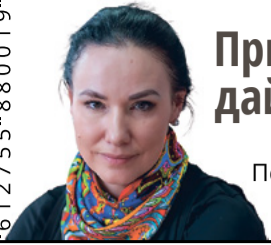
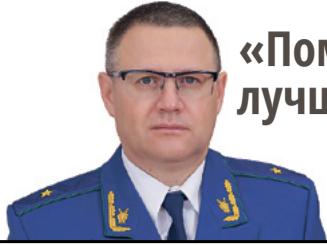


4 612755 880019



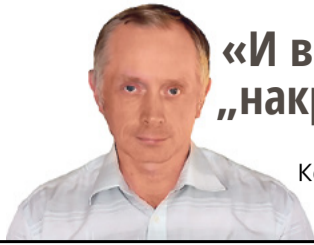
### Принцип «Три Д»: дай дорогу дураку

Психолог Екатерина Пяткова о хамстве **16**



### «Поморье достойно лучшей жизни»

Прокурор области Николай Хлустиков **12**



### «И в ЛиАЗе меня „накрыло“»

Коллекционер автобусов Юрий Кириков **11**



# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№1 (27115)

12 ЯНВАРЯ 2022 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera\_ru

ok.ru/pravdaseve

fb.com/pravdaseveraru

instagram.com/pravdasevera

**+ТВ**

программа 17.01–23.01



## «В ЕВРОПЕ ГАЙКИ ЗАКРУЧИВАЮТ» Алексей Шемякин **21**

## «СИЛА БЛАГОДАТИ ЖИВЁТ В ОБИТЕЛИ»



Репортаж из Артемиево-Веркольского монастыря **14**

## СКАЗКА, ПРОДОЛЖАЙСЯ!



Фоторепортаж с нарядных улиц **24**

## «Мастер и Маргарита»

Новогодняя мистерия в Кирхе

**22**



## Подарки для самых маленьких

Рождённым под знаком Ангела

**4**



## Свет, дарующий жизнь

Выставка работ Зои Шадруновой в музее ИЗО

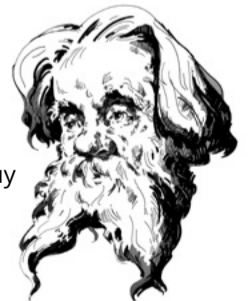
**9**



## На мушке у власти

Чего было опасаться Степану Писахову?

**8**



## ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРЯН

ХОТИТЕ БЫТЬ В КУРСЕ ТОЛЬКО ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ?

ДОСТАВИМ НА ДОМ САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.

В КАЖДОМ НОМЕРЕ КРОССВОРД И ТВ-ПРОГРАММА.



## ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Подписывайтесь на газету «Правда Севера» за 5 минут: [podpiska.pochta.ru/press/П4182](http://podpiska.pochta.ru/press/П4182)  
Вызвать агента на дом можно по телефону: **8 (800) 201-60-11** (для всей Архангельской области)



ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654





## Дорожным лихачам ужесточили наказание

**С 10 января в Уголовном кодексе РФ появилась новая статья «Нарушение правил дорожного движения лицом, подвергнутым административному наказанию и лишённым права управления транспортными средствами»**

Она усиливает ответственность для лихачей на дорогах – тех, кто намеренно превышает скоростной режим или выезжает на полосу встречного движения.

Повышенная ответственность предусмотрена и для тех, кто ранее уже был осуждён по данной статье УК РФ, но был вновь привлечён к административной ответственности за аналогичные нарушения. Наказанием для тех, кто ранее нарушил КоАП, станет ли-

шение свободы на срок до двух лет с ограничением права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью на срок до трёх лет.

Кроме того, нарушителям может грозить штраф в размере от 200 до 300 тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода.

В свою очередь, тем лихачам, которые уже имеют судимость за нарушение правил дорожного движения, грозит лишение свободы на срок до трёх лет с лишением права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью на срок до шести лет. Штрафы могут составить от 300 до 600 тысяч рублей.

Фото Александра Пирагиса



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 1 (27115) от 12 января 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции: (8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки: +7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

[portal@pravdasevera.ru](mailto:portal@pravdasevera.ru)

[www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 11.01.2022 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 12.01.2022.

Отпечатано ООО «Типография

«Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 2004. Тираж 17 000.

Цена свободная. Подписной

индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлён

при финансовой поддержке Ми-

нистерства цифрового развития,

связи и массовых коммуникаций

Российской Федерации.

Следующий номер газеты

выйдет 19 января.



Фото из архива лыжного стадиона им. Б. Скурина в д. Малые Карелы

### 200 лучших лыжников Поморья

**В деревне Малые Карелы прошли соревнования по лыжным гонкам на призы заслуженного тренера России В. А. Мелентьева**

На старт вышли более 200 участников из Новодвинска, Архангельска, Северодвинска, Ярославля, Шенкурска, Мезени, посёлков Холмогоры, Лешуконское и Березника. Из-за крепкого мороза организаторы состязаний дистанцию у мужчин сократили с 30 до 20 километров, а у женщин – с 15 до 10 километров. Среди мужчин лучшими стали Пётр Шульгин, Константин Лобов и Александр Медведицын, а среди женщин – Жанна Антонова, Анжелика Яшина и Ирина Бритвина.



Фото Котласского краеведческого музея

### Вспомнить советское детство

**В Котласском краеведческом музее открылась выставка советских игрушек**

На ней представлены уникальные игрушки из фондов музея и личных коллекций северян: неваляшки, куклы, плюшевые медведи, солдатики, украшения для новогодней ёлки, кубики и лошадки. А главный экспонат выставки «Игрушки минувшего века» – кукла, сделанная из экологичных материалов в начале 30-х годов прошлого столетия.

Как сообщают работники музея, на вещи, представленные в экспозиции, можно не только смотреть, но и брать некоторые из них в руки. Выставка работает по 30 марта.



Фото из судового архива судна-снабженца «Иван Палагин»

### Для «Востока»

**Архангельские суда-снабженцы закончили четырёхмесячный антарктический рейс**

Около четырёх тысяч тонн генерального груза, предназначенного для полярников антарктической станции «Восток», было благополучно доставлено на берег. Теплоходы «Мыс Дежнёва» и «Андрей Осипов» ошвартовались 8 января: первый – в индонезийском порту Семаранг, второй – в Сингапуре.

Пополнив судовые запасы, возможно с попутным грузом, эти суда пойдут дальше на север, ближе к Архангельску. Таким образом, рейс в Антарктиду, длившийся почти четыре месяца, закончился.



Фото Павла Шагагина

### «Такого мы не видели 17 лет!»

**«Водник» вышел на первое место чемпионата России по хоккею с мячом после первого матча в новом году, который «жёлто-зелёные» проводили на выезде – в Мурманске**

Архангельская команда продолжила беспроигрышную серию (победив «Мурман» со счётом 5:3), а домашняя ничья его прямого конкурента – московского «Динамо» – позволила «жёлто-зелёным» выйти на первое место в чемпионате России.

Фанаты «Водника» отмечают, что такого впечатляющего результата команда не достигала уже 17 лет. Следующий матч команды пройдёт 26 января – против сыктывкарского «Строителя».

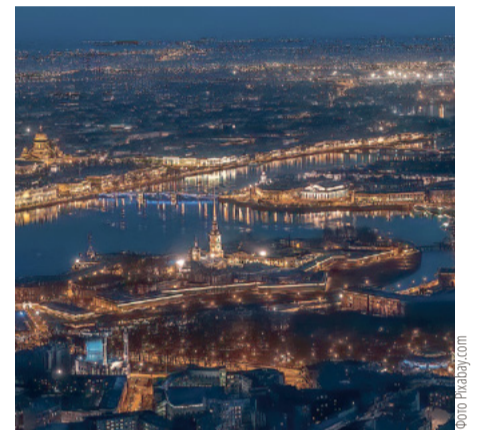


Фото Pixabay.com

### Из Котласа в Санкт-Петербург – самолётом

**Авиасообщение между Котласом и культурной столицей возобновится с 1 февраля 2022 года**

В интернет-сервисах уже можно купить билеты на прямые рейсы в обоих направлениях.

Летать самолёты будут в оба направления два раза в неделю – по вторникам и пятницам. Из Санкт-Петербурга вылет в 13:50, прибытие в Котлас в 15:30; из Котласа вылет в 16:15, прибытие в Санкт-Петербург в 17:55. Перевозками занимается компания «Рус-Лайн». Цена билетов в районе шести тысяч рублей, что вполне сопоставимо с купейным билетом на поезд.



Фото ИЦД Архангельской области

### Каргопольские звоны

**С 17 по 19 января в Каргополе пройдёт XVIII зимний фестиваль колокольного искусства «Хрустальные звоны»**

В этом году город снова наполнится звонами, Соборную площадь украсят ледовые скульптуры, состоится праздничный фейерверк.

Программа XVIII фестиваля насыщена разнообразными мероприятиями: запланированы концерты на Соборной колокольне, мастер-классы на передвижной звоннице и по народному творчеству, уроки мастерства и концерт-импровизация от звонарей, экскурсии от Каргопольского музея, а также зимние забавы на Соборной площади.



# Строить школы, больницы и дороги



## Александр Цыбульский обозначил приоритеты в работе правительства Архангельской области в 2022 году

Среди основных задач – переселение граждан из аварийного жилья. В 2022 году в регионе планируется ввести в эксплуатацию 15 многоквартирных жилых домов. Новоселье в них справят шесть тысяч северян, в настоящее время проживающих в аварийном жилом фонде.

– Из масштабных социальных объектов также мы планируем сдать самую крупную в Поморье школу на 1 600 мест, лечебно-диагностический корпус детской областной клинической больницы имени Выжлецова и Мезенскую ЦРБ, – сообщил губернатор Александр Цыбульский. – Также стоит задача отремонтировать 15 школ и 10 спортивных залов в общеобразовательных организациях региона.

В рамках реализации проекта «Безопасные качественные дороги» на 2022 год в области запланирован ремонт более 167 километров региональных трасс. Это 14 объектов в восьми районах области.

– Наиболее важным объектом капитального ремонта станет дорога Усть-Вага – Ядриха. Третий и последний гравийный участок на перегоне от федеральной трассы М-8 до Верхней Тоймы должен быть сдан до 28 ноября 2022 года. К этому времени также должны быть выполнены работы на первом участке капитального ремонта дороги на Онегу, – отметил Александр Цыбульский.

Кроме того, по словам губернатора Архангельской области, в 2022 году должны быть завершены переговоры с инвестором о реконструкции аэропорта имени Фёдора Абрамова.

Проект предусматривает создание современной взлётно-посадочной полосы, строительство нового терминального комплекса. Также в этом году будет дан старт модернизации железнодорожного вокзала.

На 2022 год Архангельской области удалось привлечь более 700 млн рублей федеральных средств на реализацию регионального проекта «Чистая вода», который структурно входит в национальный проект «Жильё и городская среда».

– Это позволит завершить строительство четырёх объектов водоснабжения в Каргополе, посёлках Березник и Лайский Док, деревне Большое Анисимово, обеспечить качественной водой порядка 10 тысяч человек, – рассказал Александр Цыбульский. – Кроме того, начнём строить ещё семь объектов водоснабжения: в деревне Рикасово, левобережной части Каргополя, Вельске, посёлках Ерцево, Двинской, Плесецк и Шипицыно.

Ещё один приоритет в деятельности правительства Архангельской области – развитие связи. Сотовая связь и доступ к высокоскоростному интернету в 2022 году появятся ещё в 42 населённых пунктах области.

– Новые вышки установят в Верхнетоемском и Плесецком округах, а также в Вельском, Пинежском и Мезенском районах. Кроме того, в 2022 году планируется развитие инфраструктуры сотовой связи в четырёх населённых пунктах Няндомского и Красноборского районов, – сообщил глава региона.

**Михаил МАСЛОВ**

Фото Ивана Малыгина и Артёма Келарева



колонка редактора



Светлана Лойченко

## Давайте жить будем долго!

Здравствуй, дорогой читатель!

Это большая радость начать новый год с такого приветствия. Потому что, правда, у нас, журналистов, нет ничего дороже читателя. Пока есть читатель, есть журналисты, есть издания, в том числе и газеты.

Ну да – мы два берега одной реки, два крыла, без которых не взлететь, и так далее. Чтобы совсем поэтично – нам не жить друг без друга! Даже если у нас есть взаимные претензии и разные взгляды на многое из того, что происходит вокруг нас.

Когда-то на факультете журналистики нас учили, что самое сложное – не ждать одобрения своих публикаций! И действовать по принципу: «Делай должное – и будь что будет!»

Ведь журналист волею неволей хочет угодить читателю, подстроиться под его вкус, подыграть ему. Есть известное выражение: «Хочешь иметь успех, говори то, что хотят услышать». И часто к правде это не имеет никакого отношения. Но что из того, если потребитель информации доволен? А ещё хорошо идут простые ответы на любые вопросы. Скажи: «Да!» Скажи: «Нет!» «Мы всех победим», «Они не пройдут!»

Иногда очень трудно противостоять этому – как журналисту, так и читателю. Но при этом всё равно есть грань, которую ты сможешь или не сможешь переступить. Или находишься в поле журналистики, или ушёл в иные дебри – возможно, там ждёт успех, но это будет совсем иная история.

И счастье, когда есть читатель, за которого можно держаться, ради которого хочется работать. А он у нас есть!

Поэтому здравствуй, дорогой наш читатель! Мы живы, пока ты жив! С нашим праздником, Днём печати, который придёт завтра вместе со старым Новым годом. Пусть все будут здоровы! Давайте жить будем долго!



# Остров Хабарка без медпомощи не останется

Александр Герштанский, исполняющий обязанности областного министра здравоохранения, опроверг распространившуюся в соцсетях информацию о закрытии пункта скорой помощи на острове

**Д**ля оптимизации кадровых ресурсов в период распространения COVID-19 было принято решение о том, что в зимний период жителей Хабарки будет обслуживать бригада скорой медицинской помощи с острова Бревенник.



– Появились слухи о том, что якобы навсегда закрывается пункт скорой

медицинской помощи на острове Хабарка. Это абсолютная неправда – ничего не закрывается. В период новогодних праздников и на время действия ледовой переправы скорая медицинская помощь на острове Хабарка оказывается за счёт бригады, которая базируется на острове Бревенник, – отметил Александр Герштанский. – Когда ледовой переправы не будет, бригада на Хабарке вновь будет работать в прежнем режиме и оказывать неотложную медицинскую помощь всем в ней нуждающимся.

Александр Герштанский также добавил, что в зимний период нагрузка на работников скорой медицинской помощи на двух островных территориях небольшая, и за время новогодних праздников не возникло ни одной ситуации, которая бы требовала вывода на линию дополнительной бригады.

– На острове Хабарка с 1 по 10 января – за все десять дней – было зарегистрировано всего 13 вызовов скорой медицинской помощи, – сказал Александр Герштанский. – На Бревеннике – около 70 вызовов. Суммарно это око-



В праздники жители Хабарки получили всю необходимую помощь

ло восьми вызовов в смену. Нагрузка минимальная, и одна бригада полностью закрывает потребности в скорой помощи жителей Хабарки и Бревенника. Для сравнения: бригады, работающие в Архангельске или Северодвинске, в среднем обслуживают 20 вызовов за одну смену.

При этом глава ведомства пояснил, что специалисты пункта скорой помощи на Хабарке продолжают работать,

оказывая жителям плановую медицинскую помощь.

На острове Хабарка обслуживается порядка 1,5 тысячи человек. Согласно нормативным документам Минздрава России, одна бригада скорой медицинской помощи должна охватывать 10 тысяч человек в районах с высокой плотностью населения.

**Михаил МАСЛОВ. Фото Артёма Келарева и Светланы Лойченко**

## Рождённым в Архангельской области

Более 60 подарочных наборов для новорождённых с начала 2022 года уже вручено молодым родителям Поморья

Их получили семьи, чьи дети выписаны из роддома в этом году. Теперь у молодых мам и пап есть всё необходимое для первых месяцев жизни малыша: от средств гигиены и ползунков до тёплой одежды и купальных принадлежностей.

Поручение проработать возможность предоставления семьям Поморья наборов для новорождённых пра-

вительству области в начале августа 2021 года дал глава региона Александр Цыбульский, с соответствующей инициативой к нему обратились жители области.

Состав подарочного комплекта был разработан с участием общественности.

– Постарались сделать состав набора таким, чтобы его содержимое было в первую очередь полезным, – сообщил



ранее на своей страничке в соцсети губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. – В комплекте для малышек – необходимые для первых месяцев жизни ребёнка вещи: от средств гигиены до предметов одежды. Уникальность подарка в том, что некоторые вещи в нём брендированы знаком «Рождённый в Архангельской области».

В «Подарок новорождённому» вошли детский демисезонный комбинезон; шапочка; кофточка и штанишки; боди с коротким и длинным рукавом; ползунки; купальное полотенце с варежкой; слюнявчики; влажные салфетки; пелёнки; подгузники; средства по уходу за кожей малыша; погремушка; пустышка; проре-

зывать для зубов; клеёнка; информационная брошюра по мерам поддержки семей с детьми и подарочная сумка.

В настоящий момент подарочные комплекты привозят домой молодым родителям, а с 1 февраля начнут выдавать в родильных отделениях. Для получения комплекта требуется только документ, удостоверяющий личность, и согласие на обработку персональных данных.

В случае, если подарок не был получен, родители в течение трёх месяцев могут обратиться в отделение социальной защиты населения, при себе необходимо иметь паспорт.

**Татьяна СМЕРНОВА**



# Праздник с доставкой на дом

Выпускники Соловецкой школы юнг, живущие в Санкт-Петербурге, начали юбилейный год со дня основания школы с подарков и поздравлений



## Мир Назибович Нигматуллин: последний парад

Была пятница, когда предновогодним коллапсом на дорогах Санкт-Петербурга усиленно дирижировала метель. В этот день двое мальчишек из кадетского класса 189-й питерской школы собирались поздравить ветерана с наступающим Новым годом. Водитель предложил перенести поздравления на понедельник – через пробки в десять баллов не протолкнуться. В ту последнюю пятницу года участник полярных конвоев, выпускник школы Соловецких юнг Мир Назибович Нигматуллин ушёл... Ушёл навсегда.

Во время экскурсионной поездки земляков в Кронштадт, на торжественном вечере в честь защитников Отечества, на чаепитии в честь Нового года в Представительстве Архангельской области в Санкт-Петербурге или в соловецком Савватиево, где встречались юнги в год 75-летия школы, Мир Назибович всегда неизменно декламировал: «Мы – юнги флота! Крепки, как броня. За жизнь народа пойдём в огонь! Фашистскому зверю мы отомстим. И отомстили...» Минувшей осенью в Санкт-Петербурге на праздновании 80-летия полярных конвоев Мир Нигматуллин был единственным живым и настоящим его участником.

В Петербурге осталось четверо выпускников школы Соловецких юнг – всего четверо из тех четырёх тысяч «мальчишек с бантиками», которых описывал в своём романе Валентин Пикуль.

С наступлением нового, 2022 года – года 80-летия образования школы Соловецких юнг – по поручению правительства Архангельской области ветеранов-юнг, проживающих в Санкт-Петербурге, поздравляли мальчишки из 189-й школы «Шанс».



## Владимир Иванович Мезенков: спасатель по жизни

Получил новогодние поздравления в день, когда свой праздник отмечают профессиональные спасатели. Ведь Владимир Иванович почти 20 лет возглавляет Совет ветеранов МЧС Московского района Санкт-Петербурга.

Владимир Мезенков – выпускник школы Соловецких юнг первого набора, который состоялся 80 лет назад, в 1942 году.

Петербургский четвероклассник Григорий Ухатов не только вручил новогодние подарки ветерану, но главное – передал поклон от соловецкой земли. В минувшем сентябре Гриша вместе со своей мамой,

заместителем директора ВИР имени Вавилова, был в экспедиции на Соловках. Там, рядом с Петербургской гостиницей, в честь воспитанников школы Соловецких юнг были высажены саженцы маньчжурского ореха.

– Наш коллектив считает, что история Великой Отечественной войны не должна быть никогда забыта. Эту память нужно беречь и сохранять всеми силами и разными способами. А маньчжурский орех, подобно человеку, пускает один глубокий стержневой корень, но при этом у него очень разветвлённая система боковых корней, то есть он закрепляет вокруг себя грунт, препятствует выветриванию. Кроме того, саженцы были подобраны специально из видов, приспособленных для сложных климатических условий, – рассказала тогда Юлия Ухатова.

В 2022 году, в год 80-летия Соловецкой школы юнг, научный институт планирует продолжить посадки деревьев на аллее, пригласив петербургских школьников.



## Александр Степанович Маслаков: испытание войной и морем

Александр Степанович встречал кадетов Степана Иванушкина и Андрея Атапина при полном параде – надел китель с орденами и медалями и даже слайд-шоу на компьютере поставил под песню «Мы закалялись в штормовых погодах. Сильней и крепче стали в сотни раз. Мы выстоим в любых невзгодах. Шторма и трудности не сломят нас!».

Александр Степанович Маслаков во время Великой Отечественной войны служил юнгой на эскадренном миноносце «Стройный», а после демобилизации поступил на факультет журналистики. Его имя занесено в Золотую книгу Санкт-Петербурга по инициативе Союза журналистов и Союза писателей. Выпускник Соловецкой школы юнг до сих пор занимается литературной работой. Свои книги «Огонь Балтийской эскадры», «Прощание с Порт-Артуром» и книгу о соловецких юнгах «Испытаны войной и морем» он подарил петербургским школьникам-кадетам.



## Павел Иванович Семёнов: партизан, торпедист-минёр

Павел Иванович подготовился к приёму гостей самым серьёзным образом – наварил картошки и накрыл

праздничный стол. Он самый молодой из ветеранов-юнг. В этом году ему исполнится 92 года. А в 1941 году ему было всего 11 лет, когда при нём расстреляли и отца, и мать. Тогда началась война партизана Павла Семёнова в ленинградско-новгородских лесах. Затем, в 1943 году, был плен и концлагерь. После освобождения подросток уже с боевыми наградами был отправлен в школу Соловецких юнг, получил специальность торпедиста-минёра, воевал на Балтийском флоте главным корабельным старшиной. За победу над немецкой эскадрой в бухте Эзель получил сразу две награды: орден Великой Отечественной войны I степени, медаль Ушакова. Победу встретил в Кёнигсберге. И до 1953 года продолжал служить на торпедных катерах.

