конечно, тоже приглашена на праздник.

Так описала выставку Татьяна Зеленина, заведующая отделом «Городская культура» музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». По словам Татьяны Владимировны, многие куклы сделаны специально к выставке, а после все вернутся к автору. Хотя, говорят, у мастера они не задерживаются – Ольга Макаровская часто дарит свои творения друзьям и знакомым. Те рассказывают, что Бабки-ёжки исправно несут свою службу, присматривая за порядком и отпугивая недругов. Неудивительно, поскольку автор дарит их на счастье.

Началось увлечение мастера несколько прозаически: гуляла по Невскому, зашла в магазин, а там – необыкновенной красоты Баба-яга. Средства не позволили её купить, но в душу запала. Мастер, которая по образованию врач-педиатр, начала шить и пробовать создавать что-то своё.

Впрочем, шить она всегда умела, и кукол в том числе, но тут взялась не просто шить, а конструировать с использованием разных материалов – глины, папье-маше, меха, бересты, текстиля и ещё многого другого. Каждый образ мастер продумывает до мельчайших деталей. Однако, независимо от костюма, непременным атрибутом всех героинь выставки является метла.

По словам уже побывавших на выставке зрителей, Бабки-ёжки понравились как детям, так и взрослым. Никто не пугался, хотя зрители старшего поколения вспомнили, что им в детстве часто грозили двумя самыми страшными фольклорными персонажами – Бабкой-ёжкой и милиционером.

Залы усадебного дома Плотниковой будут открыты все новогодние каникулы, кроме 31 декабря и 1 января. С 2 по 9 января касса музея работает до 17 часов.

Елена ИРХА. Фото автора

... а опоздавшие ещё подлетают на мётлах к общему празднику

Афиша. Декабрь – январь

Напоминаем, для входа на мероприятия необходим QR-код о вакцинации либо справка о перенесённом COVID в последние полгода; либо отрицательный ПЦР-тест, сделанный за три дня до посещения культурного заведения. При себе иметь документ, удостоверяющий личность. На детей до 18 лет ограничения не распространяются

ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова
Петровский парк, 1, тел. 20-84-34 (касса), www.arhdrama.culture29.ru

- По 7 января – новогодние спектакли «Красная Шапочка» и «Том Сойер» (6+).

Молодёжный театр
ул. Логинова, 9, тел. 215–888 (касса).

- По 7 января – новогодние представления «Чудо-юдо» (6+).

Театр кукол
пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, www.arhpuppet.ru

- По 9 января – новогодние представления «По следам Деда Мороза» (6+), по 7 января – «Чудо рождественской ночи» (проза Серебряного века) (16+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии
ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru, тел. 20-80-66.

- 29, 30, 31 декабря – новогодняя мистерия «Мастер и Маргарита» (12+).
- 1, 2 января – органная медитация. Исполнитель – Анна Юркова (орган, Москва) (6+).
- 3 января в 17.00 – концерт в исполнении ансамбля народной музыки «Антари Поморья» (6+).
- 4 января в 17.00 – концерт «Жизнь в розовом цвете» в исполнении артистов филармонии (6+).
- 5 января в 17.00 – концерт Архангельского филармонического камерного оркестра. Солист – Игорь Фёдоров (кларнет, Москва) (12+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы
наб. Сев. Двины, 85–86, www.kraeved29.ru

- Полную программу «Новый год в Гостиный дворах» с 2 по 9 января для взрослых и детей смотрите на сайте музея. Справки по тел. 609–000.
- 2 января в 16.00 – концерт Архангельской хоровой капеллы (6+). Дирижёр – Владимир Зеновский.
- 3 января в 16.00 – концерт группы «Лайф» (Северодвинск) (6+).
- 4 января в 16.00 – концерт Армена Вартаняна (скрипка) и Полины Бойко (фортепиано) (6+).

Музей изобразительных искусств
пл. Ленина, 2, www.arhmuseum.ru

- 31 декабря, 1 января – выходные дни. Полную программу «Новый год с музейным объединением» с 2 по 9 января смотрите на сайте.
- Выставка «Архип Куинджи и его ученики» из Третьяковской галереи (Москва) и Русского музея (СПб) (6+). До 30 января 2022 г.
- 2, 3, 4, 5 января в 12.00, 14.00, 16.00 – «Архип Куинджи и его ученики». Экскурсии по выставке (12+).
- 2 января в 15.00 – обзорная экскурсия «Искусство Русского Севера» (12+).
- 3 января в 13.00 – музей – детям. «Союз моря и неба». Занятие с творческой мастерской (коллаж с песком) (6+).
- 4 января в 13.00 – музей – детям. «Закаты и рассветы». Занятие с творческой мастерской (рисование) (6+).

Музей Степана Писахова
ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.