Павел Семёнов стал прототипом для создания скульптуры памятника «Юнгам Балтийского флота» в Санкт-Петербурге, который установлен на площади Юнг.

От Павла Ивановича мальчишки-кадеты не могли уйти несколько часов. Как замороженные, смотрели на компьютерном экране нарезки из репортажей с его участием, листали книги, слушали рассказы. И, кстати, получили поручение от настоящего соловецкого юнги: все фотографии, сделанные на телефоны, переписать на флешку и передать ветерану-юнгу для наполнения его личного цифрового архива.



## Леонид Васильевич Морской: родом с Соловков

Леонид Васильевич родился на Соловецких островах в 1932 году. То есть в год основания школы ему было всего-то 10 лет. А в школу юнг брали мальчишек с 14 лет. Но вся история легендарной Соловецкой школы юнг прошла у него в буквальном смысле перед глазами, ведь он был коренным жителем архипелага. Недавно он послал в дар музею Соловецких юнг на Соловках свою картину с изображением корабля.

Сейчас Леонид Морской живёт в Усть-Луге. И там его по просьбе Представительства Архангельской области в Санкт-Петербурге опекает глава Усть-Лужского сельского поселения Наталья Станиславовна Миркасимова.

Наталья Станиславовна рассказывает, как Леонид Морской принимал новогодние поздравления, которые передали из правительства Архангельской области:

– Днём у него была специалист соцзащиты, сказала ему, что я приду. Когда в домофон позвонила, открыл быстро, видимо, сидел возле двери и ждал. Радовался архангельским гостинцам, которые для юнг-ветеранов подготовили в АТФ (головное предприятие СЗРК находится в Санкт-Петербурге. – Прим. автора), улыбался, благодарил. В квартире у Леонида Васильевича Морского всё в кораблях – даже обои. Сразу стал показывать картины, которые рисует. Ходит плохо, слабый, почти не слышит.

Эх, жаль, что не слышала гостя Морского, как он поёт, а у него очень хороший слух. Поёт он: «Гори-гори, моя звезда!» Эту песню Леонид Васильевич исполняет всегда при сборе соловецких юнг. В его исполнении она звучит феноменально – как гимн жизни, как надежда на новую встречу...

Алла ВАЛУЙСКИХ



# Загадка седовского жетона...

...и десятки других тайн, которые могут быть интересны мыслящим потомкам

**А**лександр Иванович Сидоров – коллекционер из Архангельска, под черноту – настоящий коллекционер. В меру возможного он знает всё о каждом предмете своей коллекции, а если у такового имеются тайны, он их раскрывает, обращаясь к документам, публикациям и прочим свидетельствам по методикам профессионального историка. Так и получается – он и собиратель, и знаток определённой исторической темы, а ещё – исследователь.

И на этот раз Александр Иванович порадовал меня уникальной вещицей из своей коллекции – жетоном столетнего возраста. Изготовлен он из тёмной бронзы, небольшой, круглый, едва ли больше современной монеты достоинством в 10 рублей. В центре его изображены лыжник и собака – верный спутник человека в полярных экспедициях начала XX века, чуть поодаль, на льдине – развевающийся флаг. По периметру надпись, характерная для грамматики того времени: «Жертвователю на экспедицию старш. лейт. Съдова къ Съверному полюсу». Есть маленькая «дужка», сохранилась даже бело-сине-красная ленточка, на которой носили жетон.

Уверен, носили его с гордостью. Патриотов в России 1912 года увлекала идея покорения полюса. Можно возразить – ведь в апреле 1909 года Роберт Пири уже сделал это. Но, во-первых, на тот час сей факт ещё не был признан наукой и яростно оспаривался Фредериком Куком. И потом, достижение высшей точки планеты страной, чья северная граница простиралась на шесть тысяч километров, должно было ставиться в ранг национального престижа.

## Ни копейки из казны

Понятие национального престижа, о котором упомянул, к сожалению, не лишено идеализма – было и существует далеко не для всех. Россия 1912 года не исключение. Для кого-то оно становилось



идеей, определяющей жизнь, для кого-то, как и для большинства сегодня, являлось пустым звуком.

На экспедицию Седова предполагалось поначалу запросить из казны 50 тысяч рублей, остальную сумму собрать по подписке от научных организаций, обществ и частных лиц. Потом вообще предложили законопроект, согласно которому предполагалось «...отпустить из средств государственного казначейства в распоряжение высочайше утверждённого комитета для снаряжения экспедиции к Северному полюсу в размере 175571 рубля 48 копеек». Однако задумка не прошла. Из казны не выделили ни копейки! Тогда сын известного книгоиздателя Александра Суворина Михаил пожертвовал на дело 20 тысяч рублей, император Николай II раскошелся на 10 тысяч, а все пожертвования едва-едва превысили 12 тысяч. Только в июле 1912-го, когда уже называлась дата выхода экспедиции, в Архангель-

ске создали комитет по её снаряжению. Он и взял на себя заботы по устройству торжественных проводов и попытался пополнить её кассу.

– Сбор пожертвований с выдачей специального жетона проводили по подписным листам, – рассказывает Александр Иванович. – Вручали жетон не всем, конечно, а тем, кто вносил более или менее значимые суммы. Существует версия, что они были трёх степеней – бронзовые, серебряные и золотые... Один из бронзовых вы видите. Жива по сей день легенда об одном из серебряных, который якобы имелся у архангелогородца по фамилии Лидин. Сколько же их было вообще – неизвестно...

## – А золотых?

– С золотыми жетонами тоже неясно, – продолжает Сидоров. – Утверждается, что всего их было три. Один совершенно точно сейчас хранится в коллекции Эрмитажа. Говорят, один принадлежал Суворину, второй – Нансену, третьим наградили капитана I ранга Белавенца, внёсшего большой вклад в дело подготовки экспедиции. Но как-то не вяжется это с тем, что жетон не вручили Николаю II – всё-таки его финансовый вклад немаленький, да и верноподданничество обязывало. Так, быть может, в Эрмитаже это его жетон? Но, получается, тогда он уже четвёртый... Загадка.

## От Фоки и до Суворина

С Александром Ивановичем мы рассматриваем раритетные фото начала прошлого века. В том числе – оригиналы!.. Встреча Седова с самоедами в Малых Кармакулах... Напутственный молебен 27 августа... Группа Визе и Павлова уходит на Карскую сторону Новой Земли... «Святой мученик Фока» на зимовке... У последнего любопытна ремарка на обороте – снято в условиях лунного света. – Вот ещё один малоизвестный момент, – оживляется Сидоров и протягивает снимок. – Присмотритесь – тот же «Святой Фока», та же экспедиция Седова, но судно уже под другим названием – «Михаил Суворин»...

Действительно так. С фактом и версией этого переименования я, правда, был и раньше знаком, но фотодокумента, признаюсь, не видел...

– Из Архангельска Седов ушёл на «Святом мученике Фоке». Первую



зимовку он, как вы знаете, провёл у Новой Земли, там же и переименовал судно, – подтверждает Александр Иванович. – Версий тому несколько, упомяну наиболее распространённую: Седов поступил так, как предписывал ему договор с Сувориним... Несомненно, что такой имелся, – всё-таки 20 тысяч рублей для того времени сумма внушительная. Полагаю, если бы экспедиция достигла пусть даже не Северного полюса, а хотя бы более или менее значительных научных результатов, в Архангельск она вернулась бы на «Михаиле Суворине»...

## – Выходит, договор с Сувориним ещё одна тайна?

– Ещё какая! – снова оживляется Сидоров. – На каких условиях были жертвованы те 20 тысяч рублей, никто не знает. Не исключаю, что и объяснение личной трагической развязки для Георгия Яковлевича вполне могло быть там. Поход больного Седова к полюсу – очевидное самоубийство...

## – Я читал об этом в дневниковых записях у Владимира Юльевича Визе – одного из наиболее именитых и авторитетных спутников Седова. Однако эти строки профессора как-то «затёрлись» в официальной историографии Арктики...

– Как и многое в нашей истории, десятилетиями существовало так называемое хрестоматийное изложение обстоятельств первой русской полярной экспедиции. Выстраивалось оно с известных идеологических позиций. Сегодня образ Георгия Яковлевича предстаёт в ином свете. Не развенчивает его, а, скорее, представляет живым человеком с его достоинствами и заблуждениями...

О книжной составляющей коллекции Александра Ивановича можно говорить с тем же восхищением. К слову, нашлись в ней издания, что подтверждают сказанное о различном отношении к замыслам, подготовке экспедиции Георгия Седова и противоречивые оценки его похода. В том числе и в книгах того времени, когда Баренцево море ещё писалось как Баренцово. А разве может не вспылать интересом уважающий себя историк, взяв в руки издание 1914 года «Полярная экспедиция лейтенанта Г. Л. Брусилова на шхуне «Св. Анна»? Да, другой лейтенант, другая шхуна, но время с разницей всего в год и та же дерзновенная страсть русского человека, современника Седова – покорить Арктику.

**Олег ХИМАНЫЧ, морской историк (Северодвинск). Фото Владимира Ларионова-старшего**



Александр Иванович Сидоров, коллекционер из Архангельска



# Вершившим суд

В Соломбальском районном суде Архангельска открылся музей

**32** стенда вместили сведения, фотографии и документы, иллюстрирующие историю суда.

Вот одна история. 5 декабря 2021 года принимала поздравления с 85-летием Федосья Савватеевна Вохминова, судья Архангельского областного суда в отставке, начинавшая судебную работу стажёром в Соломбальском районном народном суде Архангельска. Она посвятила правосудию 35 лет, возглавляла Октябрьский районный суд Архангельска, работала в Ненецком автономном округе. Вспоминая о минувших годах, в первую очередь, она говорит о наставниках – их имена всё дальше уходят в историю, постепенно забываются, а это были исключительные профессионалы.

По окончании Ленинградского государственного университета Федосья Савватеевну приняли стажёром в Соломбальский суд: «Евстолия Никифоровна Мережко, ранее работавшая в областном суде и вернувшаяся в районный суд, потому что не было у неё высшего юридического образования, преподавала мне первые азы профессии».

Будущая судья Вохминова работала секретарём, председатель суда Евстолия Мережко научила её не только тому, как подготовиться к процессу, но и как следует себя вести, чтобы исключить малейшую возможность усомниться в беспристрастности суда: «Уроки те были на всю жизнь – как бы тяжело ни приходилось, никого не просила что-то достать, хотя многие народные заседатели работали в торговых учреждениях, в годы тотального дефицита такие знакомства ценились. Наверное, при одной мысли о подобных вещах Евстолия бы меня сжила со свету. Она учила тому, что непорядочность начинается с мелочей».

Благодаря Федосье Савватеевне имя её первой наставницы запечатлено на музейных стендах Октябрьского районного, а теперь и Соломбальского районного суда Архангельска, где Евстолия Никифоровна Мережко была первым председателем. В 1937 году уроженка Шенкурского района окончила кооперативный техникум в Вологде, направлена на работу бухгалтером в Нарьян-Мар, где в 1943 году её рекомендовали на судебную работу, избрали членом суда Ненецкого автономного округа. После войны она окончила юридические курсы, затем двухлетнюю юридическую школу. Трудилась судьёй до 1976 года.

Личное дело Евстолии Никифоровны сохранилось в архиве регионального управления миноста. Но далеко не всегда личные дела удаётся отыскать, порой они содержат неполные сведения.

Создание музея Соломбальского районного суда стало возможным благодаря поддержке ветеранов суда, родных и близких судей минувших лет, представивших редкие фотографии и документы. Неоценима помощь председателя суда в отставке Ирины Петровны Журавлёвой, ветерана суда Людмилы Викторовны Бурдиной, бывшего сотрудника Елены Ивановны Лотаревой. Сведениями о Михаиле Семёновиче Медведеве, посвятившем судебной работе 43 года, поделился Самарский областной суд.



Евстолия Мережко, первый председатель Соломбальского суда

Инициатор создания музея Татьяна Александровна Анисимова, возглавившая суд в 2020 году, получила первый опыт создания музея в годы работы заместителем председателя Октябрьского районного суда города Архангельска. В Октябрьском суде лишь часть стендов, посвящённых его истории, размещена в присутственной зоне – вестибюле второго этажа, лестничном холле. Основной объём экспозиции ждёт посетителей в специально оборудованном для этих целей кабинете. Но не все районные суды имеют свободные помещения. Соломбальский районный суд открыл музей в просторном холле третьего этажа после реконструкции и ремонта помещений.

Информация, представленная на стендах, включает сведения о развитии народных судов в Архангельске, служителях Фемиды, осуществлявших правосудие в Соломбальском и Маймаксанском районах областного центра, народных судьях и председателях Соломбальского районного суда, народных заседателях, работниках суда.

Кто-то скажет – зачем суду музей? Чтобы знать свою историю, запечатлеть имена людей, посвятивших жизнь служению закону. Вчитываясь в купные строчки биографий, можно узнать, в каких условиях их судья работали, как складывалась их судьба. Так в 1940–1950-е годы подростки – будущие служители Фемиды – нередко получали профессию по окончании семилетки и, лишь встав на ноги, после нескольких лет работы на заводах и фабриках, армейской службы, возвращались к учёбе.

Примечательны бытовые детали. Согласно характеристике от 1985 года, председатель Соломбальского районного народного суда города Архангельска Анатолий Алексеевич Горних проживал... в общежитии. Именно отсутствие жилья вкупе с невысокой оплатой тру-



Председатель суда Татьяна Анисимова

да, большой нагрузкой, суровым климатом приводило к тому, что нередко молодые специалисты – выпускники вузов из Москвы, Ленинграда, Саратова и Свердловска – трудились в судах нашей области лишь два-три года.

Примечательно, что работа народным судьёй не предполагала каких-либо преференций. Так, председатель Соломбальского суда Виктор Дмитриевич Воробьёв с января по март 1973 года участвовал в военных сборах. В памятке прибывающему на сборы, сохранённой в личном деле, указано на необходимость взять с собой кружку, ложку и иные предметы первой необходимости. На время его отсутствия обязанности председателя исполнял Евгений Иванович Лотарев, в будущем он будет возглавлять суд, где проработает всю сознательную жизнь, воспитывая начинающих коллег личным примером – выдержанного, чуткого, человечного профессионала.

По счастливому совпадению во время работы над макетом будущей экспозиции в суд обратились близкие народного судьи Владимира Владимировича Сергеева, осуществлявшего правосудие более полувека назад, передав фотографию из семейного архива.

В 1946 году всех работников юстиции, не прошедших профессионального обучения, обязали приступить к получению среднего или высшего юридического образования. Народный судья Сергеев стал одним из первых судей Поморья – выпускников вуза. Он приехал в Архангельск по распределению в 1951 году, дважды избирался народным судьёй, осуществлял правосудие до 1957 года.

«Дедушка – уроженец Рыбинска Ярославской области. Трудился он, будучи народным судьёй, очень много, по вечерам бабушка проверяла тетради, а он сидел за стопками судебных до-

кументов. Суд в те годы рассматривал дела, связанные с восстановлением народного хозяйства, а после амнистии 1953 года расследовал вал уголовных дел. Дедушка был судьёй принципиальным, отстаивал справедливость и отвергал саму возможность, что кто-то может повлиять на судью, партийное руководство его критиковало. Он ценил возможность решить дело миром, внимательно изучал все поступавшие в суд письма, жалобы, обращения, нередко приглашал стороны или авторов обращений к себе и стремился примирить участников семейных и жилищных споров. Дела рассматривал с большой тщательностью, отмен решений практически не было. После народного суда работал в профсоюзных, трудился адвокатом. Стремился понимать бабушку – говорить на одном языке, поэтому окончил Архангельский педагогический институт, получил её специальность – учителя русского языка и литературы. Его часто приглашали проводить уроки правоведения в школах. Рассказы дедушки публиковали «Правда Севера» и «Моряк Севера». По его примеру моя мама, а затем и я тоже стали юристами».

Сегодня изучить информацию, представленную в музее, могут лишь прибывшие в суд для участия в рассмотрении дел, но после отмены ограничений, обусловленных пандемией, знакомство с музеем станет частью студенческой практики, войдёт в программу экскурсий для школьников. Именно об этом мечтала, планируя создание музея, председатель суда Татьяна Анисимова.

На протяжении последних лет создание музеев в судах Поморья проводится при поддержке Архангельского регионального отделения Российской Федерации объединённых судей.

**Ксения СОЛОВЬЕВА**  
Фото автора



Музей Соломбальского суда



Татьяна Кузнецова у стенда, посвященного дедушке, народному судье Владимиру Сергееву



# Выстрел в будущее

Любопытство и азарт, свойственные Степану Писахову, аукнулись ему при одной власти, откликнулись при другой

## Воспитатель стойких борцов

В 1920 году, как будет рассказывать Степан Григорьевич Писахов, у него «при водворении в Архангельске красных проснулась энергия. Работал от 18 до 20 часов в сутки. За короткое время сделал пять выставок работ».

Выставки состоялись в 1920–1921 годах. На какие темы работы? «Виды Севера», «Исполком 1920-го года», «Город труда» (две выставки), «Наш театр. Артисты в гриме».

На мушке у власти художник был – вот и проснулась энергия. Другой бы в подобном Писахову положении скис.

Всю свою оставшуюся жизнь (он проживёт при советской власти 41 год) Писахов будет знать, что находится в «чёрном списке».

29 октября 1920 года в «Известиях Архгубисполкома Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов и Губкома Р. К. П. (большевиков)», будущей «Правде Севера», написано, что Писахов как пейзажист «заставляет полюбить суровость и строгость Севера, издавна воспитывающих в нас стойких свободолюбивых борцов», а в «самое последнее время наш художник проявляет себя и как портретист. В мастерской его уже целая галерея наших политических и общественных деятелей... Индивидуальная характерность отдельных лиц передана с большой талантливостью».

Лица, изображённые Писаховым, внушили автору заметки убеждение, что их обладатели «выведут нас из тупика, куда нас привели былые вершители судеб».

А чего же было опасаться Степану Писахову? Того, в частности, что читатели его репортажей, опубликованных в газете «Северное утро» при белых и интервентах, сделают очень суровые выводы. Или – такие же выводы – из публикаций о Писахове.

## Участие в «весёлой работе»

В мае 1919 года в Архангельск прибыли английские добровольцы. Вскоре на Соборной площади в день рождения английского короля состоялся торжественный парад войск. Настроение в городе было праздничное, напишет военный прокурор Северной области С. Ц. Добровольский. Но: «Лишь одна воинская часть, принимавшая участие в параде, мрачным, озлобленным видом своих солдат производила тягостное впечатление, а между тем над ней единственной развивался русский трёхцветный флаг, так как другие части русского гарнизона Архангельска не участвовали».

Это были дайеровцы.

1 июня 1919 года полку имени казначейского капитана Дайера вручили – в торжественной обстановке, конечно, – знамя. Полк был дисциплинарным, состоял из бывших красноармейцев, взятых в плен или сдавшихся, и арестантов из архангельской тюрьмы, «большевистских элементов», согласившихся воевать. Знамя сделано по эскизу Степана Писахова, о чём рассказала читателям газета «Северное утро» в номере от 4 июня 1919 года: «Знамя, очень красиво исполненное, изображает на фоне трёх-

цветного русского национального флага меч, обвитый лаврами, – символ: мечом «возвращается доброе имя». На трёхцветных национальных лентах надпись: «Полк имени Дайера» и «г. Архангельск. 1919 г.». На древке очень красиво копьё с орлом, хищно раскинувшим крылья, в лапах орла меч и бомба. На голове орла изображён крест как символ победы – «сим победиши».

Дайеровцы были не шибко надёжными элементами. В ночь на 7 июля 1919 года они подняли восстание. Больше 200 человек перешли к большевикам, 11 человек расстреляны. Из остальных сформировали рабочие части и отвели с фронта.

Знамя можно увидеть в одной из экспозиций Архангельского областного краеведческого музея.

Не единожды выезжал Писахов на фронт в качестве специального корреспондента «Северного утра». Не был он «беляком», – на мой взгляд, им двигало любопытство: хотелось своими глазами посмотреть, как воюют белые и красные, предположить, на чьей стороне будет победа.

Один из репортажей называется «Первый день боя» (24 ноября 1919 года).

«От станции Плесецкой до 377-й версты я ехал на поезде тяжёлой артиллерии «Деникин».

Далее: «Заговорили орудия, гул далеко покатылся по лесу, и где-то далеко бахали разрывы».

Горные орудия скатились с платформ, оттуда от ж. д. пути в лес и оттуда вторят тяжёлым».

Солдаты весело возятся около орудий».

Веселье: вот-вот разобьём краснопузых!.. Весело стало и спецкору: «С разрешения капитана С-го я пустил снаряд к большевикам, встав на место стреляющего».

Настроению соответствовал пейзаж, увиденный приметливым глазом художника: «А лес кругом белый, снежный. Через белые кружева заиндеветых пушистых веток виднеется небо, вверху синее, к горизонту бледнеющее и переходящее в зеленоватый тон, облака, мягкие, пушистые, протянулись над горизонтом и почти неподвижны».

Хорошо жить!.. «Но трудно быть в одном месте. Хочется двигаться, принимать участие в общей весёлой работе».

Пошёл с поручиком Т-дэ вперёд по полотну железной дороги».

Навстречу шли пленные большевики партиями. Одеты тепло, часто в новые полушубки, в валенки, с котомками, с запасными полушубками, валенками, сапогами, если бы не конвой – походили бы на богомольцев, едущих в Соловецкий монастырь. Пленные рассказали, что тёплую одежду только что подвезли на передовые линии».

Степан Писахов видит горящий броневик, подходит ближе, чтобы зарисовать. Потом идёт в бой. Думает: «Я же был солдатом на войне с Германией; не в устах же сидеть...»

«Затрещали пулемёты, засвистели пули. Пришлось сойти с насыпи. Пули щёлкали по кустам, стряхивая снег, иногда сбивая ветки. Наши ещё раньше цепью двинулись по лесу».



К пулемётам прибавились шрапнельные разрывы. Это очень красиво: в синем небе яркая золотая вспышка, и бледное облако медленно тает...

Подобрал винтовку, брошенную красными (японского образца), набрал патронов, присоединился к солдатам у мостика».

Первый раз пришлось быть под пулемётным огнём. Солдаты спокойно ждут, приготовив пулемёты. Солдаты так спокойны, как будто это только манёвры, только лица стали строгими».

Если бы не убитые и раненые (раненых на носилках, на лошадях переправляли к санитарному поезду), день был бы для репортёра «до конца праздничным».

Известно, на чью улицу придёт праздник уже в феврале 1920 года, через каких-то три месяца».

## Мандат Степана Писахова

Читаю в воспоминаниях члена последнего северного белого правительства Б. Ф. Соколова (при эвакуации соратники во главе с генералом Миллером его бросили, он был арестован, после освобождения уехал за границу): «...уже на третьи сутки после отъезда Миллера произошёл торжественный въезд красных войск в столицу Северной области. Развевались красные флаги. Население, в большом числе высыпавшее на встречу, довольно тепло встречало своих новых господ».

Дней десять были, по словам Соколова, «временем совершенно несвойственного для большевиков либерализма»: большинство офицеров не трогали, реквизиции не проводились, процветала свободная торговля. Всё это – благодаря «весьма правому и культурному противнику широкого и ожесточённого террора» Н. И. Кузьмину».

Николай Иванович Кузьмин – выпускник Петербургского университета,

большевик с 1903 года. С февраля 1917 года – председатель Гатчинского совета. На Севере – член РВС (революционного военного совета) 6-й армии. Из Архангельска его как «либерала» отзовут. Некоторые его будущие должности – главный военный прокурор, генеральный консул во Франции, начальник Северного территориального управления Главсевморпути. В 1937 году «враг народа» Николай Кузьмин расстрелян».

Поскольку политика Кузьмина терпела в Архангельске поражения, «тюрьма была переполнена сверх меры и вновь арестованные направлялись в бывшую богадельню, преобразованную в тюрьму № 2, – написал также Соколов. – Обращение с арестованными было обычно большевистское. Делалось всё возможное, чтобы унижить их как можно больше, оскорбить как можно глубже. На них кричали, им тыкали, заставляли, особенно людей, известных в городе, возить всякий день отбросы и мусор по архангельским улицам».

В номере за 29 мая опубликован список – и он не последний – из 34 расстрелянных ГубЧК человек. Писахов в это время приводит в порядок музей: 8 марта 1920 года губотделом народного просвещения ему выдан мандат – «Степану Григорьевичу Писахову предлагается заняться приведением в порядок музейев гор. Архангельска».

Немало было и людей, к которым новая власть отнеслась снисходительно: кому-то надо было работать в газете, в музее, учить детей в школе и так далее. Кому-то надо было писать портреты героев труда».

## Под колокольный звон...

С. Г. Писахов никогда не упускал возможности побывать в Арктике. С 1905 года по 1945-й, после войны, был там полтора десятка раз».



«В 1927 году я участвовал в этнографической экспедиции к лопарям. Наш путь был в погост Иоканьга, – читаю у Писахова. – С тем же пароходом ехал художник Давыдов Иван Афанасьевич. Его задача была поставить памятник на месте тюрем в Иоканьге. С И. А. Давыдовым ехали и рабочие».

Что-то о каторгах Мудьюга и Иоканьги Писахов знал ещё в годы Гражданской войны и интервенции. Например, о том, как ни сложно было убежать с острова Мудьюг, побеги были. Одних заключённых ловили и расстреливали, другим удавалось добираться до красных. Но чтобы отбить намерение бежать, власти организовали каторжную тюрьму в бухте на выходе из Горла Белого моря, на мурманском берегу. (Надо заметить, что тут и там в далеко не курортных условиях содержались не только преступники политические, но и банальные уголовные.)

Вот как описал Иоканьгу Б. Ф. Соколов, ставший в феврале 1920 года, как ни странно, тамошним заключённым: «Кругом голые скалы, ни одного деревца. Постоянные неистовые ветры... Здесь никогда не было селения, да и невозможно оно по местным климатическим и географическим условиям. Только морская телеграфная станция, в которой несколько телеграфистов, вечно больных и мечтающих лишь об одном – уехать отсюда».

Он же – о составе узников: «В короткий срок было сюда прислано свыше 1200 человек. Частью это были осуждённые военными судами за большевизм, но громадное большинство принадлежало к так называемой рубрике беспокойного элемента, то есть подозреваемого в большевистских симпатиях и в оппозиции правительству».

В 1927 году выгрузили с парохода верхнюю часть памятника жертвам интервенции – из полированного гранита. Нижней частью стали местные камни. Вскоре памятник установили. Сначала он Писахову не понравился – «подобие тюрьмы и цепи». Вечером он решил ещё раз посмотреть на него. «Ветер разбивал о берег волны, далеко бросал холодные водяные брызги, и цепи от ветра позванивали. Я понял замысел художника Давыдова: от интервенции в памяти остались тюрьмы и цепи».

Степан Писахов напишет картину «Памятник жертвам интервенции на о. Иоканьге». К десятилетию «Великого Октября» будет готова. С ней С. Г. Писахов будет участвовать в большой московской выставке. Отчасти благодаря этой картине состоится в 1928 году в Москве его персональная выставка, о которой многие известные люди оставили искренние отзывы.

Председатель Комитета Севера при Центральном Исполнительном Комитете СССР, глава Центрального бюро краеведения Пётр Смилович: «Спасибо художнику за передаваемые им переживания, за его любовь к Северу».

Поэт Самуил Маршак: «Выставка была для меня приглашением на Север. Спасибо доброму архангельскому колдуну».

Писатель Леонид Леонов: «Без вас не мыслю Севера».

Степан Григорьевич Писахов будет говорить, что как художник он – пейзажист.

А выстрел из пушки будет откликаться ему и после смерти. В частности, мифом о том, что он встречал интервентов хлебом-солью под колокольный звон. Не встречал – его в тот день и в Архангельске не было.

**Сергей ДОМОРОЩЕНОВ**  
Портрет работы художника  
Александра Тярина (Мезень)

# «Зоя Шадрунова – радость, доброта...»

В Архангельском музее ИЗО открыта персональная выставка живописи Зои Шадруновой «Полоса света»

12+

«Свет – это энергия, тепло, дающие жизнь»



Зоя Шадрунова (слева) на выставке своих работ

На ней представлены 65 полотен разных лет, десять из них – из коллекции музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», остальные – из мастерской художника. Выставку можно посмотреть до середины февраля, также в стенах музея 30 января запланирована творческая встреча с автором.

Зоя Геннадьевна – человек занятой, много лет она преподаёт живопись в Архангельском колледже культуры и искусства. В летний отпуск уезжает в свой дом в деревне Казаковской на юге области вместе с мужем, известным архангельским художником Сергеем Шадруновым. Наверное, потому на выставке много «летних» и «осенних» картин и почти совсем нет зимних пейзажей. Тема картин Шадруновой – семья, дети, дом, природа.

– Сейчас меня интересует свет, идущий из разных источников, потому

и выставка называется «Полоса света». Свет – это энергия, тепло, дающие жизнь, – говорит автор.

Чаще всего это солнечный свет, льющийся в окна деревенского дома («Солнце лета», «Окна солнца»), летний закат («Золото заката»), летний солнечный денёк («Первые лучи утра»). Вообще, этого «золотого» света очень много в картинах Зои Шадруновой. Есть картины, на которых как бы лежит нежная голубая дымка («Озеро», «Голубой день»), которые отражают лирическое настроение художника. Представлены на выставке и несколько «тревожных» картин, создание которых относится к переломным моментам нашего времени («Изоляция», 2020 г., «Слоны», «Тревожный вечер», «Крик» – начала 1990-х).

Творения Зои Шадруновой нужно рассматривать подолгу, они могут навести на размышления, а это

усилие со стороны зрителя. «Пробежать» выставку не получится, поскольку её картины – это, скорее, настроение, а не сюжет.

Зоя Геннадьевна в своё время получила классическое образование, она окончила Московский «суриковский» институт, и своим студентам преподаёт живопись по классическим канонам.

Как относиться к неоднозначному современному искусству? «Художники видят и чувствуют по-разному. Могу принять любое искусство, в которое автор вложил всё своё умение и душу, – считает Зоя Шадрунова. – Художник должен писать не для выставок – они, в конце концов, получают сами собой, например, к юбилеям. Своим ученикам я говорю: работать, работать и работать! Талант без трудолюбия зачахнет».

Сама Зоя Геннадьевна, по её словам, «пишет месяцами». Бывает, работу приходится переделывать, некоторые картины «выдерживает» по году, прежде чем посчитает их законченными. Зрители, побывавшие на выставке «Полоса света», отмечают лиричность и поэтичность работ Зои Шадруновой. В книге отзывов, помимо впечатлений, встретились восторженные поэтические строчки неизвестного автора, посвящённые художнику:

*Зоя Шадрунова –  
Радость, доброта.  
Вот её основа,  
Главная черта.  
На её полотнах  
Чудо-светотень.  
Льются, как по нотам,  
Утро, вечер, день.*



Один из уголков выставки «Полоса света»

Елена ИРХА  
Фото автора



# Железная дорога: итоги года



**Сергей Александрович Горюнов**, заместитель начальника Северной железной дороги по территориальному управлению:

**В** канун Старого Нового года мы традиционно наряжаем ёлку значимыми событиями, цифрами, проектами, реализованными в 2021 году.

Подводя итоги минувшего года, можно сказать, что основные задачи, стоявшие перед Архангельским регионом магистрали, выполнены. В полном объеме обеспечены пассажирские и грузовые перевозки, в том числе успешно проведена летняя кампания. Совместно с правительством Архангельской области продолжаем развивать пригородные перевозки, опираясь на пожелания жителей Поморья. Так, запущен РА-3 «Орлан» сообщением Архангельск – Карпогоры. Оставлен на данном направлении и пассажирский поезд, что дает пассажиру право выбора.

Тесный и предметный диалог выстроен с бизнес-сообществом, пример тому – состоявшийся День СЖД в торгово-промышленной палате области. Продолжая работать в условиях непростой эпидемиологической обстановки, принимаем профилактические меры на пассажирских и производственных объектах, вакцинацию прошли более 90% железнодорожников.

Чувствовать себя уверенно нашим работникам позволяют социальный пакет, который не только не сокращается, но и расширяется, достойная заработная плата. Железнодорожники готовы помогать и другим – волонтерство набирает обороты, особенно среди молодежи.

Словом, есть все основания смотреть в новый год с оптимизмом и строить планы! Будьте здоровы, успешны и счастливы!



Запущены  
рельсовые автобусы  
(РА-3)  
«Орлан» по маршруту  
Архангельск –  
Карпогоры –  
Архангельск

Завершена  
реконструкция  
железнодорожного моста  
через Северную Двину  
в Архангельске

7 миллиардов  
126 миллионов  
рублей инвестировано  
ОАО «РЖД» в развитие  
ж/д инфраструктуры  
Архангельского  
региона

Возобновлены  
детские групповые  
перевозки –  
перевезено  
более 20000 юных  
пассажиров

На 3,2%  
выросли объемы  
погрузки в регионе,  
на 7% –  
грузооборот

Активно  
набирает обороты  
волонтерское движение  
среди железно-  
дорожников

В регионе  
отремонтировано  
52,4 км пути

На вокзале Плесецк  
появились кассы  
с пониженным прилав-  
ком – для удобства  
маломобильных групп  
населения

180 лет  
со дня рождения  
Саввы Мамонтова –  
основателя СЖД



# Рейсовый – из детства...

У архангелогородца Юрия Кирикова необычное увлечение – он собирает... автобусы

**Н**ачалось оно, когда его друг из Петрозаводска попросил прислать несколько фотографий троллейбусов, которые в те годы ушли из столицы Карелии в Архангельск. Юрий Владимирович выполнил просьбу, сделал необходимые фотографии, и тогда тема городского транспорта его самого буквально затянула. Ему стало интересно снимать городской транспорт для истории, чтобы было можно вспомнить, на чём мы ездили, спустя годы и десятилетия.

Тем более что Архангельск – первый город России, где в июле 1907 года было открыто регулярное автобусное движение. Сравнительно недавно общественный транспорт в областном центре был представлен многогранно: автобус, трамвай, троллейбус. Трамвай и троллейбус, к сожалению, канули в лету, но автобусы вот уже 115 лет колесят по улицам Архангельска.

Но просто фотографировать транспорт для истории Юрию Владимировичу показалось недостаточно: одно дело посмотреть на фото и совсем другое – увидеть автобус своими глазами.

– Путешествуя по области, я как-то зашёл в ЛиАЗ-677М, и меня, что называется, «накрыло» – столько было воспоминаний из детства, студенчества, как ездил на них – это незабываемо, – рассказывает о своих чувствах Юрий Кириков.

Однажды он узнал, что в городе Мирном остался автобус ЛАЗ-695М – для нашего времени модель редкая. Взяв банковский кредит, Юрий Кириков помог единомышленникам приобрести этот автобус, который теперь они восстанавливают и мечтают организовать на нём ретро-поездки по городу.

Затем в Северодвинске Юрий Владимирович приобрёл автобус ЛиАЗ-677М, который ещё в 2008 году ездил по городу, но в связи с технической неисправностью был списан. Этот автобус был перевезён в Архангельск, где принимал участие в фотовыставке «История общественного транспорта Архангельска». Предлагал Юрий Кириков установить купленный в Северодвинске автобус в качестве памятника, но уже в Архангельске – в городе-основоположнике регулярного автобусного движения. Но, к сожалению, его идея поддержки не нашла.

А идея выпустить набор открыток «Архангельский трамвай» в 2010 году была реализована. Поскольку своих фотографий трамвая у Юрия Владимировича не было, он собрал материал самых разных авторов, а текст написали Юрий Барашков и Леонид Левин.

Кроме городских автобусов, существовали и междугородние, такие как ЛАЗ и «Икарус». Сейчас в Архангельской области остался всего один ЛАЗ-699Р – в Плесецеке.



Юрий Кириков возле автобуса из своей коллекции

– Я решил его приобрести и сохранить, опять же, для истории как живой экспонат. Снова взял кредит и вместе с единомышленниками мы перегнали этот автобус в Архангельск. Теперь предстоит оценить его техническое состояние и, возможно, с помощью заинтересованных людей собрать средства на его ремонт. В идеале, лично мне хотелось бы, чтобы в Архангельске появился большой музей техники. Я знаю, что многие собирают и реставрируют легковой транспорт, но вот грузовиков или моделей общественного транспорта практически нет, – поделился ещё одной своей идеей Юрий Владимирович.

Летом 2019 года на Предместной площади Архангельска один из единомышленников Юрия Кирикова создал кафе в салоне легендарного городского автобуса ЛиАЗ-677М. Горожане проявили немалый интерес к такому необычному проекту.

Наша память хранит чаще всего добрые события из жизни, а такие увлечённые люди, как Юрий Владимирович Кириков, дарят нам возможность отправиться в наше доброе прошлое на стареньком, но самом настоящем автобусе из детства.

**Сергей НЕЗГОВОРОВ**  
Фото автора

## «Беломорские игры не самоцель»

**Об итогах юбилейных, 55-х Беломорских игр среди сельских районов в 2021 году**

Беломорские игры в Архангельской области для сельских спортсменов, да и для городских, – это как зимние и летние Олимпийские игры в мире.

55-е Беломорские игры среди сельских районов проводились в нашей области с 30 января по 29 августа 2021 года. В программу игр входили шесть зимних видов спорта и шесть летних, то есть всего 12 видов спорта.

Зачёт в играх проводился по четырём лучшим зимним и по четырём лучшим летним видам спорта. Десять лучших сельских районов из 19-ти выглядит так. Единственный из всех 19 сельских районов, кто выступил в Беломорских играх по полной программе (12 видов спорта), – Шенкурский район. В 11 видах участвовал Вельский район, в де-

сяти – Пинежский. Остальные – в девяти и менее.

Если в зимней программе игр сельские районы в плане участия в соревнованиях по видам спорта выступали неважно, то в летней программе участниками были все районы, правда, не во всех видах.

Надо отметить, что во всех сельских районах есть хорошие взрослые спортсмены, которых надо просто организовать для участия в районных и областных соревнованиях, в том числе в Беломорских играх.

Но беда в том, что в районах либо не проводится, либо проводится мало районных спортивных соревнований по различным зимним и летним видам спорта. По результатам районных соревнований выявляются лучшие спортсмены и команды для участия в областных и Беломорских играх. Здесь явно недо-рабатывают руководители спорта в рай-

онах, так как либо не хотят, либо не умеют работать, либо делают вид, что работают. И в таких случаях с руководителями на местах должны спрашивать главы районов, а также и руководители министерства спорта в области, под эгидой которого проводятся Беломорские игры, тем более региональное министерство спорта помогает финансово.

В положении о Беломорских играх чётко прописано, что если в каком-то районе не провели свои районные соревнования, то этот район не допускается не только до зональных, но и тем более до финальных соревнований Беломорских игр.

А здесь со своих работников в министерстве спорта должен спросить министр спорта Андрей Багрецов, почему районы плохо выступают (по количеству видов спорта) в Беломорских играх. Тем более что по линии министерства спорта строятся спортивные соору-

жения, в том числе и открытые. Их должны не просто использовать, а максимально часто и массово.

Беломорские игры – это не самоцель, это проверка спортивно-массовой работы в районах и городах. И чем лучше поставлена эта работа, тем лучше результаты в Беломорских играх. А главная задача – развитие массовости в видах спорта на местах.

И ещё пожелание: работникам министерства спорта чаще бывать в районах и городах, и не просто с проверкой различных статотчётов и другой документации, но и развития спортивно-массовой работы и спортивной работы, использования спортивных сооружений, и особенно открытых летом.

**Виктор КУРБАТОВ, специалист по спорту Шенкурского района, заслуженный работник физической культуры**



# «Мы всегда на стороне»

Прокурор Архангельской области Николай Хлустиков – об аварийном жилье, «серых» схемах на автотранспортном рынке и мезенском кофе в самоваре

**В** июле 2021 года в Архангельской области был назначен новый прокурор. Представить его приехал заместитель генерального прокурора Российской Федерации Алексей Захаров. В первом большом интервью мы спросили Николая Хлустикова о приоритетах работы и впечатлениях от региона.

**– Николай Николаевич, до назначения в Архангельскую область вам приходилось работать в нескольких регионах – Владимирской и Липецкой областях, Республике Крым. Проблематика Севера России для вас оказалась в новинку?**

– До приезда в регион я знакомился с проблематикой заочно, в том числе по публикациям в СМИ. После вступления в должность я объехал практически всю область за исключением, пожалуй, труднодоступных районов – Лешуконского, Ленского. Безусловно, есть общие проблемы, присущие всем регионам. Например, в сфере здравоохранения – это обеспечение лекарственными препаратами, или в сфере ЖКХ – качество услуг управляющих компаний. Но есть и вопросы, которые специфичны именно для Архангельской области. Пожалуй, главная проблема – это ветхое и аварийное жильё. Масштабы, конечно, впечатляют. Ни один приём граждан не обходится без обращений по этой проблеме.

**– Какие полномочия у прокуратуры в этом вопросе?**

– Мы работаем по трём направлениям. Во-первых, программа переселения из аварийных домов реализуется за счёт бюджетных средств. Мы отслеживаем процесс их эффективного расходования, чтобы они были потрачены без хищений, и оцениваем адекватность принимаемых властями решений.

Во-вторых, это манёвренный фонд. Есть ситуации, когда людей из аварийного жилья необходимо переселить немедленно. Речь идёт о сходе домов со свай. Например, в 2021 году в Архангельске со свай сошло шесть многоквартирных домов. Люди фактически остались без жилья, и по закону муниципалитет должен предложить им манёвренный фонд. Но в Архангельске и ряде районов области этот фонд недостаточен



*“Поморье – особенный регион, поэтому хочется, чтобы люди жили достойно”*

и находится в плохом состоянии, поэтому люди просто отказываются заселяться в эти жилые помещения. Судом удовлетворено наше исковое заявление о возложении на администрацию города Архангельска обязанности привести помещения манёвренного фонда в соответствие с требованиями санитарно-эпидемиологического законодательства. На рассмотрении суда находится наш иск о понуждении администрации города Архангельска создать необходимое число помещений манёвренного фонда. Прокурорами Плесецкого, Вельского, Устьянского районов, ЗАТО города Мирного руководителям органов местного самоуправления внесены представления об устранении аналогичных нарушений.

Третье направление – это надзор за соблюдением законодательства об исполнительном производстве в интересах граждан, добившихся вынесения судебных решений о переселении. Так, сегодня на исполнении по-

рядка 1,5 тысячи решений судов начиная с 2012 года.

Кстати, впервые по всем домам, сошедшим со свай, были инициативно возбуждены уголовные дела, которые расследуются следственным комитетом. По одному процесс уже идёт в суде. Мы ставим вопрос о привлечении к уголовной ответственности руководителей управляющих компаний, когда видим, что деньги, которые собирались с жильцов, не вкладывались в содержание общедомового имущества, а выводились на другие цели. То есть за счёт денежных средств жителей директора управляющих компаний решали свои задачи. То же самое касается и самих компаний как юридических лиц.

**– В 2021 году в рамках программы переселения из аварийного жилья в Архангельске разным людям выделяли жилые помещения в одной квартире. По сути, снова формируя коммунальные квартиры. У прокуратуры к этому процессу нет вопросов?**

– Нарушений закона в этом нет. При предоставлении жилого помещения в рамках программы переселения в первую очередь учитываются положения закона, обязывающего органы местного самоуправления предоставить нанимателю жилое помещение площадью не менее ранее занимаемого.

К сожалению, у муниципалитетов не всегда есть возможность улучшить жилищные условия граждан, выделяя помещение большей площади. Но, безусловно, они должны стремиться к этому.