- 2, 4 января в 12.00 – «Чудо северного пряника». Экскурсии по выставке (6+).
- 2 января в 15.00 – экскурсия «Гений места» (12+).
- 3 января с 12.00 до 15.00 – «Живые ремёсла». Семейные мастерские. Презентация проекта музейного объединения с участием клуба исторической реконструкции «Рыкарь» (0+).
- 4 января в 13.00 – музей – детям. «Рогульки, рогушки...». Мастер-класс Елены Таратиной по ржаному обрядовому печению (6+).

Старинный особняк
наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 3 января в 13.00, 15.00, 5 января в 13.00 – экскурсии «Кружевная сказка Вологды» (12+).
- 4 января в 14.00 – «Мелодичный звон коклюшек». Мастер-класс по кружевоплетению на коклюшках (12+).
- 5 января в 15.00 – «Вы поедете на бал?». Интерактивная экскурсия (12+).

Музей художественного освоения Арктики им. Александра Борисова
ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.

- 4 января в 15.00 – лекция «Откровенный Новый год». Пять известных ню в истории изобразительного искусства (18+). Читает Ольга Кулешова.
- 5 января в 12.00 – «Волшебная ёлочка». Мастер-класс по декорированию новогодней ёлочки на подставке (6+).

Музей под открытым небом «Малые Корелы»
www.korely.ru, тел. для справок 670–640.

- 1 января – вход свободный для всех. Но без праздничной программы. Кафе закрыты.
- По 9 января в музее «Малые Корелы» – программа «Весёлое Новогодие» с мастер-классами и экскурсиями (0+).
- Экскурсии «В гости к Морозу Ивановичу» (0+).
- С 2 по 9 января ежедневно в 12.00 на центральной площади – театрализованное представление с ростовыми куклами «В гостях у Деда Корела» (0+).

КЛУБЫ

АГКЦ
пр. Приорова, 2, www.agkc29.ru

- 2, 3, 5, 6 января в 11.00 – программа для малышей «Чудеса, да и только, или Как Бабушка Яга помогла спасти Новый год» (0+).
- 4 января в 15.00 – новогоднее реалити-шоу «Тридевятое царство, или Тик-ток-хаус Кощея» (6+).

«Соломбала-АРТ»
пр. Никольский, 29, www.solombala-art.ru

- 1 января в 14.00, 16.00, с 2 по 9 января в 12.00, 14.00, 16.00 – «Миссия: назад в Новый год», семейная программа в Волшебном Доме Снеговика (6+).
- 2, 3 января в 16.30, 6 января в 14.00 – представление «Как Простоквашино Дедморозовкой стало» (6+).

ПРАВДА СЕВЕРА № 51 (27114), 29 декабря 2021 г. www.pravdasevera.ru

Ёлка в музее Степана Писахова увешана козулями

А в Старинном особняке – вязаными снежинками

6+

Ангелы, козули, кружева...

В музейном объединении «Художественная культура Русского Севера» в каждом зале выставили свою особую ёлку

В усадебном доме Екатерины Плотниковой сейчас проходит выставка живописных работ «Ангелы художника Валерия Сакова». И неслучайно новогодняя музейная ёлка здесь украшена бумажными фигурками нарядных ангелов. И что удивительно, эти фигурки выполнены исключительно руками музейных сотрудников, которые делали их с любовью и очень хотели, чтобы главный атрибут праздника создавал новогоднее настроение у всех гостей.

В музее художника и сказочника Степана Писахова открыта традиционная выставка «Архангельская козуля и авторский пряник», соответственно, и новогодняя ёлочка в зале украшена небольшими красивыми козулями. Правда, бывает так, что иногда ёлочные украшения исчезают, ведь так трудно удержаться, когда столь необычная новогодняя игрушка манит своим ароматом, да ещё и такая вкусная! Музейщики говорят, что относятся к «происшествиям» спокойно: с кем не бывает.

Кто-то ещё не бывал на выставке вологодского кружева в Старинном особняке на Набережной? И ёлка там украшена белыми кружевными снежинками, которые, может, и не столь тонкой работы, как настоящие вологодские кружева, но тоже очень красивые. А 4 января в Старинном особняке состоится мастер-класс по плетению кружева на коклюшках с мастером Ларисой Дедковой.

А во дворе усадебного дома Екатерины Плотниковой стоит настоящая, живая ель, украшенная традиционными крупными шарами. Светятся огоньки гирлянд, ветер с Северной Двины раскачивает заснеженные ветви ели, падает снег. И музейный дворик становится сказочным, загадочным и уютным.

Елена ИРХА
Фото автора

Новогоднее поздравление от музейного объединения

На «писаховской» ёлке – вкусные украшения

В этом зале – ангелы на ёлке и на картинах

Живая ёлка в музейном дворике