**– Предоставление новых квартир взамен аварийных – это один из механизмов реализации программы переселения. Есть ещё вариант предоставления денежных компенсаций. Однако их размер сегодня не соответствует реальному положению дел на рынке жилья.**

– Да, действительно, есть вопросы к размеру получаемой компенсации. Но поверьте, органы власти стараются

приблизить размер выплат к реальному положению дел на рынке, чтобы у людей была возможность улучшить свои жилищные условия. Основной – достаточно маленький рынок вторичного жилья. Например, в Архангельске при покупке квартир для детей-сирот мы часто сталкиваемся с тем, что в определённый период времени средняя стоимость жилья резко увеличивается. В результате заложенная стоимость квадратного метра ниже рыночной и закупки проваливаются. Да, этот процесс завязан на рынке, но есть вопросы и к чиновникам. Они обязаны оперативно оценивать ситуацию и реагировать на неё вплоть до внесения изменений в условия закупок и перераспределения средств. Но не всегда это делают. Поэтому в 2021 году в Архангельске большая сумма денежных средств осталась не реализованной. Аналогичные случаи несвоевременного освоения бюджетных средств выявлены в Северодвинске, Виноградовском, Каргопольском, Шенкурском, Устьянском районах, а также онежским межрайонным прокурором и ЗАТО города Мирного. В нашей практике есть и факты приобретения жилья сиротам по завышенным ценам в Виноградовском, Каргопольском, Лешуконском, Пинежском, Холмогорском районах. А в Каргопольском и Верхнетоемском районах квартиры были куплены в домах, которые впоследствии признаны аварийными.

**– Но рынок отрегулировать мерами прокурорского реагирования невозможно. А очередь из детей-сирот растёт.**

– По данным на конец 2021 года, в регионе в очереди на жильё стоят более 2300 детей-сирот, при этом более 1,5 тысячи из них уже достигли совершеннолетия. И, к сожалению, к тому времени, когда подходит очередь, они уже находятся в другой возрастной категории



В Архангельске в 2020 году появилась аллея, посвящённая 300-летию прокуратуры России



# ЖИТЕЛЕЙ ОБЛАСТИ»



или даже жизненном статусе. У них могут быть уже семьи, дети. А им предлагают воспользоваться правом, которое они имели когда-то как дети-сироты. Поэтому мы предложили рассмотреть возможность выдачи сертификатов, которые граждане смогут направить на решение своих жилищных проблем. Такой опыт есть в других регионах. Это не панацея, но один из способов обеспечить право этой категории граждан. Соответствующая информация направлена губернатору области и в областное Собрание депутатов.

**– 11 января в Октябрьском суде Архангельска началось рассмотрение по существу искового заявления прокуратуры о признании незаконным распоряжения главы города Дмитрия Морева. Речь идёт о строительстве многоквартирного дома на месте, где должен был быть построен детский сад. Пожалуй, это одни из немногих случаев, когда прокуратура встала на сторону жителей, выступающих против строительства дома, а не администрации города и застройщика.**

– Мы всегда на стороне жителей. Если предусмотрено градостроительным планом, что в границах улицы Поморской, проспекта Обводный канал, улицы Володарского и проспекта Советских Космонавтов должен быть построен детский сад на 125 мест, он там должен быть построен. А сегодня жителям предлагают встроенно-пристроенное дошкольное образовательное учреждение на 75 мест вместо отдельно стоящего здания на 125 мест. Безусловно, в этом есть хитрость застройщика, хотя очевидно, что наличие объекта социального назначения делает эту территорию более коммерчески привлекательной. Я думаю, что по результатам рассмотрения иска в суде правда будет на нашей стороне.

**– Вы назвали проблему с обеспечением лекарствами граждан одной из общих для всех регионов. В Архангельской области насколько она критична, особенно в период пандемии?**

– Чаще всего речь идёт о необоснованных отказах в назначении и необеспечении лекарственными препаратами, в том числе предназначенными для лечения редких (орфанных) заболеваний. И здесь, действительно, нам приходится вмешиваться – понуждать органы власти своевременно осуществлять закупки и поставки препаратов.

Возникали ситуации, когда некоторые препараты не были сертифицирова-

ны в России, тогда мы выходили на механизм их закупки через судебные решения. Стоит отметить, что в этом году законодательство стало более гибкое, решения о закупке лекарственных препаратов принимать проще.

Ещё один нюанс региона – своевременное получение гражданами компенсаций за приобретение протезов. Люди покупают протезы, стоимость некоторых достигает и пяти миллионов рублей, обрацаются за компенсацией в фонд социального страхования, а выплаты задерживаются. В этих случаях нам приходилось вмешиваться.

Что касается пандемии, то в 2020 году, да, были жалобы и на нехватку средств индивидуальной защиты у медиков, и задержку выплат за работу с коронавирусом. В 2021 году таких заявлений не поступало.

**– А как насчёт отстранения от работы граждан, отказавшихся от вакцинации от коронавируса?**

– Такие обращения есть. Прививаться или нет – это решение каждого человека, его право и его сфера ответственности за последствия для своего здоровья. Но когда речь идёт не только о здоровье конкретного человека, а о большом количестве граждан, вакцинация необходима.

**– Как человек новый в Архангельске, как вы можете оценить качество пассажирских перевозок?**

– Если вы про «ПАЗики», то да, я не видел в таком количестве в других субъектах РФ этот вид автотранспортных средств, который используется в Архангельске. Но главное – это отсутствие альтернативы.

**– В конце прошлого года ещё и стоимость проезда повысили...**

– Проблема есть, мы её видим, но решить её лишь мерами прокурорского реагирования невозможно. Мы, безусловно, реагируем на нарушения. Администрацией Архангельска за ненадлежащее исполнение условий перевозки пассажиров, в том числе за нарушения их регулярности, компаниям-перевозчикам предъявляются требования об уплате неустоек за неисполнение условий контрактов. Но за 2020 год было предъявлено требований на два миллиона рублей, а за 2021 год – 1,2 миллиона рублей. Снизилось количество нарушений? На наш взгляд, нет. Но вопрос



Рабочая поездка в Мезень с губернатором Архангельской области Александром Цыбульским

ещё и в размере штрафных санкций. В контрактах предусмотрен штраф в размере 100 рублей. Это было сделано в момент, когда коммерческие перевозчики только заходили на рынок. Сегодня ситуация изменилась. Мы добиваемся того, чтобы при заключении новых контрактов на право выполнения работ по перевозке пассажиров размер штрафных санкций за нарушения условий контракта был увеличен до тысячи рублей. Посмотрим, как это будет стимулировать перевозчиков. Второе направление, находящееся под нашим вниманием, – это деятельность самих автотранспортных предприятий. Мы прекрасно понимаем, что все проблемы с качеством перевозок кроются в самих предприятиях. Это и вопросы, связанные с наймом на определённых условиях водителей, с оплатой их труда. Потому что человек, который не заинтересован в своём труде, найдёт массу причин, чтобы не выйти на работу или уволиться. Реагируем, если видим, что зарплаты переходят в разряд «серых». К слову, подобные нарушения есть не только в Архангельске. Например, Онежской межрайонной прокуратурой в деятельности МУП «Онегаавтотранс» выявлены факты выплаты заработной платы ниже минимального размера оплаты труда лицам, осуществляющим деятельность при суммированном учёте рабочего времени, но фактически отработавшим за месяц установленное число рабочих часов. Это послужило основанием для возбуждения в отношении руководителя административного дела.

**– Какое количество коррупционных преступлений выявлено в прошлом году?**

– За 2021 год на территории Архангельской области выявлено 277 преступлений коррупционной направленности, из них 73 процента – это факты взяточничества. Широкий общественный резонанс получило возбуждение уголовных дел по фактам злоупотребления должностными полномочиями в отношении генерального директора ООО «ТГК-2» Натальи Пинигиной, исполнительного директора АО «Архоблэнерго» Валерия Заикина, а также по фактам взяточничества в отношении бывшего главы МО «Котлас» Андрея Бральнина.

Для рассмотрения по существу в суд направлено 66 уголовных дел о преступлениях коррупционной направленности. В прошлом году по искам прокуроров обращено в доход государства

имущества на сумму 37 миллионов рублей, в том числе квартиры в Архангельске и Москве, оформленные на родственников чиновников.

**– Сегодня в Архангельской области в рамках реализации нацпроектов строятся дома, школы, дороги. Есть ли нарушения, и какой характер они носят?**

– Много нарушений, допущенных на этапе проектирования объектов, из-за чего потом срываются сроки выполнения работ. Например, в Мезенском районе при проектировании школы в Долгощелье не приняты во внимание грунты, которые там залегают. А оказалось, что там большая прослойка торфа, на котором строить нельзя. Соответственно, пришлось копать до материковой части, а это привело к удорожанию проекта и отразилось на сроках его реализации. Кроме того, подрядчик, когда заходил на объект, не учёл, что все строительные материалы придётся завозить. Кстати, в рамках выполнения госконтрактов претензии есть и у бизнеса – им задерживают выплаты по договорам. Нам приходится вмешиваться в эту ситуацию. В прошлом году вынесено 48 представлений, возбуждено семь дел об административном правонарушении, девять человек привлечены к ответственности. Благодаря прокурорскому вмешательству, в 2021 году погашена задолженность перед предпринимателями по выполненным госконтрактам на сумму 467,3 миллиона рублей.

**– Вы сказали, что за полгода работы уже удалось объехать практически всю область. Чем вас она удивила?**

– Люди очень душевные, открытые и гостеприимные, область удивительная и колоритная. В Мезени, например, пьют кофе из самовара – удивительное для меня открытие. Но, пожалуй, наибольшее впечатление на меня произвело осознание исторического наследия Архангельской области. Летом побывал в Новодвинской крепости. Я её воспринимал по фильму «Россия молодая» – забор частоколом. А увидел каменный бастион, речные просторы. Поморье – особенный регион, поэтому хочется, чтобы люди жили достойно. Повышение качества жизни людей – вот наша задача, к этому стремиться и будем.

**Беседовала Людмила ЗАХАРОВА  
Фото предоставлено  
областной прокуратурой**



Ежегодно сотрудники прокуратуры поздравляют воспитанников Рембуевского детского дома с 1 сентября



# Артемиево-Веркольский мон

25 декабря 1991 года Священный синод Русской православной церкви принял решение об открытии Артемиево-Веркольского мужского монастыря

**О**днако история обители насчитывает почти четыре века. Ещё больше времени прошло со дня рождения мальчика Артемия, в честь которого названа эта обитель.

Он родился в 1532 году. А спустя 12 лет, 6 июля 1544 года, во время грозы от страшного удара грома душа Артемия отошла в небесные обители. По существовавшему в то время обычаю людей, погибших таким образом, нельзя было не только хоронить на православном кладбище, но даже предавать земле.

В трёх километрах от места трагедии отец сделал в лесу небольшой деревянный срубец, положил туда тело сына, прикрыл его берестой и ветками. Так оно пролежало 33 года.

5 августа 1577 года дьячок Агафоник увидел в лесу необычное сияние, которое исходило от лежащего на земле мальчика. Тело Артемия оказалось совершенно целым и невредимым. Несмотря на то что оно столько лет находилось под открытым небом, его не тронули дикие звери, не повредили морозы, дожди и солнце. Казалось, что отрок спит. Его тело положили на паперти церкви святителя Николая. По молитвам к Артемию стало происходить множество исцелений и других чудес, поэтому в 1619 году он был причислен к лику святых.

Двинской округой, куда входила и древняя Веркола, управляли кеврольские и мезенские воеводы, которых присылали из Москвы. В 1644 году в Кевролу приехал воевода Афанасий Пашков с женой Фёклой и сыном Еремеем. Мальчик тяжело заболел, лишился голоса и слуха, дни его были сочтены. Афанасий Пашков стал молиться о выздоровлении сына. Когда отрок почувствовал себя лучше, они с отцом поехали в Верколу, где для них в храме отслужили молебен Артемию. Еремея приложили к иконе чудотворца и его раке. После этого сын воеводы быстро поправился.

Воевода Пашков на месте обретения мощей угодника Божия Артемия в 1645 году построил церковь во имя святого великомученика Артемия, несколько келий для иноков и ограду. Так началась история Артемиево-Веркольского монастыря.

Разные времена пережила обитель: и годы запустения, и годы расцвета. В конце XIX века она стала первоклассной.

После закрытия монастыря в 1919 году в её зданиях размещались коммуна, детский дом, интернат для инвалидов, школа, интернат для детей с отклонением в развитии...

Возрождение Веркольской обители началось по инициативе Людмилы Владимировны Крутиковой-Абрамовой. Она очень много сделала для монастыря и говорила, что считает это одним из самых главных дел своей жизни.

В 1990 году сюда приехал первый священник отец Иоанн Василикив. Впоследствии он принял монашеский постриг с именем Иоасаф и стал наместником. Спустя месяц отец Иоанн отслужил в Артемиевском храме первую литургию. Так снова началась в стенах Веркольской обители церковная жизнь. О том, как это происходило, рассказывают те, кто участвовал в её возрождении.



**Иеромонах Рафаил (Бурмистров): «Без помощи друг другу жить здесь нельзя»**



18-летний Сергей Бурмистров приехал в Веркольский монастырь из Ярославля в 1993 году.

– О монастырях, которые были до революции, я читал в книгах, что там стояли величественные храмы и подвизалось много насельников. Здесь мы увидели полуразрушенные корпуса и церкви и человек десять трудников, – вспоминает он. – Но уезжать мне отсюда не захотелось. Нам стали давать очень много послушаний. Первым делом покрасили иконостас в Артемиевском храме. Стали в лесу заготавливать дрова, вывозили их, пилили и кололи. Стал алтарничать. Топил в Артемиевской церкви огромную печь. Поставили меня поваром на трапезу. Продуктов не хватало. Картошку варили только по праздникам. Коров тогда ещё не завели, поэтому молоко пили очень редко. Но, несмотря на эти трудности, была такая ревность, можно даже сказать – подвиги, что я о том времени только со вздохом вспоминаю.

Спустя четыре месяца наместник дал молодому насельнику послушание на-

много труднее предыдущих. Сергей поселился в Москве у добрых людей в коммунальной квартире в центре столицы. Отец Иоасаф благословил его собирать пожертвования для монастыря. В основном пришлось ходить по рынкам и просить: «Подайте на святую обитель». На груди висела большая коробочка с изображением праведного отрока Артемия и святителя Николая Чудотворца. Многие относились равнодушно, неприязненно, могли и оскорбить, так что молодой человек испытывал каждый день немалый стресс, но ему очень помогала молитва, с которой он постоянно обращался к святому Артемию. Денег подавали немного, однако на них всё-таки удалось купить хорошее напрестольное Евангелие и духовные книги.

В октябре он вернулся в монастырь, и в этом же месяце ему дали подрясник. В то время Сергей нёс послушание уставщика, пёк хлеб и просфоры.

Спустя месяц, 11 декабря 1993 года, молодой послушник принял иноческий постриг. А 25 августа 1994 года его постригли в мантию с именем Рафаил – именно так звали первого настоятеля Веркольского монастыря в XVII веке.

20 февраля 2000 года владыка Тихон рукоположил отца Рафаила в сан иеродиакона, а 18 марта 2001 года – в сан иеромонаха.

Пять лет отец Рафаил нёс послушание на монастырском подворье в районном центре Пинежского района – Карпогорах. Местные жители очень любили молодого монаха, а он учился у них открытости, доброте и радушию, присущим северянам. Бабушки приносили ему пироги, ягоды, грибы, рыбу, старались повкуснее накормить. Отец Рафаил отвечал им взаимной любовью и душевным теплом, навещал стареньких бабушек у них дома.

Сейчас у него два основных послушания – приём паломников и перепис-

ка с теми, кто обращается в монастырь, ища духовной помощи, совета и поддержки.

– Когда другим помогаешь, и тебе польза. Иногда не знаешь, что человеку ответить, но помолитесь Господу, и Он обязательно подскажет тебе нужные слова, – говорит отец Рафаил. – В монастыре я научился надеяться не на себя, а на Бога. Понял, что без смирения, терпения, покаяния и снисхождения к немощам других людей невозможно чего-нибудь достичь и спастись. Без помощи друг другу жить здесь нельзя, и для меня очень важны слова: «Друг друга тяготы носите, и тако исполните закон Христов».

**Иеродиакон Лазарь (Ташходжаев): «Здесь всё по-особому»**



Владимир Ташходжаев вырос в Таджикистане, недалеко от Душанбе. Там же он окончил школу и факультет биологии Таджикского университета. После окончания университета Владимир работал в отделе охраны окружающей среды и природных ресурсов Таджикской академии наук. В 2000 году он приехал в Артемиево-Веркольский монастырь.



# Астырь: 30 лет возрождения

– Мне всё очень понравилось – и обитель, и люди, и природа, – вспоминает о своих первых впечатлениях отец Лазарь. – Здесь всё по-особому. Если бы я раньше знал, что на Севере так хорошо, то давно переехал бы сюда жить. Меня очень удивляло, что в октябре уже лежал снег, который так и не растаял до весны.

Несмотря на то что у Владимира было высшее образование, он пять лет смиренно нёс в монастыре различные послушания – мыл посуду в тазаках, убирал на скотном дворе, заготавливал дрова в лесу, пас коров. Отец Лазарь говорит, что послушания, не отвлекающие на общение с другими людьми, позволяли ему сосредоточиться на молитве.

Немало интересного рассказал отец Лазарь о его первых годах в монастыре:

– Мы жили в кельях по шесть-восемь человек. Связи с внешним миром почти никакой не было, один стационарный телефон на всех, да и тот плохо работал. Мы много читали. В то время стали выпускать хорошие духовные книги, и все радовались каждой новинке. Несмотря на то что в кельях было много людей, жили дружно. Ездили в лес заготавливать дрова. Нам выделяли делянку. Мы сами валили деревья, обрубали сучья, трактором вывозили хлысты в монастырь, здесь их пилили и кололи. Печки старые, дрова сырые. И зимы стояли более суровые, морозы доходили до 45–50 градусов. Но эти бытовые трудности никого не смущали, главное, что каждый день совершались службы в храме. Тем, кто хочет молиться и спастись, такая возможность в нашем монастыре всегда была и есть.

В 2005 году Владимир принял монашеский постриг, и его нарекли в честь Лазаря Четырехдневного. А через год рукоположили в сан иеродиакона. На вопрос о том, что главное для него в монастыре, отец Лазарь ответил:

– Сила благодати, продолжающая жить в этой обители. Духовная радость, которая приходит к человеку через преодоление трудностей. Укрепление в вере и возможность изменить свою жизнь в лучшую сторону молитвами праведного отрока Артемия.

**Иосиф (Волков), наместник монастыря, архимандрит: «Молитвенный труд приносит большую радость»**



– Когда мы с отцом Варнавой (Лосевым) в 1998 году приехали в Веркольский монастырь, то встретили здесь лишь монаха Рафаила, инока Владимира и трёх послушников. Отца Варнаву и меня вскоре рукоположили в иеромонахов. Монастырь возглавил игумен Варнава (Пермяков). Жили все очень дружно, сразу же установилось единомыслие всей

братии, – вспоминает о времени возрождения монастыря отец Иосиф. – С этого времени в монастыре каждый день стал совершаться полный круг богослужений. Вставали в три часа ночи. Полчетвёртого начиналась служба. После вечерней трапезы снова служба и чин прощения. Года три так подвизались. Но потом, по состоянию здоровья насельников, службу пришлось частично изменить, хотя полный круг богослужения совершается ежедневно. Спустя два года владыка Тихон назначил меня наместником. Сейчас в монастыре около 40, а порой доходит и до 70 насельников.

Разные люди приезжают в обитель. Год-два поживут, потом определяются, какой путь избрать. Есть трудники, которым просто некуда деться. Иногда для человека монастырь – это спасительная пристань, где он старается справиться со своими страстями. Поживёт какое-то время, кто год, кто пять, и решает, что жизнь наладилась. Покидает монастырь, заводит семью и больше не возвращается к старым грехам. К сожалению, есть и такие, кто в миру срывается. Некоторые снова к нам возвращаются, однако случаются и трагические случаи, заканчивающиеся гибелью человека.

Приезжают в нашу обитель и те, кто хочет со временем принять постриг и послужить Богу в иноческом чине. Какое у человека может быть в монастыре утешение? Только молитва. Если он будет заставлять себя молиться, то со временем этот тяжёлый труд станет приносить ему большую радость.

## Отрокицу Ксению спасали три Артемия

По молитвам к праведному Артемию и до сих пор происходит много чудес. Одно из них случилось минувшим летом.

Река Пинега очень коварна. С мелководья можно попасть в застругу, и тут до беды недалеко. Заструга по-местному – глубокое место, которое может протянуться даже метров на 30.

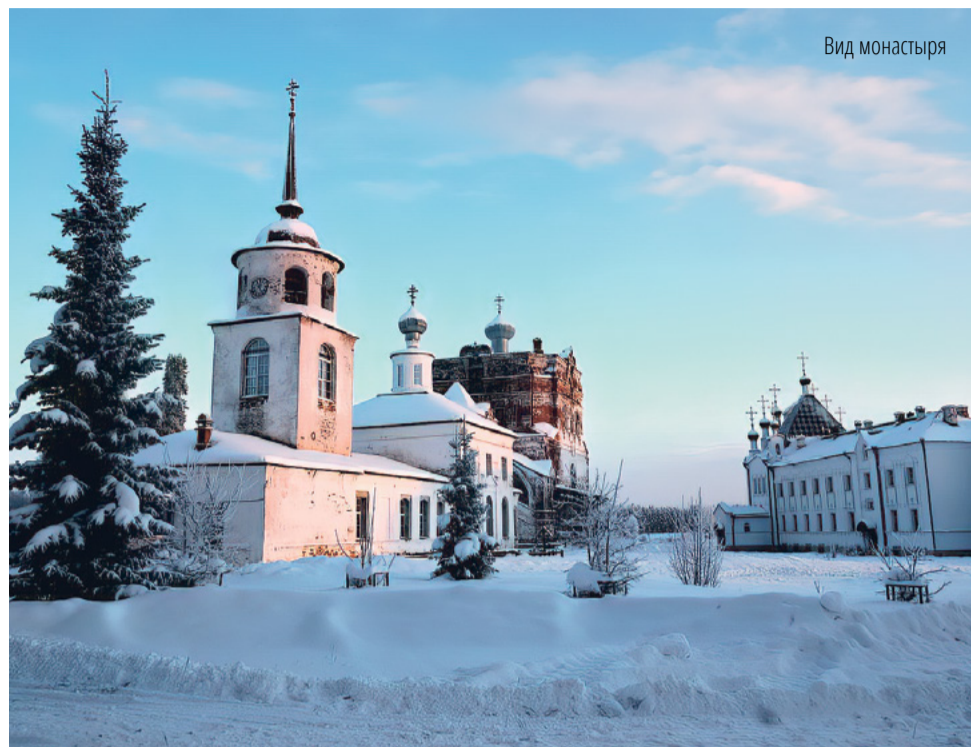
Две двоюродные сестры Ксения и Аня решили искупаться на мелководье недалеко от деревни Верколы. Мама Ани Елена за девочек не беспокоилась, ведь немаленькие уже, да и от жарких дней река совсем обмелела, поэтому она на берег спускаться не стала, а осталась на горе.

Внезапно девочки попали в глубокую застругу. Аня смогла из неё выбраться, а Ксения это не удалось, и она, когда перестала доставать ногами до дна, очень испугалась и стала громко кричать – звать на помощь.

В это время семья паломников-москвичей – Артемий Глебов, его мама Елена, жена Любовь и пятеро детишек – пришла на монастырский берег Пинеги и тут услышала истошный крик о помощи. Артемий бросился к лодке, а Елена стала звать к праведному отроку Артемию: «Артемий! Веркольский чудотворец! Помоги! Спаси!»

Её сын первый раз в жизни пытался завести лодочный мотор, никогда раньше этого делать ему не приходилось, но ничего не получалось. Наконец лодка пошла.

На монастырском берегу крик услышал ещё один паломник, тоже Артемий, только из Братска Иркутской области, который находился с другой стороны от звавшей на помощь девочки. Он занимается спортом, да и рост у него под два метра, поэтому, пока Артемий



Вид монастыря

Глебов пытался завести мотор, Артемий Несмеянов уже, то шагая по дну, то вплавь, добрался до Ксении. К этому времени она уже стояла на ногах, но он всё равно дошёл с ней до берега. Так что, когда Артемий Глебов подъехал на лодке, помощь уже не понадобилась.

Кстати, дедушка Ксении – Дмитрий Михайлович Клопов – когда начиналось возрождение Веркольского монастыря, очень много помогал обители. И своих детей они с женой воспитали в православной вере.

## «Я была у Христа за пазухой»

На протяжении 30 лет в монастыре побывали тысячи паломников. Кто-то провёл здесь всего один день, но немало и тех, кто приезжает сюда каждый год. Есть и такие семьи, которые поначалу привозили сюда своих маленьких детей, а теперь уже внуков.

Чувства всех паломников схожи с теми, что выразила Варвара Мартынова из Санкт-Петербурга:



– Бывают такие моменты в жизни, когда тебе кажется, что ты уже больше ничего не можешь – ни бороться, ни искать света, ни сопротивляться. Ты погружаешься в какой-то тягучий бессмысленный поток, который тянет тебя неизвестно куда. И самое страшное, что тебе будто бы уже всё равно. Внутри каждого из нас есть невидимый колокольчик, который даёт знать, что ты делаешь что-то не так. Иногда он звонит, как набат, но чаще тихо-тихо, еле слышно, недостаточно громко, чтобы захотелось что-то менять. К началу лета 2019 года этот колокол во мне звонил оглушающе. Я случайно (случайно ли?) знакомлюсь с человеком,

который предлагает мне поехать в удалённый монастырь в паломничество. Первый шаг из лодки на землю монастыря превращает тебя в ребёнка. Я думала сначала, что это от новизны, от впечатлений, от новых знакомств и непривычной обстановки у меня такой детский восторг, но каждый новый день доказывал, что это сама земля, сам монастырь, вся его жизнь, тихая, неторопливая, но вместе с тем отлаженная, как хорошие часы, приводят меня в такое умиротворяющее и одновременно радостно-восторженное детское состояние. Это непередаваемо прекрасно.

Я рождалась заново все эти 11 дней. Ежедневная молитва, труд, природа, погода, люди, животные, архитектура – всё это вместе и по отдельности лепили из меня нового человека. Душа моя из околешнего, скукоженного, напуганного комочка начала разворачиваться и расти. Столько заботы я не видела за всю свою жизнь. У меня появилась духовная семья, которая поддержит, стоит мне только смиренно попросить. А потом у меня был день рождения. Сколько искренних, сердечных слов, поздравлений, подарков.

Каждый день я бывала в храме. Молитась что было сил и разума. Своими словами, потому что я неграмотная в этом деле, как первоклашка, порой не понимая, что происходит во время службы, но мне помогли все, к кому я обращалась за помощью. Как я благодарна!

За это самое важное желание, которое во мне появилось и укоренилось – делать всё так, чтобы мой ангел-хранитель улыбался, глядя на меня и мои поступки. Не огорчать его. Это стало для меня, пожалуй, главной задачей и стремлений теперь.

Каждое утро я задавалась вопросом: не сплю ли я? Взаправду ли всё это происходит со мной? И заслуживаю ли я столько радости? У меня, как у ребёнка, сложилось впечатление, что всё это для меня одной. Осозаемое чудо на святой земле, которое со мной случилось, наверное, было для укрепления моей веры.

Часть меня осталась там, и я рада этому, потому что теперь есть повод вернуться. Я была у Христа за пазухой! Чего и всем желаю. Слава Богу за всё!

**Людмила СОСНИНА**  
Фото автора



# «Дай дорогу дураку!»

Психологи уверяют: лучшая тактика против хамства, в том числе дорожного, – спокойствие и юмор



## Хамить не перехамить

– Никогда не надо ничего доказывать хаму, – говорит архангельский психолог **Екатерина Пяткова**. – Во-первых, убеждённого хама не перехамить, спорить с ним бесполезно, а во-вторых, отвечая агрессией на агрессию, мы сами уподобляемся грубияну.

Хамство на дороге – это не только про нарушение правил дорожного движения, но и про нарушение правил человеческого поведения, целенаправленное пренебрежение нравственными нормами. Автохам делает всё абсолютно осознанно. Ему просто плевать на дорожные знаки и правила. Неуважение к соседям по потоку, к пешеходам – норма для него.

Подрезать на дороге, объехать пробку по встречке, выбросить мусор из окна на полном ходу, проигнорировать скорую, обкатить грязью или перегородить дорогу, чтобы загнать всех на обочину или в сугроб – классика автохамства.

Интересно, что исследователи приравнивают автомобильное хамство к хамству рефлексивному, в основе которого лежит стереотипное мышление, прошлый негативный опыт. Возникает такое рефлексивное хамство при чётком групповом подразделении на «своих» и «чужих», предполагающем взаимную межгрупповую антипатию. В повседневной жизни это могут быть совершенно разные группы. Например, продавцы – покупатели, учителя – ученики или, как в нашем случае, водители – пешеходы.

## «Я в домике!»

Всегда ли хам за рулём – хам по жизни? Нет. Человек может быть эмоционально нестабильным, но вполне добродушным в быту и, на первый взгляд, выглядеть достаточно воспитанным. Но садится за руль и начинает в буквальном смысле перевоплощаться.

Причиной такого перевоплощения могут стать негативные эмоции, проблемы в семье, на работе, которые копятся, копятся и, наконец, выплёскиваются на дороге – хамство как защита на раздражитель окружающей среды. В лицо начальнику я сказать ничего не могу и вымещаю злобу здесь, за рулём. Автомобиль при этом создаёт иллюзию защищённости: «Я в домике, а всё остальное меня не заботит». Но привыкнув разряжаться таким образом, хам уже не может остановиться – он будет повторять способ снятия напряжения снова и снова.

Сложившаяся модель хамского поведения может усвоиться и в детстве,



“Отсутствие эмоционального интеллекта – распространённая черта хама”

как научение: «Мой отец всегда ругался на дороге». А если родители ещё и обесценивали ребёнка: «Закрой рот! Сиди и молчи!», то, вполне вероятно, что молчун, испытывающий хронический дефицит внимания, повзрослев, начнёт доказывать свою значимость любыми способами, в том числе и негативно – с помощью хамства. В погоне за вниманием многие снимают ролики о своих «достижениях», выкладывая всё это в социальные сети – такая наглость на грани тупости.

Впрочем, отсутствие эмоционального интеллекта – распространённая черта хама. Помните нашу шумевшую историю в Архангельске, когда избитого, лежащего на дороге мужчину несколько раз переехал автомобиль? Водитель, почувствовав, по его словам, «кочку» под колёсами, вышел из машины, подошёл к пострадавшему, а затем спокойно сел в машину и поехал дальше по своим делам...

## Бей, беги, замри?

Агрессивные наглецы, ставящие себя выше других – самая страшная группа автохамов. Если сделать замечание такому водителю, он не просто разразится нецензурной бранью в ответ, но может сразу схватиться за битую, монтировку. Громкие гудки, крайняя раздражительность, нетерпение: «Я спешу!» – это всё к тому же портрету. Агрессор всегда пытается спровоцировать, вывести «противника» на поле битвы.

Есть и так называемые безобидные автохамы – другой тип водителей, которые уверены, что их поведение никого не задевает и никому не мешает. В случае конфликта они будут упорно доказывать свою мнимую правоту – диалог с ними абсолютно невозможен. Вас просто не услышат. Такая самоуверенность повышает риск дорожно-транспортных происшествий. И хотя они редко бросаются на оппонентов с кулаками, предпочитая действовать из «домика», столк-

новение с ними неприятное и выматывает нервы.

Третья группа – пассивные автохамы – те, кто нарушает правила за компанию. Образно говоря, если другим можно парковаться на газоне, то почему мне нельзя? Первыми не перегорят дорогу, но если видят, что другие делают именно так, не задумываясь последуют их примеру.

Когда мы сталкиваемся с проявлением хамства, у нас, как правило, включаются три реакции: бей, беги, замри. Все они малоэффективны. Лучше постараться перевернуть собственное восприятие и принять тот факт, что многие люди хамят и грубят. Но проблема не в вас, а в человеке, который это делает. Счастливые, гармоничные и довольные собой люди никогда не будут никого оскорблять. Хамит, значит, что-то его мучает – гнев, зависть, обида. Не может с этим справиться и подсознательно ищет на кого слить свой негатив. И поскольку хам не способен адекватно оценивать свои действия, то лучший выход – дистанцироваться от него или вообще избежать общения с ним.

## Если хам бежит к вам...

Иногда, действительно, помогает юмор, особенно если мысленно отвлечься и представить хама в каком-то смешном образе. Главное, не принимать ситуацию близко к сердцу, не вестись на провокацию – не огрызаться в ответ на хамство. Ведь именно этого хам и ждёт – вашего внимания и эмоций. Для него это такой энергетический вампиризм – способ подзарядиться чужой энергией, особенно негативной.

Что делать? Оставаться спокойным. «Дай дорогу дураку!» – поговорка, которой не один десяток лет. Не связывайтесь в бессмысленное состязание. Иногда лучше, действительно, пропустить водителя-хама вперёд. Если же автохам настроен на открытый конфликт, выскочил из машины и бежит к вам, а у вас

нет возможности отъехать – оставайтесь в машине, закрыв все окна и заблокировав двери.

Бьёт по лобовому стеклу? Ни в коем случае не выходите, пытайтесь защитить машину. Поведение неадекватно непредсказуемо, и следующий удар может быть по вашей голове. Включите громкую связь, наберите 112, продиктуйте дежурному номер автомашины неадекватного водителя, адрес, где вы находитесь, разверните видеорегиистратор в его сторону. Запись с видеорегиистратора при подаче заявления в полицию станет доказательством. Можно также начать сигнализацию, привлекая внимание окружающих.

## «А правда, что у дуба корни белые?»

Но если вы понимаете, что угрозы жизни нет, что от вас с помощью хамства просто добиваются ответной реакции, максимально спокойно дайте понять, что не готовы общаться с человеком в таком состоянии. Не отворачивайтесь демонстративно, но помните – вы не обязаны вступать в диалог.

На оскорбление, действительно, лучше не отвечать, но сломать шаблон, чтобы выбить хама из его эмоционального поля, всё-таки можно. Для этого достаточно задать ему какой-нибудь нелепый вопрос: «А правда, что у дуба корни белые?» У меня в практике были старшеклассники, которые такими вот вопросами обезоруживали учительницу, любившую срывать на крик и оскорбления в классе. Можно сделать и какой-нибудь комплимент неожиданный: «Какой у вас милый шарфик! Сами вязали?»

Главное – не терять самообладания, уверенности в себе, не перенимать чужие эмоции и не вступать в борьбу на чужом эмоциональном поле. Решите для себя, что вас абсолютно не интересует и не касается, почему так нервничает этот хам. Впрочем, и так всё понятно – он просто несчастный человек...

**Наталья ПАРАХНЕВИЧ**



ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ЯНВАРЯ



**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00** Новости (12+)  
**09:25** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:50** Жизнь здорово! (16+)  
**10:55** Модный приговор (6+)  
**12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**12:15** Время покажет (16+)  
**15:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**15:15** Давай поженимся! (16+)  
**16:00** Мужское / Женское (16+)  
**17:00** «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** На самом деле (16+)  
**19:45** Пусть говорят (16+)  
**21:00** Время (12+)  
**21:30** ПРЕМЬЕРА. «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН» Т/с (16+)  
**23:35** Познер (16+)  
**00:40** «Однажды в Париже. Далида и Дассен» Д/ф (16+)  
**01:50** Время покажет (16+)  
**03:00** Новости (12+)  
**03:05** Время покажет (16+)



**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00** Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00** Вести (12+)  
**11:30** Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)  
**12:40** «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.  
**14:00** Вести (12+)  
**14:30** Вести. Местное время (12+)  
**14:55** «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» Т/с (12+)  
**17:00** Вести (12+)  
**17:15** Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)  
**18:40** «60 минут» (12+)  
**20:00** Вести (12+)  
**21:05** Вести. Местное время (12+)  
**21:20** «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (16+)  
**23:35** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**02:20** «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)  
**04:00** «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)



**05:15** «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)  
**08:00** Сегодня (12+)  
**08:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**10:00** Сегодня (12+)  
**10:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**13:00** Сегодня (12+)  
**13:25** Чрезвычайное происшествие (12+)  
**14:00** Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.  
**16:00** Сегодня (12+)  
**16:45** За гранью (16+)  
**18:40** ДНК (16+)  
**19:00** Сегодня (12+)  
**20:00** «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» Т/с (16+)  
**23:15** Сегодня (12+)  
**23:35** «ЗОЛОТОЙ ЗАПАС» Т/с (16+)  
**03:00** Их нравы (0+)  
**03:15** «СХВАТКА» Т/с (16+)



**05:00**, 04:25 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)  
**06:00** «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Документальный спецпроект» (16+)  
**17:00** «Тайны Чапман» (16+)  
**18:00** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** «КИБЕР» Х/ф (16+)  
**22:35** «Водить по-русски» (16+)  
**23:25** «Неизвестная история» (16+)  
**00:30** «ЗОНА СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ» Х/ф (18+)



**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Три кота» М/с (0+)  
**06:15** «Драконы. Защитники Олуха» М/с (6+)  
**07:00** «Том и Джерри» М/с (0+)  
**09:15** «УЖАСТИКИ» Х/ф (12+)  
**11:20** «УЖАСТИКИ-2: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛ-ЛОУИН» Х/ф (16+)  
**13:05** «NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ» Х/ф (16+)  
**15:45**, 19:00 «СЕМЕЙКА» Т/с (16+)  
**19:30** ПРЕМЬЕРА! «СЕМЕЙКА» Т/с (16+)  
**20:00** Премьера! «Не дрогни!» (16+)  
**20:40** «БЛАДШОТ» Х/ф (16+). Военный Рэй Гаррисон возвращается из очередной горячей точки к любимой красавице-жене. Супруги проводят отпуск в Европе, но счастье длится недолго – террористы, не сумев вытянуть из Рэя нужную им информацию, убивают жену, а затем и его самого. Но вскоре корпорация RST возвращает его к жизни...  
**22:45** «ОХОТНИК НА МОНСТРОВ» Х/ф (16+)  
**00:45** «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)



**06:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:20** Экоконтроль (12+)  
**06:30** Правопорядок (16+)  
**06:40** Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)  
**06:55**, 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)  
**07:00** Сказки на ночь. М/с (0+)  
**07:30** Северная кухня (12+)  
**07:45** Формула счастья – семья (12+)  
**08:00** Научи меня жить. Т/с (16+)  
**09:00** Бизнес-панорама (12+)  
**09:10** «13-й этаж» (12+)  
**09:30**, 16:25, 21:10 «708-й на связи» (16+)  
**09:40** Добрый регион (12+)  
**09:50** Моя история. Док/цикл (12+)  
**10:00** Крупным планом. Программа (12+)  
**10:30** Люди РФ. Программа (12+)  
**11:00** Открытый регион (12+)  
**11:40** В связке-юниор (0+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** Северодвинск в деталях (12+)  
**12:30** Ремесло. Программа (12+)  
**13:05** Экоконтроль (12+)  
**13:15** Правопорядок (16+)  
**13:30** Легенды цирка. Док/цикл (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Говорить НЕЛЬЗЯ молчать. Детское ток-шоу (0+)  
**15:00** Научи меня жить. Т/с (16+)  
**16:15** Бизнес-панорама (12+)  
**16:35** Добрый регион (12+)  
**16:45** Северная кухня (12+)  
**17:00** Острова в океане. Д/ф (12+)  
**18:00** Белый берег (6+)  
**18:10** «13-й этаж» (12+)  
**18:30** В связке-юниор (0+)  
**19:00**, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**19:20** Правопорядок (16+)  
**19:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:50** Экоконтроль (12+)  
**20:00** Научи меня жить. Т/с (16+)  
**21:00** Бизнес-панорама (12+)  
**21:25** «Календарь» (12+)  
**22:00** Учитель музыки. Х/ф (16+)  
**23:30** Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)  
**23:45** Северная кухня (12+)  
**00:25** Принцесса де Монпансье. Х/ф (16+)  
**02:40** Жена. История любви (16+)  
**03:50** Ковёр-самолёт. Анимационный фильм (6+)  
**05:10** Крупным планом. Программа (12+)



**06:30**, 06:20 «б кадров» (16+)  
**07:40**, 01:00 «Реальная мистика» Д/с (16+)  
**06:50** По делам несовершеннолетних (16+)  
**08:50** Давай разведёмся! (16+)  
**10:00**, 04:15 Тест на отцовство (16+)  
**12:10**, 03:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**13:15**, 02:35 «Порча» Д/с (16+)  
**13:45**, 03:00 «Знахарка» Д/с (16+)  
**14:20**, 02:05 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:55** «ТЫ МОЯ ЛЮБИМАЯ» Х/ф (16+). У тридцатилетней Алёны жизнь перевернулась в одно мгновение. Её супруг Кирилл Залесский был задержан, его подозревают в убийстве. А сама Алёна и два её сына угодили в больницу. Юрист Юрий Калачев, друг Залесского, пообещал, что поможет. Алёна поведает ему, как познакомилась с супругом. Десять лет назад московский бизнесмен уберёт девушку из провинции от судимости, когда ей пришлось на себя взять вину пятнадцатилетнего брата...  
**19:00** «БУДЬ ЧТО БУДЕТ» Х/ф (16+)  
**23:05** «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» Т/с (16+)



**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:15**, 00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)  
**08:30** «ТРИ В ОДНОМ» Х/ф (12+)  
**10:30**, 04:40 «Игорь Склад. Под страхом славы» Д/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50** «РОМАН С ДЕТЕКТИВОМ» Т/с (12+)  
**13:40**, 05:20 «Мой герой» (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:05**, 03:10 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» Т/с (12+)  
**17:00**, 18:15 «СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА» Х/ф (16+). Мир Алексея Плетнёва рухнул в одночасье. С изменой молодой жены всё потеряло смысл. Ни любимое дело, ни друзья, ни более чем солидное благосостояние – ничто не могло вернуть его к жизни. И вот в день своего сорокалетия Алексей сбегает в Остров – заброшенную деревушку, где когда-то купил себе дом.  
**22:35** Специальный репортаж (16+)  
**23:05** «Знак качества» (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:55** «Процани» (16+)



**06:30**, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)  
**06:35** «Пешком...» (6+)  
**07:05** «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)  
**07:35**, 18:35 «Тайны Нила» Д/ф (6+)  
**08:35** «Первые в мире» Д/с (6+)  
**08:50**, 15:50 «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» Х/ф (6+)  
**10:15** «Наблюдатель» (6+)  
**11:10**, 00:20 XX век (6+)  
**12:25** Линия жизни (16+)  
**13:45** «Леонид Канторович» Д/ф (6+)  
**14:30** «История русского быта» Д/с (6+)  
**15:05** Новости. Подробно. АРТ (6+)  
**15:20**, 02:25 «Роман в камне» Д/ф (6+)  
**17:05** «Запечатлённое время» Д/с (6+)  
**17:35** Легендарные концерты (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:05** «Правила жизни» (6+)  
**20:35** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:50** «Человек с неограниченными возможностями» Д/ф (6+)  
**21:35** «Сати. Нескучная классика...» (6+)



**05:00** Профилактика на канале с 05:00 до 06:00  
**06:00** «Тимон и Пумба» М/с (6+)  
**06:50** «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)  
**07:25** «Чудеса на виражах» М/с (0+)  
**07:50** «Отряд «Призрак» М/с (6+)  
**08:20** «100% волк: Легенда о Лунном камне» М/с (6+)  
**08:55** «Пёс Пэт» М/с (6+)  
**09:00** «Доброе утро с Микки» (0+)  
**11:00** «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)  
**11:45**, 17:35, 21:15 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)  
**14:40** «Гравити Фолз» М/с (12+)  
**15:40** «Рапунцель: История продолжается» М/с (6+)  
**16:40** «Город героев: Новая история» М/с (6+)  
**19:30** «Реальная белка» М/ф (6+)  
**23:00** «Человек-Паук» М/с (12+)  
**00:00** «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)  
**02:05** «Семейка Грин в городе» М/с (12+)  
**04:20** Музыка на Канале Disney (6+)



**06:00**, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)  
**06:20**, 08:20 В связке-юниор (0+)  
**06:40**, 08:40, 18:40 «13-й этаж» (12+)  
**06:55**, 08:55 Афиша (16+)  
**07:00** Открытый регион (12+)  
**07:40** Экоконтроль (12+)  
**07:50** ЮгРегион Информ (12+)  
**10:00**, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**10:10** «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» Х/ф (16+)  
**11:45** «Большая страна: открытие» (12+)  
**12:00**, 13:20 ОТРАЖЕНИЕ-2 (12+)  
**15:15**, 00:35 «Среда обитания» (12+)  
**15:35** «Календарь» (12+)  
**16:20**, 22:45, 04:50 «ПравДа?» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:30** Добрый регион (12+)  
**17:40** Бизнес-панорама (12+)  
**17:50** Белый берег (6+)  
**18:10** Анатомия клятвы (12+)  
**18:25** Северная кухня (12+)  
**19:30**, 01:00 ОТРАЖЕНИЕ-3 (12+)  
**21:00** «СИНДРОМ ПЕТРУШКИ» Х/ф (16+)

ВТОРНИК, 18 ЯНВАРЯ



**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00** Новости (12+)  
**09:25** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:50** Жизнь здорово! (16+)  
**10:55** Модный приговор (6+)  
**12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**12:15** Время покажет (16+)  
**15:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**15:15** Давай поженимся! (16+)  
**16:00** Мужское / Женское (16+)  
**17:00** «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** На самом деле (16+)  
**19:45** Пусть говорят (16+)  
**21:00** Время (12+)  
**21:30** «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН» Т/с (16+)  
**22:35** Премьера сезона. «Док-ток» (16+)  
**23:30** «Вечерний Ургант». Лучшее (16+)  
**00:25** Премьера. «Харджиев. Последний русский футурист» Д/ф (16+)  
**02:00** Время покажет (16+)  
**03:00** Новости (12+)  
**03:05** Время покажет (16+)



**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00** Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00** Вести (12+)  
**11:30** Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)  
**12:40** «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.  
**14:00** Вести (12+)  
**14:30** Вести. Местное время (12+)  
**14:55** «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» Т/с (12+)  
**17:00** Вести (12+)  
**17:15** Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)  
**18:40** «60 минут» (12+)  
**20:00** Вести (12+)  
**21:05** Вести. Местное время (12+)  
**21:20** «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (16+)  
**23:35** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**02:20** «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)  
**04:00** «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)



**05:20** «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)  
**08:00** Сегодня (12+)  
**08:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**10:00** Сегодня (12+)  
**10:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**13:00** Сегодня (12+)  
**13:25** Чрезвычайное происшествие (12+)  
**14:00** Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.  
**16:00** Сегодня (12+)  
**16:45** За гранью (16+)  
**17:50** ДНК (16+)  
**19:00** Сегодня (12+)  
**20:00** «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» Т/с (16+)  
**23:15** Сегодня (12+)  
**23:35** «ЗОЛОТОЙ ЗАПАС» Т/с (16+)  
**03:05** Их нравы (0+)  
**03:25** «СХВАТКА» Т/с (16+)



**02:20** «ЛОВЕЦ СНОВ» Х/ф (16+)  
**05:00** «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)  
**06:00** «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00**, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**17:00**, 04:10 «Тайны Чапман» (16+)  
**18:00** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ» Х/ф (12+)  
**23:25** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**00:30** «ГОДЗИЛЛА» Х/ф (16+)  
**02:35** «РАСПЛАТА» Х/ф (16+)



**01:45** «КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ» Х/ф (12+)  
**03:25** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**05:50** «б кадров» (16+)  
**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Три кота» М/с (0+)  
**06:15** «Драконы. Защитники Олуха» М/с (6+)  
**07:00** «Том и Джерри» М/с (0+)  
**09:00**, 03:20 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**09:55** «КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ» Х/ф (12+)  
**12:00** Русский ниндзя (16+)  
**14:45** «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)  
**18:30**, 19:00 «СЕМЕЙКА» Т/с (16+)  
**19:30** ПРЕМЬЕРА! «СЕМЕЙКА» Т/с (16+)  
**20:00** «ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН» Х/ф (16+). Молодой учёный испытывает на обезьянах новое лекарство от болезни Альцгеймера. У препарата обнаруживается удивительный побочный эффект: он повышает в несколько раз интеллект приматов.  
**22:00** «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА» Х/ф (12+)



**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** «13-й этаж» (12+)  
**06:40** В связке-юниор (0+)  
**07:00** Длингили. М/с (0+)  
**07:20** Сказки на ночь. М/с (0+)  
**08:00** Научи меня жить. Т/с (16+)  
**08:55**, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)  
**09:00** НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:35** Правопорядок (16+)  
**09:45** Моя история. Док/цикл (12+)  
**09:55** Зелёные животные. Док/цикл (12+)  
**11:00** Легенды музыки. Док/цикл (12+)  
**11:25** Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)  
**11:40** Добрый регион (12+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** «13-й этаж» (12+)  
**12:25** Крупным планом. Программа (12+)  
**13:05** Бизнес-панорама (12+)  
**13:15** «708-й на связи» (16+)  
**13:30** Большое интервью. Программа (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** В связке-юниор (0+)  
**14:35** Экоконтроль (12+)  
**14:45** Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)  
**15:00** Научи меня жить. Т/с (16+)  
**16:15** Открытый регион (12+)  
**17:00** Загадки подознания. Док/цикл (12+)  
**17:50** Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)  
**18:00** Добрый регион (12+)  
**18:10** Бизнес-панорама (12+)  
**18:20** «708-й на связи» (16+)  
**18:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:20** «13-й этаж» (12+)  
**19:40** В связке-юниор (0+)  
**20:00** Научи меня жить. Т/с (16+)  
**21:00** Экоконтроль (12+)  
**21:10** Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)  
**21:20** Правопорядок (16+)  
**22:00** Дефили. Х/ф (16+)  
**23:25** «708-й на связи» (16+)  
**23:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**00:25** Учитель музыки. Х/ф (16+)  
**01:55** Король сафари. Анимационный фильм (0+)  
**03:15** Солнцеворот. Х/ф (16+)  
**05:00** Острова в океане. Д/ф (12+)



**05:55** Домашняя кухня (16+)  
**06:30**, 06:20 «б кадров» (16+)  
**06:35**, 01:05 «Реальная мистика» Д/с (16+)  
**07:35** По делам несовершеннолетних (16+)  
**08:35** Давай разведёмся! (16+)  
**09:45**, 04:15 Тест на отцовство (16+)  
**11:55**, 03:25 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**13:00**, 02:35 «Порча» Д/с (16+)  
**13:30**, 03:00 «Знахарка» Д/с (16+)  
**14:05**, 02:10 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:40** «БОЙСЯ ЖЕЛАНИЙ СВОИХ» Х/ф (16+). Даша всегда мечтала о счастливой семье. Впрочем, она живёт почти идеальной жизнью: супруг Олег её просто обожает, в деньгах они не нуждаются, у неё замечательная работа, не хватает лишь ребёнка, а ещё страсти. Её жизнь размеренная и предсказуемая, поэтому она немного завидует соседке Нине, которая постоянно ревнует своего супруга Валеру...  
**19:00** «НАРИСУЙ МНЕ МАМУ» Х/ф (16+)  
**23:05** «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» Т/с (16+)  
**05:55** Домашняя кухня (16+)



## СРЕДА, 19 ЯНВАРЯ



**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00** Новости (12+)  
**09:25** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:50** Жизнь здорово! (16+)  
**10:55** Модный приговор (6+)  
**12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**12:15** Время покажет (16+)  
**15:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**15:15** Давай поженимся! (16+)  
**16:00** Мужское / Женское (16+)  
**17:00** «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** На самом деле (16+)  
**19:45** Пусть говорят (16+)  
**21:00** Время (12+)  
**21:30** «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН» Т/с (16+)  
**22:35** Премьера сезона. «Док-ток» (16+)  
**23:30** «Вечерний Ургант». Лучшее (16+)  
**00:25** «Князь Владимир – креститель Руси» Д/ф (12+)  
**01:25** Время покажет (16+)  
**03:00** Новости (12+)  
**03:05** Время покажет (16+)

**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00** Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00** Вести (12+)  
**11:30** Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)  
**12:40** «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.  
**14:00** Вести (12+)  
**14:30** Вести. Местное время (12+)  
**14:55** «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» Т/с (12+)  
**17:00** Вести (12+)  
**17:15** Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)  
**18:40** «60 минут» (12+)  
**20:00** Вести (12+)  
**21:05** Вести. Местное время (12+)  
**21:20** «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (16+)  
**23:35** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**02:20** «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)  
**04:00** «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)

**05:20** «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)  
**08:00** Сегодня (12+)  
**08:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**10:00** Сегодня (12+)  
**10:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**13:00** Сегодня (12+)  
**13:25** Чрезвычайное происшествие (12+)  
**14:00** Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.  
**16:00** Сегодня (12+)  
**16:45** За гранью (16+)  
**17:50** ДНК (16+)  
**19:00** Сегодня (12+)  
**20:00** «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» Т/с (16+)  
**23:15** Сегодня (12+)  
**23:35** Поздняков (16+)  
**23:50** «ЗОЛОТОЙ ЗАПАС» Т/с (16+)  
**03:20** «СХВАТКА» Т/с (16+)

**05:00** «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)  
**06:00** «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00**, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00**, 23:25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**17:00**, 04:10 «Тайны Чапман» (16+)  
**18:00** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ» Х/ф (12+)  
**22:15** «Смотреть всем!» (16+)  
**00:30** «ОБЕРЛОРД» Х/ф (18+)  
**02:25** «СТРИПТИЗ» Х/ф (16+)

**01:40** «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА» Х/ф (18+)  
**05:40** «6 кадров» (16+)  
**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Три кота» М/с (0+)  
**06:15** «Драконы. Защитники Олуха» М/с (6+)  
**07:00** «Том и Джерри» М/с (0+)  
**09:00**, 03:35 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**10:00** «ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН» Х/ф (16+)  
**12:00** Русский ниндзя (16+)  
**14:45** «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)  
**18:30**, 19:00 «СЕМЕЙКА» Т/с (16+)  
**19:30** ПРЕМЬЕРА! «СЕМЕЙКА» Т/с (16+)  
**20:00** «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН. РЕВОЛЮЦИЯ» Х/ф (16+). Численность генетически модифицированных обезьян, возглавляемых Цезарем, продолжает увеличиваться, но обезьянам угрожают люди, которым удалось выжить во время ужасной эпидемии десятилетней давности.  
**22:30** «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ» Х/ф (12+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Открытый регион (12+)  
**07:00** Джинглики. М/с (0+)  
**07:20** Сказки на ночь. М/с (0+)  
**08:00** Научи меня жить. Т/с (16+)  
**08:55**, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)  
**09:00** НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Северная кухня (12+)  
**09:30** В связке-юниор (0+)  
**09:50** Экоконтроль (12+)  
**10:00** Большое интервью. Программа (12+)  
**10:30** Легенды цирка. Док/цикл (12+)  
**11:00** Моя история. Павел Санаев. Программа (16+)  
**11:30** «708-й на связи» (16+)  
**11:40** Бизнес-панорама (12+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** Говорить НЕЛЬЗЯ молчать. Детское ток-шоу (0+)  
**12:30** Люди РФ. Программа (12+)  
**13:05** «13-й этаж» (12+)  
**13:25** Крупным планом. Программа (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**14:35** Правопорядок (16+)  
**14:45** Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)  
**15:00** Научи меня жить. Т/с (16+)  
**16:15** В связке-юниор (0+)  
**16:35** Экоконтроль (12+)  
**16:45** Анатомия клыты. Два года борьбы (12+)  
**17:00** Зелёные животные. Док/цикл (12+)  
**18:00** Северная кухня (12+)  
**18:15** Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)  
**18:30** «13-й этаж» (12+)  
**19:20** Бизнес-панорама (12+)  
**19:30** «708-й на связи» (16+)  
**19:40** Добрый регион (12+)  
**19:50** Анатомия клыты (12+)  
**20:00** Научи меня жить. Х/ф (16+)  
**21:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**21:20** Моя история. Док/цикл (12+)  
**22:00** Сломанные цветы. Х/ф (16+)  
**23:45** Правопорядок (16+)  
**00:25** Солнцеворот. Х/ф (16+)  
**02:10** Дефиле. Х/ф (16+)  
**03:35** Зелёные животные. Док/цикл (12+)  
**04:35** Острова в океане. Д/ф (12+)  
**05:30** Крупным планом. Программа (12+)



**06:30**, 01:20 «Реальная мистика» Д/с (16+)  
**07:20** По делам несовершеннолетних (16+)  
**08:25** Давай разведёмся! (16+)  
**09:30**, 04:30 Тест на отцовство (16+)  
**11:40**, 03:40 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**12:45**, 02:45 «Порча» Д/с (16+)  
**13:15**, 03:10 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:50**, 02:20 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:25** «ГОРНИЧНАЯ» Х/ф (16+). У Татьяны Ларионовой было всё, что нужно для женского счастья: престижная работа, красавец-муж и любимые дети. Но однажды в городе появился владелец крупной гостиничной сети Роман Дерябин. Бизнесмен захотел купить землю, на которой был построен отель главной героини. Чтобы защитить своё имущество, Татьяна отчаянно вступила в борьбу с жадным Дерябиным, даже не подозревая, какие неприятности будут ждать её семью.  
**19:00** «ВСЁ РАВНО ТЕБЯ ДОЖДУСЬ» Х/ф (16+)  
**23:30** «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» Т/с (16+)  
**06:10** «6 кадров» (16+)

**00:55** «Дикие деньги» Д/с (16+)  
**01:35** «Актёрские драмы. Роль через боль» Д/ф (12+)  
**02:15** «Битва за наследство» Д/ф (12+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:10** «Доктор И...» (16+)  
**08:40** «ТРИ В ОДНОМ» Х/ф (12+)  
**10:35**, 04:40 «Иван Бортник. Я не Промокашка!» Д/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)  
**11:50** «РОМАН С ДЕТЕКТИВОМ» Т/с (12+)  
**13:40** Город новостей (12+)  
**14:50**, 03:15 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» Т/с (12+)  
**16:55** «Любовь Полищук. Гадкий утёнок» Д/ф (16+)  
**18:15** «ХРОНИКА ПУСЫХ ВРЕМЁН» Х/ф (12+)  
**22:35** «Хватит слухов!» (16+)  
**23:05** Хроники московского быта (16+)  
**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:35**, 02:55 Петровка, 38 (16+)  
**00:55** «Валерий Гаркалин. Без ангела-хранителя» Д/ф (16+)  
**01:35** «Знак качества» (16+)  
**02:15** «Битва за наследство» Д/ф (12+)

**10:00**, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)  
**10:15** «Наблюдатель» (6+)  
**11:10**, 23:50 XX век (6+)  
**12:05** Лето Господне (6+)  
**12:35**, 22:20 «РОССИЯ МОЛОДАЯ» Х/ф (6+). Фильм о подвиге русских людей, спасших Архангельск, где строился русский флот, от шведов в конце XVII – начале XVIII века.  
**13:45** «Тамара Макарова. Свет Звезды» Д/ф (6+)  
**14:30** «История русского быта» Д/с (6+)  
**15:05** Новости. Подробно. Кино (6+)  
**15:20** «Библейский сюжет» (6+)  
**15:50** Спектакль «Дядя Ваня» (6+)  
**17:20**, 02:45 Цвет времени (6+)  
**17:40**, 01:10 Легендарные концерты (6+)  
**18:35** «Тайны Нила» Д/ф (6+)  
**19:45** Главная роль (6+)  
**20:05** «Правила жизни» (6+)  
**20:35** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:50** Абсолютный слух (6+)  
**21:35** Власть факта (6+)  
**02:05** «Леонид Канторович» Д/ф (6+)

**05:00**, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)  
**05:15** «Аладдин» М/с (0+)  
**05:40** «Русалочка» М/с (6+)  
**06:05** «Тимон и Пумба» М/с (6+)  
**06:50** «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)  
**07:25** «Чудеса на виражах» М/с (0+)  
**07:50** «Отряд «Призрак» М/с (6+)  
**08:20** «100% волк: Легенда о Лунном камне» М/с (6+)  
**08:55** «Пёс Пэт» М/с (6+)  
**09:00** «Доброе утро с Микки» (0+)  
**11:00** «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)  
**11:45**, 17:35, 21:15 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)  
**14:40** «Гравити Фолз» М/с (12+)  
**15:40** «Рапунцель: История продолжается» М/с (6+)  
**16:40** «Город героев: Новая история» М/с (6+)  
**19:30** «Улс... Ной уплыл!» М/ф (6+)  
**23:00** «Человек-Паук» М/с (12+)  
**00:00** «Отечественный слух» М/с (12+)  
**02:05** «7 гномов» М/с (6+)

**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20**, 08:20, 18:25 Экоконтроль (12+)  
**06:30**, 08:30 Анатомия клыты. Два года борьбы (12+)  
**06:45**, 08:45, 18:45 Северная кухня (12+)  
**07:20** В связке-юниор (0+)  
**07:40**, 18:10 «13-й этаж» (12+)  
**07:55** Афиша (16+)  
**10:00**, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**10:10** «В БЕЛОМ ПЛЕНУ» Х/ф (12+)  
**12:00**, 13:20 ОТражение-2 (12+)  
**15:15**, 00:35 «Среда обитания» (12+)  
**15:35** «Календарь» (12+)  
**16:20**, 23:05, 04:50 «ПравДа?» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:10** Говорить нельзя молчать. Ток-шоу (0+)  
**17:50** Архангельский город. Прогулка в прошлое. Север (6+)  
**18:35** Белый берег (6+)  
**19:30**, 01:00 ОТражение-3 (12+)  
**21:00** «ОРДА» Х/ф (16+)  
**23:45** «Гамбургский счёт» (12+)  
**00:10** «10 дурацких способов ловить рыбу зимой» Д/ф (12+)  
**03:20** «Потомки» (12+)

**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** «13-й этаж» (12+)  
**06:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**07:00** Джинглики. М/с (0+)  
**07:20** Сказки на ночь. М/с (0+)  
**08:00** Научи меня жить. Т/с (16+)  
**08:55** Афиша (16+)  
**09:00** НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)  
**10:00** Ремесло. Программа (12+)  
**10:30** Большое интервью. Программа (12+)  
**10:55** Афиша (16+)  
**11:00** Загадки подознания. Док/цикл (12+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** Бизнес-панорама (12+)  
**12:15** Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)  
**12:30** Легенды цирка. Док/цикл (12+)  
**13:05**, 21:10 В связке-юниор (0+)  
**13:25** Моя история. Ростислав Хаит. Программа (16+)  
**13:55** Афиша (16+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** «13-й этаж» (12+)  
**14:35** Добрый регион (12+)  
**14:45** Вне зоны (16+)  
**15:00** Научи меня жить. Т/с (16+)  
**16:15** Северодвинск в деталях (12+)  
**16:35** Правопорядок (16+)  
**16:45** Доступный Урал. Док/цикл (12+)  
**17:00** Моя история. Павел Санаев. Программа (16+)  
**17:30** Легенды музыки. Док/цикл (12+)  
**17:55** Северная кухня (12+)  
**18:10** Моя история. Док/цикл (12+)  
**18:25** Анатомия клыты. Два года борьбы (12+)  
**18:40** Экоконтроль (12+)  
**18:50** Афиша (16+)  
**19:20** Открытый регион (12+)  
**20:00** Научи меня жить. Т/с (16+)  
**21:00** Бизнес-панорама (12+)  
**21:55** Афиша (16+)  
**22:00** Солнцеворот. Х/ф (16+)  
**23:45** Северная кухня (12+)  
**00:20** Афиша (16+)  
**01:50** Развод по-американски. Х/ф (16+)  
**03:30** Заячья школа. Анимационный фильм (6+)  
**04:45** Крупным планом. Программа (12+)  
**05:35** Легенды музыки. Док/цикл (12+)

## ЧЕТВЕРГ, 20 ЯНВАРЯ



**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00** Новости (12+)  
**09:25** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:50** Жизнь здорово! (16+)  
**10:55** Модный приговор (6+)  
**12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**12:15** Время покажет (16+)  
**15:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**15:15** Давай поженимся! (16+)  
**16:00** Мужское / Женское (16+)  
**17:00** «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** На самом деле (16+)  
**19:45** Пусть говорят (16+)  
**21:00** Время (12+)  
**21:30** «ИЩЕЙКА». НОВЫЙ СЕЗОН» Т/с (16+)  
**22:35** Большая игра (16+)  
**23:30** «Вечерний Ургант». Лучшее (16+)  
**00:25** «Ингеборга Дапкунайте. «Всё, что пишу обо мне – неправда» Д/ф (12+)  
**01:40** Время покажет (16+)  
**03:00** Новости (12+)  
**03:05** Время покажет (16+)

**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00** Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00** Вести (12+)  
**11:30** Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)  
**12:40** «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.  
**14:00** Вести (12+)  
**14:55** «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» Т/с (12+)  
**17:00** Вести (12+)  
**17:15** Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)  
**18:40** «60 минут» (12+)  
**20:00** Вести (12+)  
**21:05** Вести. Местное время (12+)  
**21:20** «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (16+)  
**23:35** Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**02:20** «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)  
**04:00** «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)

**05:20** «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)  
**08:00** Сегодня (12+)  
**08:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**10:00** Сегодня (12+)  
**10:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**13:00** Сегодня (12+)  
**13:25** Чрезвычайное происшествие (12+)  
**14:00** Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.  
**16:00**, 19:00, 23:15 Сегодня (12+)  
**16:45** За гранью (16+)  
**17:50** ДНК (16+)  
**20:00** «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» Т/с (16+)  
**23:35** ЧП. Расследование (16+)  
**00:15** Захар Прилепин. Уроки русского (12+)  
**00:50** Мы и наука. Наука и мы (12+)  
**01:45** «ВО ВЕКЕ ВЕЧНЫЕ» Х/ф (16+)  
**03:10** «СХВАТКА» Т/с (16+)

**05:00**, 06:00, 04:45 «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)  
**09:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00**, 23:25 «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Неизвестная история» (16+)  
**17:00**, 03:55 «Тайны Чапман» (16+)  
**18:00** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** «ЗНАМЕНИЕ» Х/ф (16+)  
**22:20** «Смотреть всем!» (16+)  
**00:30** «ЯДОВИТАЯ РОЗА» Х/ф (18+). Карсон Флиппс в прошлом – звезда футбола, теперь – частный детектив. В его руки попадает простое, на первый взгляд, дело о пропавших без вести. Но расследование принимает неожиданный поворот...  
**02:05** «Обитель зла в 3D. Жизнь после Смерти» Х/ф (18+)  
**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Три кота» М/с (0+)  
**06:15** «Драконы. Защитники Олуха» М/с (6+)  
**07:00** «Том и Джерри» М/с (0+)  
**09:00** Уральские пельмени (16+)  
**09:25** «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН. РЕВОЛЮЦИЯ» Х/ф (16+)  
**12:00** Русский ниндзя (16+)  
**14:45** «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)  
**18:30**, 19:00 «СЕМЕЙКА» Т/с (16+)  
**19:30** ПРЕМЬЕРА! «СЕМЕЙКА» Т/с (16+)  
**20:00** «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН. ВОЙНА» Х/ф (16+). Армию генетически модифицированных обезьян ожидает новый вызов: они вынуждены вступить в смертельную схватку с армией людей под руководством безжалостного полковника.  
**22:45** «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ» Х/ф (12+)  
**02:35** «ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ» Х/ф (16+)

**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20**, 08:20, 17:20 «13-й этаж» (12+)  
**06:35**, 08:35, 18:40 Северодвинск в деталях (12+)  
**06:55**, 08:55, 17:55 Афиша (16+)  
**07:20**, 17:10 Бизнес-панорама (12+)  
**07:30** Говорить нельзя молчать. Ток-шоу (0+)  
**10:00**, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**10:10** «ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА» Х/ф (16+)  
**11:45**, 23:40 «Большая страна: территория тайн» (12+)  
**12:00**, 13:20 ОТражение-2 (12+)  
**15:15**, 00:35 «Среда обитания» (12+)  
**15:35** «Календарь» (12+)  
**16:20**, 22:35, 04:50 «ПравДа?» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:40** Северная кухня (12+)  
**18:10** В связке-юниор (0+)  
**18:30** Архангельский город. Прогулка в прошлое. Дервиш (6+)  
**19:30**, 01:00 ОТражение-3. Информационная программа (12+)  
**21:00** «ЕДИНСТВЕННАЯ» Х/ф (12+)  
**23:15** «Фигура речи» (12+)

**06:00**, 07:30, 19:00,



ПЯТНИЦА, 21 ЯНВАРЯ



**05:00**, 09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00** Новости (12+)  
**09:50** Жить здорово! (16+)  
**10:55** Модный приговор (6+)  
**12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**12:15** Время покажет (16+)  
**15:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**15:15** Давай поженимся! (16+)  
**16:00** Мужское / Женское (16+)  
**17:00** «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)  
**19:45** Поле чудес (16+)  
**21:00** Время (12+)  
**21:30** Премьера. «Голос – 10 лет». Юбилейный концерт в Кремле (12+)  
**23:40** «Вечерний Ургант». «Сао, 2021!» (16+)  
**01:00** Наедине со всеми (16+)  
**01:45** Модный приговор (6+)  
**02:35** Давай поженимся! (16+)  
**03:15** Мужское / Женское (16+)  
**04:35** «Россия от края до края» Д/с (12+)



**05:00**, 09:30 Утро России (12+)  
**09:00** Вести. Местное время (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00** Вести (12+)  
**11:30** Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+). Герои программы – различные актёры, политики, музыканты и другие известные артисты.  
**12:40** «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.  
**14:00** Вести (12+)  
**14:30** Вести. Местное время (12+)  
**14:55** «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» Т/с (12+)  
**17:00** Вести (12+)  
**17:15** Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)  
**18:40** «60 минут» (12+)  
**20:00** Вести (12+)  
**21:05** Вести. Местное время (12+)  
**21:20** «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (16+)  
**01:45** «РОДНЫЕ ПЕНАТЫ» Х/ф (12+)



**05:20** «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)  
**08:00** Сегодня (12+)  
**08:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**10:00** Сегодня (12+)  
**10:25** «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**13:00** Сегодня (12+)  
**13:25** Чрезвычайное происшествие (12+)  
**14:00** Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.  
**16:00** Сегодня (12+)  
**16:45** За гранью (16+)  
**17:55** Жди меня (12+)  
**19:00** Сегодня (12+)  
**20:00** «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» Т/с (16+)  
**23:20** «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)  
**01:15** «БОЙ С ТЕНЬЮ» Х/ф (16+)  
**03:30** «СХВАТКА» Т/с (16+)



**02:15** «КОРРУПЦИОНЕР» Х/ф (16+)  
**05:00**, 06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)  
**07:00** «С бодрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00**, 04:30 «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:00** «Тайны Чапман» (16+)  
**18:00** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**20:00** «НАЕМНИК» Х/ф (16+)  
**22:05** «24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ» Х/ф (16+)  
**00:00** «АДВОКАТ ДЬЯВОЛА» Х/ф (16+). В Нью-Йорк по приглашению главы крупного юридического концерна прибывает Кевин Ломакс, молодой адвокат. До этого он был извещен тем, что защищал исключительно негодяев и притом не проиграл ни одного процесса...



**04:10** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**05:45** «6 кадров» (16+)  
**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Три кота» М/с (0+)  
**06:15** «Драконы. Защитники Олуха» М/с (6+)  
**07:00** «Том и Джерри» М/с (0+)  
**09:00** «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН. ВОЙНА» Х/ф (16+)  
**11:45** Уральские пельмени (16+)  
**13:05** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**21:00** «СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ» Х/ф (16+)  
**23:15** «БЫСТРЕЕ ПУЛИ» Х/ф (18+)  
**01:10** «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» Х/ф (16+). Бухгалтер Энди Дюфрейн обвинён в убийстве собственной жены и её любовника. Оказавшись в тюрьме под названием Шоушенк, он сталкивается с жестокостью и беззаконием, царящими по обе стороны решётки. Каждый, кто попадает в эти стены, становится их рабом до конца жизни...  
**03:40** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**05:35** «6 кадров» (16+)



**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Бизнес-панорама (12+)  
**06:30**, 19:40 «708-й на связи» (16+)  
**06:40** Добрый регион (12+)  
**06:50** Экоконтроль (12+)  
**07:00** Джинглики. М/с (0+)  
**07:20** Сказки на ночь. М/с (0+)  
**08:00** Научи меня жить. Т/с (16+)  
**08:55** Афиша (16+)  
**09:00** НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)  
**09:15** Открытый регион (12+)  
**10:00** Последний день. Программа (12+)  
**10:40** Наша марка. Программа (12+)  
**10:55** Афиша (16+)  
**11:00** Моё родное. Док/цикл (12+)  
**11:40** Северная кухня (12+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** ЮгРегион Информ (12+)  
**12:15**, 16:15, 21:00 «13-й этаж» (12+)  
**12:35** Легенды музыки. Док/цикл (12+)  
**13:05** Добрый регион (12+)  
**13:15** Экоконтроль (12+)  
**13:25** Большое интервью. Программа (12+)  
**13:55** Афиша (16+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Бизнес-панорама (12+)  
**14:25** Формула счастья – семья (12+)  
**14:35** Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)  
**14:50** Белый берег (6+)  
**15:00** Научи меня жить. Т/с (16+)  
**16:35** Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)  
**16:45** Доступный Урал. Док/цикл (12+)  
**17:00** Легенды цирка. Док/цикл (12+)  
**17:30** Крупный план. Программа (12+)  
**18:00**, 23:40 В связке-юниор (0+)  
**18:20**, 21:20 Правопорядок (16+)  
**18:30** Лешухоня. Ускользающая красота. Д/ф (6+)  
**18:50** Афиша (16+)  
**19:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:50** Сольвичегодск, Строгановы – прорыв через века. Д/ф (6+)  
**20:00** Научи меня жить. Т/с (16+)  
**21:55** Афиша (16+)  
**22:00** Развод по-американски. Х/ф (16+)  
**00:20** Афиша (16+)  
**00:25** Сломанные цветы. Х/ф (16+)  
**02:05** Процесс. Мини-сериал, 1–4 серии (16+)  
**05:30** Большое интервью. Программа (12+)



**05:55** Домашняя кухня (16+)  
**06:30**, 06:20 «6 кадров» (16+)  
**06:40**, 05:05 По делам несовершеннолетних (16+)  
**08:45** Давай разведёмся! (16+)  
**09:50**, 03:25 Тест на отцовство (16+)  
**12:00**, 02:35 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**13:05**, 01:35 «Порча» Д/с (16+)  
**13:35**, 02:05 «Знахарка» Д/с (16+)  
**14:10**, 01:00 «Вернубоимого» Д/с (16+)  
**14:45** «НАСЕДКА» Х/ф (16+). Преподаватель младших классов в частной школе Наде Косенкова очень любит свою работу и учеников. За это её прозвали Наседкой. Наде мечтает о собственном ребёнке, но в планы её мужа Влада, директора той же школы, дети «не вписываются». А вскоре и вовсе выясняется, что он давно уже изменил Наде. Узнав о предательстве мужа, Наде увольняется. Так в один день Наде теряет и семью, и работу.  
**19:00** «ДОЧКИ» Х/ф (16+)  
**23:05** «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» Т/с (16+)



**00:00** События. 25-й час (12+)  
**00:35**, 03:00 Петровка, 38 (16+)  
**00:55** Хроники московского быта (16+)  
**01:35** «Прощание» (16+)  
**02:15** «Битва за наследство» Д/ф (12+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:10** «ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД» Х/ф (12+)  
**10:05**, 11:50 «ДЕВИЧИЙ ЛЕС» Х/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50 События (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**15:05** «10 самых...» (16+)  
**15:40** «Будущее, созданное культурой» (6+)  
**16:55** «Актёрские драмы. Теряя рассудок» Д/ф (12+)  
**18:10** «ЗАЛОЖНИКИ» Х/ф (12+)  
**20:00**, 02:40 «ЖИЗНЬ ПОД ЧУЖИМ СОЛНЦЕМ» Х/ф (12+)  
**22:00** «В центре событий» с Анной Прокоровой (12+)  
**23:10** «Семён Альтов. Юмор с каменным лицом» Д/ф (12+)  
**00:05** «Владимир Высоцкий. Не сыграно, не спето» Д/ф (12+)  
**00:55** «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» Х/ф (0+)



**06:30**, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:10 Новости культуры (6+)  
**06:35** «Пешком...» (6+)  
**07:05** «Правила жизни» (6+)  
**07:35** «Тайны Нила» Д/ф (6+)  
**08:35** Цвет времени (6+)  
**08:45** «ПРОСТИ НАС, САД...» Х/ф (6+)  
**10:20** Шедевры старого кино (6+)  
**11:50** «Борис Покровский. Недосказанное» Д/ф (6+)  
**12:45** «РОССИЯ МОЛОДАЯ» Х/ф (6+)  
**13:50** Власть факта (6+)  
**14:30** «Павел Флоренский. Русский Леонардо» Д/ф (6+)  
**15:05** Письма из провинции (6+)  
**15:35** «Энигма» (6+)  
**16:15** «НЕМУХИНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ» Х/ф (6+)  
**17:25**, 01:25 Легендарные концерты в историческом зале (6+)  
**18:45** «Царская лож» (6+)  
**19:45** Линия жизни (6+)  
**20:40** «МАКАРОВ» Х/ф (6+)  
**22:20** «2 Верных 2» (6+)  
**23:30** «КОЛЛЕКЦИОНЕР» Х/ф (6+)  
**02:50** «Дочь великана» М/ф (6+)



**05:00**, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)  
**05:15** «Аладдин» М/с (0+)  
**05:40** «Русалочка» М/с (6+)  
**06:05** «Тимон и Пумба» М/с (6+)  
**06:50** «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)  
**07:25** «Чудеса на виражах» М/с (0+)  
**07:50** «Отряд «Призрак» М/с (6+)  
**08:20** «100% волк: Легенда о Лунном камне» М/с (6+)  
**08:55** «Пёс Пэт» М/с (6+)  
**09:00** «Доброе утро с Микки» (0+)  
**11:00** «Птичий дозор» М/ф (6+)  
**12:50** «Гравити Фолз» М/с (12+)  
**18:10** «Леди Баг и Супер-Кот: Нью-Йорк. Союз героев» М/с (6+)  
**19:30** «100% волк» М/ф (6+)  
**21:30** «НЯНЬКИ» Х/ф (12+)  
**23:20** «ДЕТИ ШПИОНОВ» Х/ф (0+). Два самых крутых шпиона в мире – Грегорио Кортес и Ингрид – имели одно и то же секретное задание: уничтожить друг друга. Но личная встреча не принесла им ничего хорошего...



**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20**, 08:20, 18:25 Бизнес-панорама (12+)  
**06:30**, 08:30, 18:30 Добрый регион (12+)  
**06:40**, 08:40 В связке-юниор (0+)  
**07:20** «13-й этаж» (12+)  
**07:35**, 18:40 Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)  
**07:50** Белый берег (6+)  
**10:00**, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**10:10** «ЕДИНСТВЕННАЯ» Х/ф (12+)  
**11:45** «Большая страна: открытие» (12+)  
**12:00**, 13:20 ОТРАЖЕНИЕ-2 (12+)  
**15:15** «Среда обитания» (12+)  
**15:35** «Календарь» (12+)  
**16:00** «За дело!» (12+)  
**17:20**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:10** Открытый регион (12+)  
**17:50** Экоконтроль (12+)  
**18:10** ЮгРегион Информ (12+)  
**18:55** Афиша (16+)  
**19:30** ОТРАЖЕНИЕ-3 (12+)  
**21:00** «ПАПАШИ» Х/ф (12+)  
**22:30** «Моя история» (12+)  
**23:10** «ДЕНЬ ПОЛНОЛУНИЯ» Х/ф (12+)  
**00:40** «ТЕРРИТОРИЯ» Х/ф (12+)

СУББОТА, 22 ЯНВАРЯ



**06:00** Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)  
**09:00** Умницы и умники (12+)  
**09:45** Слово пастыря (0+)  
**10:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** «Вот и свела судьба...» К 80-летию со дня рождения Валерия Ободзинского Д/ф (12+)  
**11:15** Видели видео? (6+)  
**12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**12:15** Видели видео? (6+)  
**13:25** «Тайная война». К 110-летию со дня рождения Кима Филби Д/ф (16+)  
**15:40** «Угадай мелодию-1991-2021» (12+)  
**16:30** «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+)  
**18:05** Точь-в-точь (16+)  
**21:00** Время (12+)  
**21:20** Сегодня вечером (16+)  
**23:05** ПРЕМЬЕРА. «НЕ ВСЕ ДОМА» Х/ф (12+)  
**01:00** Наедине со всеми (16+)  
**01:45** Модный приговор (6+)  
**02:35** Давай поженимся! (16+)  
**03:15** Мужское / Женское (16+)



**05:00** Утро России. Суббота (12+)  
**08:00** Вести. Местное время (12+)  
**08:20** Местное время. Суббота (12+)  
**08:35** «По секрету всему свету» (12+)  
**09:00** «Формула еды» (12+)  
**09:25** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00** Вести (12+)  
**11:30** «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)  
**12:35** «Доктор Мясников» (12+)  
**13:30** «ТЕОРЕМА ПИФАГОРА» Т/с (16+)  
**18:00** «Привет, Андрей!» (12+)  
**20:00** Вести в субботу (12+)  
**21:00** «ВСЁ ЧТО ЗАХОЧЕШЬ» Х/ф (12+)  
**01:00** «БЕЛАЯ ВОРОНА» Х/ф (16+). 1995 год. Евдокия из глухой деревни приезжает в город и поступает учиться в педагогический институт. В общешкольной Евдокия подселает в компанию разгульных однокурсниц, которые веселую и беспечную жизнь предпочитают учебе. Воспитанная родителями в строгих моральных устоях, Дуна постоянно терпит от них насмешки и издевательств.



**04:55** ЧП. Расследование (16+)  
**05:20** «ДУЭЛЯНТ» Х/ф (16+)  
**07:20** Смотр (0+)  
**08:00** Сегодня (12+)  
**08:20** Готовим с Алексеем Зиминим (0+)  
**08:45** Поедем, поедим! (0+)  
**09:25** Едим дома (0+)  
**10:00** Сегодня (12+)  
**10:20** Главная дорога (16+)  
**11:00** «Живая еда» (12+)  
**12:00** Квартальный вопрос (0+)  
**14:05** Однажды... (16+)  
**15:00** Вести в субботу (12+)  
**16:00** Сегодня (12+)  
**16:20** Следствие вели... (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» с Владимиром Тахменевым (12+)  
**20:20** Ты не поверишь! (16+)  
**21:20** Секрет на миллион (16+)  
**23:25** «Международная пирамида» с Тиграном Кеосаяном (16+)  
**00:20** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**01:45** «БОЙ С ТЕНЬЮ-2: РЕВАНШ» Х/ф (16+)  
**03:40** «СХВАТКА» Т/с (16+)



**05:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**05:20** «ДУЭЛЯНТ» Х/ф (16+)  
**06:55** «МЕДАЛЬОН» Х/ф (12+)  
**08:30** «О вкусной и здоровой пище» (16+)  
**09:00** «Минтранс» (16+)  
**10:00** Самая полезная программа (16+)  
**11:00** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**12:05** «Наука и техника» (16+)  
**13:05** «Военная тайна» (16+)  
**14:05** «СОВБЕЗ» (16+)  
**15:05** «Документальный спецпроект» (16+)  
**16:10** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:10** «ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ» Х/ф (16+)  
**19:10** «ГРАНЬ БУДУЩЕГО» Х/ф (16+). В недалёком будущем раса инопланетян вторгается на Землю. Никакая армия в мире не может противостоять им. Майор Уильям Кейдж умирает в бою, но случается невозможное – он оказывается во временной петле. Раз за разом он попадает в один и тот же бой...  
**21:20** «БОЙ С ТЕНЬЮ-2: РЕВАНШ» Х/ф (16+)  
**23:40** «ЛЕГИОН» Х/ф (18+)



**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Фиксики» М/с (0+)  
**06:25** Мультфильмы (0+)  
**06:45** «Три кота» М/с (0+)  
**07:35** «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)  
**08:00** «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)  
**08:25**, 10:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**09:00**, 09:30 ПроСТО кухня (12+)  
**10:00** «Не дрогни!» (16+)  
**11:40** «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ» Х/ф (12+)  
**13:55** «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ «КЛЕОПАТРА» Х/ф (12+)  
**16:05** «БЛАДШОТ» Х/ф (16+)  
**18:20** «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА» Х/ф (16+)  
**21:00** «БЕСКОНЕЧНОСТЬ» Х/ф (16+). С самого детства Эван страдает от странных видений и реалистичных снов, знает вещи, которые никогда не запомнил, и имеет непонятно откуда взявшиеся навыки.  
**23:05** «НАЧАЛО» Х/ф (12+)



**06:00**, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Правопорядок (16+)  
**06:30** Ремесло. Программа (12+)  
**07:00** Моя история. Павел Санаев. Программа (16+)  
**08:00** Сказки на ночь. М/с (0+)  
**08:15** Джинглики. М/с (0+)  
**08:55**, 11:55, 13:55, 20:50, 22:55 Афиша (16+)  
**09:00** НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)  
**09:15** ЮгРегион Информ (12+)  
**09:25** Северная кухня (12+)  
**09:40**, 20:00 В связке-юниор (0+)  
**10:00**, 03:35 Злая школа. Анимационный фильм (6+). Юный заяц Макс полностью городской житель. Он обитает под оживлённой трассой, пользуется всеми благами цивилизации и вместе со своими друзьями крадёт всё, что плохо лежит. И именно посреди очередной вылазки в магазин его замечает вожак банды «Взрывные зайцы», который отмечает, что Макс вполне бы им подошёл, и зовёт в свою банду. Но сначала ему нужно будет пройти испытание, а для этого Макс должен прийти в назначенное место в день Пасхи.  
**11:15** Моя история. Ростислав Хаит. Программа (16+)  
**11:40** Наша марка. Программа (12+)  
**12:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**12:20**, 20:20, 00:25 «708-й на связи» (16+)  
**12:30** Добрый регион (12+)  
**13:00**, 17:50 «13-й этаж» (12+)  
**13:20** Белый берег (6+)  
**13:30** Легенды музыки. Док/цикл (12+)  
**14:00** Процесс. Мини-сериал, 1–4 серии (16+)  
**17:30** Бизнес-панорама (12+)  
**17:40** Правопорядок (16+)  
**18:10** Северная кухня (12+)  
**18:30** Моё родное. Док/цикл (12+)  
**19:10** Экоконтроль (12+)  
**19:20** Открытый регион (12+)  
**19:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**21:00** Сломанные цветы. Х/ф (16+)  
**22:45** Правопорядок (16+)  
**23:00** Связь. Х/ф (18+)  
**00:35** Развод по-американски. Х/ф (16+)  
**02:15** Жара в «Вегасе». Концерт (16+)  
**04:50** Ремесло. Программа (12+)  
**05:40** Легенды музыки. Док/цикл (12+)



**05:55** Домашняя кухня (16+)  
**06:30** «6 кадров» (16+)  
**06:35** Пять ужинов (16+)  
**06:50** «СОЛЁНАЯ КАРАМЕЛЬ» Х/ф (16+). Что делать, если вся жизнь летит в тартарары? Дочь впадала в кому, муж оказался предателем, а прежде окружение списало тебя со счетов? Полина решает, что лучший способ преодолеть жизненные трудности – открыть собственный цех по производству мороженого. А ещё ей предстоит переосмыслить свою жизнь, разобраться в себе и понять, кто достоин того, чтобы быть с ней рядом...  
**10:40**, 03:25 «ЛЮБОВЬ ВЕРЬ» Х/ф (16+)  
**19:00** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)  
**00:00** «НАСТУПИТ РАССВЕТ» Х/ф (16+). Скромная девушка Аня безумно любит Максима. У них великолепные отношения, и кажется, что идиллия будет длиться всегда. Но на пути влюблённых появляется подруга детства Юноши Вика, которая всегда любила Максима и имеет на него особые виды...



**02:25** Петровка, 38 (16+)  
**04:10**, 04:50 «Битва за наследство» Д/ф (12+)  
**05:30** «ЗАЛОЖНИКИ» Х/ф (12+)  
**07:15** Православная энциклопедия (6+)  
**07:40** «Фактор жизни» (12+)  
**08:10** «МЫМРА» Х/ф (12+)  
**10:00** «Самый вкусный день» (6+)  
**10:50**, 11:45 «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР» Х/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 23:45 События (12+)  
**12:50**, 14:45 «КАССИРИ» Х/ф (12+)  
**16:55** «ПОДЪЁМ С ГЛУБИНЫ» Х/ф (12+)  
**21:00** «Постскриптум» с Алексеем Пушкиным (



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ЯНВАРЯ



**04:45**, 06:10 «ГАЛКА И ГАМАЮН» Т/с (16+)  
**06:00** Новости (12+)  
**06:55** Играй, гармонь любимая! (12+)  
**07:40** Часовой (12+)  
**08:10** Здоровье (16+)  
**09:20** «Непутёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** Жизнь других (12+)  
**11:15**, 12:15 Видели видео? (6+)  
**14:05** Премьера. «Детский КВН» (6+)  
**15:15** Премьера. Балет на льду Татьяны Навки «Лебединое озеро» (6+)  
**16:55** Премьера. Праздничный концерт, посвященный 60-летию Государственного Кремлёвского Дворца (6+)  
**19:10** «Две звезды. Отцы и дети» (12+)  
**21:00** Время (12+)  
**22:00** «ХРУСТАЛЬНЫЙ» Т/с (16+)  
**00:00** «ВИД НА ЖИТЕЛЬСТВО» Х/ф (16+)  
**01:55** Наедине со всеми (16+)  
**02:40** Модный приговор (6+)  
**03:30** Давай поженимся! (16+)  
**04:10** Мужское / Женское (16+)



**05:20**, 03:15 «ВАРЕНЬКА» Х/ф (16+). Когда Варенька уволилась с работы, она и подумать не могла, что это только начало её злоключений. Сразу после этого она обнаруживает измену любимого мужа, в её квартире происходит пожар, и героине приходится переселиться к дальним родственникам...  
**07:15** Устами младенца (12+)  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** «Когда все дома» (12+)  
**09:25** Утренняя почта с Николаем Басковым (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00** Вести (12+)  
**11:30** «Парад юмора» (16+)  
**13:30** «ТЕОРЕМА ПИФАГОРА» Т/с (16+)  
**17:50** «Танцы со Звёздами». Новый сезон (12+)  
**20:00** Вести недели (12+)  
**22:00** Москва. Кремль. Путин (12+)  
**22:40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)  
**01:30** «СВОИ-ЧУЖОЙ» Х/ф (16+)



**05:00** «ВО ВЕКИ ВЕЧНЫЕ» Х/ф (16+)  
**06:35** Центральное телевидение (16+)  
**08:00** Сегодня (12+)  
**08:20** У нас выигрывают! (12+)  
**10:00** Сегодня (12+)  
**10:20** Первая передача (16+)  
**11:00** Чудо техники (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.  
**11:50** Дачный ответ (0+)  
**14:00** НашПотребНазор (16+)  
**15:00** Своя игра (0+)  
**16:00** Сегодня (12+)  
**16:20** Следствие вели... (16+)  
**18:00** Новые русские сенсации (16+)  
**19:00** «Итоги недели» (12+)  
**20:10** Звёзды сошлись (16+)  
**21:40** Основано на реальных событиях (16+)  
**01:20** «БОЙ СТЕНЫЮ-3. ПОСЛЕДНИЙ РАУНД» Х/ф (16+)  
**03:45** «Русская Америка. Прощание с континентом» Д/ф (12+)



**01:30** «СТРЕКОЗА» Х/ф (16+)  
**03:10** «НАЁМНЫЕ УБИЙЦЫ» Х/ф (16+)  
**05:00** «Тайны Чапман» (16+)  
**06:35**, 12:55 «РОБОКОП» Х/ф (16+)  
**08:30** «РОБОКОП-2» Х/ф (16+)  
**10:50** «РОБОКОП-3» Х/ф (16+)  
**15:10** «ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ» Х/ф (16+)  
**17:05** «ГЛАДИАТОР» Х/ф (16+)  
**20:30** «БОГИ ЕГИПТА» Х/ф (16+). Некогда мирное и процветающее египетское царство погружается в хаос: беспощадный бог тьмы Сет убивает своего брата Осириса и узурпирует трон. Вызов ему неожиданно бросает простой смертный, находчивый молодой вор. Чтобы вернуть жизни свою прекрасную возлюбленную, ему приходится заручиться поддержкой могущественного и мстительного бога Гора...  
**23:00** «Добров в эфире» (16+)  
**23:55** «Военная тайна» (16+)  
**01:00** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**04:25** «Территория заблуждений» (16+)



**02:00** «БЫСТРЕЕ ПУЛИ» Х/ф (18+)  
**03:30** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)  
**06:00** Ералаш (0+)  
**06:05** «Фиксики» М/с (0+)  
**06:25** Мультфильмы (0+)  
**06:45** «Три кота» М/с (0+)  
**07:30** «Царевны» М/с (0+)  
**08:00** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**09:30** «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ» Х/ф (12+)  
**11:45** «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ «КЛЕОПАТРА» Х/ф (12+)  
**13:55** «Семейка Адамс» М/ф (12+)  
**15:40** «Кунг-фу Панда» М/ф (6+)  
**17:25** «Кунг-фу Панда-2» М/ф (0+)  
**19:10** «Кунг-фу Панда-3» М/ф (6+)  
**21:00** «ОБЛИВИОН» Х/ф (16+). Земля, пережившая войну с инопланетными захватчиками, опустела; остатки человечества готовятся покинуть непригодную для жизни планету...  
**23:35** «СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ» Х/ф (18+)  
**01:50** «ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ» Х/ф (16+)  
**03:50** «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)



**06:05** Последний день. Программа (12+)  
**06:45** «708-й на связи» (16+)  
**06:55** Афиша (16+)  
**07:00** Бизнес-панорама (12+)  
**07:10** «13-й этаж» (12+)  
**07:30** В связке-юниор (0+)  
**08:00** Джинглики. М/с (0+)  
**08:35** Сказки на ночь. М/с (0+)  
**08:55** Афиша (16+)  
**09:00** Правопорядок (16+)  
**09:10** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:30** Говорить НЕЛЬЗЯ молчать. Детское ток-шоу (0+)  
**10:00** Троль: История с хвостом. Анимационный фильм (6+)  
**11:30** Легенды цирка. Док/цикл (12+)  
**11:55** Афиша (16+)  
**12:00** Открытый регион (12+)  
**12:40** Экоконтроль (12+)  
**12:50** Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)  
**13:00** Моя история. Ростислав Хаит. Программа (16+)  
**13:30** Бизнес-панорама (12+)  
**13:45** ЮгРегион Информ (12+)  
**13:55** Афиша (16+)  
**14:00** Сиделка. Х/ф (16+)  
**15:35** «708-й на связи» (16+)  
**15:45** Северная кухня (12+)  
**16:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**16:20** Формула счастья – семья (12+)  
**16:30** В связке-юниор (0+)  
**16:50** Правопорядок (16+)  
**17:00** Жена. История любви (16+)  
**18:10** Анатомия клыты. Два года борьбы (12+)  
**18:30** Добрый регион (12+)  
**18:40** Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)  
**18:50** Говорить НЕЛЬЗЯ молчать. Детское ток-шоу (0+)  
**19:30** «13-й этаж» (12+)  
**19:50** Бизнес-панорама (12+)  
**20:00** Процесс. Мини-сериал, 1–4 серии (16+)  
**23:40** Северодвинск в деталях (12+)  
**00:00** Связь. Х/ф (18+)  
**01:25** Жара в «Вегасе». Концерт (16+)  
**02:45** Троль: История с хвостом. Анимационный фильм (6+)  
**04:10** Последний день. Программа (12+)  
**04:50** Ремесло. Программа (12+)  
**05:05** Моё родное. Док/цикл (12+)  
**05:45** Наша марка. Программа (12+)



**06:30** Пять ужинов (16+)  
**06:45** «БУДЬ ЧТО БУДЕТ» Х/ф (16+)  
**10:30** «НАРИСУЙ МНЕ МАМУ» Х/ф (16+). В основе сюжета – история музейного работника Нины Косенковой, которая живёт почти затворнической жизнью. Круг её общения – это картины в музее и приятельница по дому Елена Николаевна, в прошлом известная оперная певица. Елена Николаевна в силу своего возраста и почти патологического недоверия к окружающим никогда не покидает своей квартиры. Но именно она и её жилище стали лакомым куском для «чёрных риелторов». Нина случайно знакомится в магазине с мальчиком Санькой, у которого накануне в автомобильной катастрофе погибли сестричка и мама, и обещает мальчишке нарисовать портрет его мамы...  
**14:25** «ВСЁ РАВНО ТЕБЯ ДОЖДУСЬ» Х/ф (16+)  
**19:00** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)  
**23:30** «ДОЧКИ» Х/ф (16+)  
**03:05** «ЛЮБОВЬ ВЕРЬ» Х/ф (16+)  
**06:15** «б кадров» (16+)



**04:30**, 05:10 «Битва за наследство» Д/ф (12+)  
**05:50** Петровка, 38 (16+)  
**06:00** «10 самых...» (16+)  
**06:25** «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР» Х/ф (12+)  
**08:00** «РИТА» Х/ф (16+)  
**10:00** «Знак качества» (16+)  
**10:55** «Страна чудес» (6+)  
**11:30**, 00:25 События (12+)  
**11:45** «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» Х/ф (0+)  
**13:45** «Москва резиновая» (16+)  
**14:30**, 05:30 Московская неделя (12+)  
**15:00** «Актёрские драмы. Шальные браки» Д/ф (12+)  
**15:55** «Михай Волонтир. Цыганское несчастье» Д/ф (16+)  
**16:50** Хроники московского быта (12+)  
**17:40** «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ» Х/ф (12+)  
**21:40**, 00:40 «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2» Х/ф (12+)  
**01:30** Петровка, 38 (16+)  
**01:40** «ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЁН» Х/ф (12+)  
**04:35** «Список Лапина. Запрещённая эстрада» Д/ф (12+)



**06:30** «Энциклопедия загадок» Д/с (6+)  
**07:05** «Дядюшка Ау». «Золотая антилопа» М/ф (6+)  
**08:35** «СЕРДЦА ЧЕТЫРЁХ» Х/ф (6+)  
**10:05** «Обыкновенный концерт» (6+)  
**10:35** «НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЬ» Х/ф (6+)  
**12:00** Письма из провинции (6+)  
**12:30**, 01:50 «Страна птиц» Д/с (6+)  
**13:10** «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)  
**13:40** «Игра в бисер» (6+)  
**14:20** «Архи-важно» Д/с (6+)  
**14:50** «КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ОДИННАДЦАТЬ» Х/ф (6+)  
**16:10** Линия жизни (6+)  
**17:05** «Пешком...» (6+)  
**17:35** «Геннадий Селюцкий. Рыцарь танца» Д/ф (6+)  
**18:35** «Романтика романса» (6+)  
**19:30** Новости культуры (6+)  
**20:10** «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ» Х/ф (6+)  
**21:35** Шедевры мирового музыкального театра (6+)  
**23:30** «В тени больших деревьев» Д/ф (6+)  
**00:20** «В УКОМНОМ МЕСТЕ» Х/ф (6+)  
**02:30** Мультфильм (6+)



**02:55** «Гравити Фолз» М/с (12+)  
**05:00**, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)  
**05:15** «Аладдин» М/с (0+)  
**05:40** «Русалочка» М/с (6+)  
**06:05** «Тимон и Пумба» М/с (6+)  
**06:50** «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)  
**07:25** «Чудеса на виражах» М/с (0+)  
**07:50** «Алиса знает, что делать!» М/с (6+)  
**09:00** «Доброе утро с Микки» (0+)  
**11:00** «Санта-Пэт» М/с (6+)  
**11:25** «Утиные истории» М/с (6+)  
**12:00** «Птичий дозор» М/ф (6+)  
**13:40** «Замбезия» М/ф (6+)  
**15:20** «100% волк» М/ф (6+)  
**17:15** «Суперсемейка» М/ф (12+)  
**19:30** «Рэтчет и Кланк: галактические рейнджеры» М/ф (6+)  
**21:20** «История игрушек: Забытые времена» М/ф (6+)  
**21:50** «ДЕТИ ШПИОНОВ-2: ОСТРОВ НЕСБЫВШИХСЯ НАДЕЖД» Х/ф (0+)  
**23:50** «МЭРАЙЯ МУНДИ И ШКАТУЛКА МИДАСА» Х/ф (12+)  
**01:35** «ЛЁД В СЕРДЦЕ» Х/ф (6+)  
**03:05** «Гравити Фолз» М/с (12+)



**00:20** «ФАННИ И АЛЕКСАНДР» Х/ф (16+)  
**03:30** «Шекспир: Был или не был?» Д/ф (12+)  
**06:00**, 15:05 «Большая страна» (12+)  
**06:55** «Сделано с умом» (12+)  
**07:25** «Активная среда» (12+)  
**07:50** «От прав к возможностям» (12+)  
**08:05** «Гамбургский счёт» (12+)  
**08:35**, 16:30 «Календарь» (12+)  
**09:30**, 14:40 «Среда обитания» (12+)  
**09:55** «Конек-Горбунок» М/ф (0+)  
**10:50**, 11:15, 13:05 «ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ» Т/с (12+)  
**11:00**, 13:00, 15:00 Новости (12+)  
**16:00** «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/с (6+)  
**17:30** «Шекспир: Был или не был?» Д/ф (12+)  
**19:00**, 01:20 «ОТражение недели» (12+)  
**19:55** «Вспомнить всё» (12+)  
**20:20** «ФАННИ И АЛЕКСАНДР» Х/ф (16+)  
**23:30** «КНЯЗЬ ИГОРЬ» Х/ф (6+)  
**02:15** «ДЕНЬ ПОЛНОЛУНИЯ» Х/ф (12+)  
**03:45** «Скрябин. Мистерия. От Рождества до Пасхи» Д/ф (6+)  
**04:40** «ВЕРТИКАЛЬ» Х/ф (6+)

ОТДОХНИ

Кроссворд

**По горизонтали:** 1. «Определённое правило» по латыни. 5. Как называется человек, который старается всем угодить? 11. «Хитрое» орудие для метания. 12. Поставщик из-за границы. 14. Соль, но не пищевая приправа. 15. Кто живёт в диаметрально противоположной от нас точке земного шара? 16. Старинная медная монета в две копейки. 19. Так мы привыкли называть Ноябрьну Мордюкову. 20. Дополнительное вознаграждение или премия. 22. Накладные кожаные голенища. 23. Административное, политическое, военное, хозяйственное подразделение государственной территории. 24. Серая пыль, из которой восстаёт птица Феникс. 30. Процесс отправки товара за границу. 31. Часть работы, сделанная тяп-ляп. 32. Прыжок пушки, «испугавшейся» выстрела. 33. Спортсмены ею бьют по рюхам, бандиты – по ряхам. 34. Каждое из действий, что в целом называются старческим маразмом. 37. Тонкий лист древесины, применяемый для производства фанеры. 40. Торжественная ода подчинённого своему начальнику. 41. Сладкий подарок. 42. Химический элемент, инертный благородный газ. 43. На неё записывают с помощью головки, а не ручки.

**По вертикали:** 2. Светлое пятнышко на тёмной шкуре. 3. Водное пространство, которое пьяному по колёно. 4. Вождь, трибуной которому однажды послужил броневик. 6. Площадка для выбивания зерна из колосьев.

7. Двухэлектродный прибор с односторонней проводимостью. 8. Школа, где дети и учатся, и живут. 9. Пользователь услуг компании сотовой связи. 10. Трёхрублёвая купюра (устар., разг.). 13. Зазноба мультяшного людоеда-добряка Шрека. 17. Язвительная насмешка. 18. Инвентарь для удаления льда с автомобильного стекла. 20. Учёный, сгоревший за свои убеждения. 21. Журнальчик «блондин». 25. Её получил крестьянин после отмены крепостного права. 26. Трёхцветный регулировщик дорожного движения. 27. Склон, достойный альпиниста. 28. Предмет, просящий голосом гида: «Только без рук!» 29. Большое селение в казачьих районах. 35. Юноша, любивший шекспировскую Джульетту. 36. Чем дальше в лес, тем их больше. 38. Часть туловища лошади от спины до хвоста. 39. «Есть на Волге... диким мохом оброс» (песенн.).

Ответы на кроссворд №51

**По горизонтали:** 1. Перебор. 5. Семестр. 9. Матрёшка. 10. Иноземка. 12. Джим. 13. Отписка. 14. Крот. 17. Ритор. 18. Френч. 20. Отрыв. 21. Садок. 22. Обход. 26. Права. 27. Томин. 28. Брасс. 30. Хула. 31. Аферист. 34. Герб. 37. Аскетизм. 38. Небылица. 39. Акведук. 40. Аукцион.  
**По вертикали:** 1. Помидор. 2. Ротмистр. 3. Боёк. 4. Рокот. 5. Синяк. 6. Мазь. 7. Сомbrero. 8. Реактив. 11. Дилер. 15. Аргмак. 16. Ворожба. 18. Фронт. 19. Чабан. 23. Масляков. 24. Хмырь. 25. Вареники. 26. Пахлава. 29. Соблазн. 32. Физик. 33. Суета. 35. Этюд. 36. Сыск.

	1	2	3	4	5	6	7	8		
9										10
11						12				
						13				
14				15				16		
			17					18		
19				20			21	22		
			23				24			
25		26				27			28	29
30				31				32		
33				34	35			36		37
				38				39		
40										41
	42									43

Мой начальник зовёт меня «компьютер». И я как-то узнал, что это не из-за интеллекта, а потому, что если меня не трогать 15 минут, то я засыпаю.  
 \*\*\*  
 – Дорогая, что на обед?  
 – Ничего.  
 – Вчера тоже было ничего!  
 – Я приготовила на два дня.

просто анекдот

\*\*\*  
 В результате исследований выяснилось, что фонарный столб с объявлениями за неделю трудоустроивает больше людей, чем вся служба занятости города за год.



# «На Эльбрусе вспомнил о родных Яграх»

Северодвинец Алексей Шемякин – о новом лыжном сезоне

**С**о своим земляком и старым добрым товарищем Алексеем Шемякиным мы не виделись с апреля прошлого года. За это время произошло много разных событий в его жизни, но осталось главное – безграничная преданность любимым лыжным гонкам. Накануне Нового года Алексей сумел найти пару часов в своём плотном графике, чтобы поделиться первыми впечатлениями о наступившем зимнем сезоне.

**– Алексей, ты, вероятно, в межсезонье вновь тренировался в Приэльбрусье?**

– Да, в августе побывал в Терсколе с ребятами из своей команды «Русская Зима», где готовился к новому сезону. В отличие от последнего пребывания, там удалось проделать кое-что новенькое.

**– И что же это такое?**

– Просто поднялся на Эльбрус.

**– Наверное, впечатления незабываемые?**

– Признаюсь, испытал много разных чувств. Интересно, что на высоте где-то порядка 5100 метров поднялся такой ветер и так похолодало, что мне почему-то сразу вспомнились родные Ягры. Там зимой так же порой метёт и сильный ветер задувает, что пальцы на руках и ногах просто не чувствуешь. Особенно тяжко было на высоте 5300, когда весь «задубел», но всё равно не сдался. А когда поднялся на вершину 5642 метра, в голове было только одно: «Я сделал это!»

**– Что ж, ещё одна важная победа в твоей жизни, с чем тебя и поздравляю. А после Эльбруса тебе пришлось ехать в Финляндию на лыжероллерный марафон, где успешно выступил. С чем был связан этот твой старт?**

– На сборах в Терсколе узнали, что в финском местечке Иматра пройдёт Сайменский 60-километровый марафон на лыжероллерах, результаты которого пойдут в зачёт нашего главного турнира сезона – марафонской серии «Ски Классик». Решили, что все желающие и свободные на данный момент участники «Русской Зимы» примут участие в этих соревнованиях.

**– Кто выступил в качестве соперников?**

– Были россияне, эстонцы, финны. Всего на старт вышло около 100 спортсменов. Фаворитом выглядела наша команда, что она, в сущности, и доказала. Где-то за два километра до финиша «отвалились» наши главные соперники из Финляндии, и мы с Максимом

Вылегжаниным разыграли первое и второе места. К сожалению, в так называемой разножке я уступил и завоевал серебро. Пятым стал ещё один наш товарищ из «Русской Зимы» Александр Гребенько.

**– И сколько очков в зачёт «Ски Классик» по итогам этого марафона ты записал в свой актив?**

– Максиму как победителю досталось 50 очков, а мне – 45. Кстати, у девушки победу праздновала Ольга Царёва из нашей команды, которая также получила 50 баллов.

**– Как ты сам, Алексей, можешь оценить своё выступление в финском марафоне?**

– Дело в том, что до этого на лыжероллерах бежал только 20 километров, а здесь впервые пришлось преодолевать такую длинную дистанцию. В целом же остался вполне доволен. Этот лыжероллерный старт показал мне степень моей готовности на тот момент при переходе к зимнему сезону.

**– А он начался у тебя в ноябре со всероссийских соревнований в заполярном Кировске, где тебе довелось дважды преодолевать дистанцию десять километров классическим и свободным стилем. Надо же такому случиться, что оба раза ты становился вторым. Как же такое произошло?**

– Начну с того, что на старт обеих гонок вышло порядка 150 лыжников. В день, когда мы бежали «классикой», подкачала погода: ноль градусов, снегопад. В этих условиях на первое место вышла смазка.

**– Угадал с ней?**

– Процентом на 70, но тем не менее финишировал только вторым. Победитель Александр Гребенько выиграл у меня как раз за счёт работы лыж на спусках, то есть лучше сработала смазка.

**– А как сложилась гонка «коньком»?**

– А вот в ней со смазкой уже угадали представители Санкт-Петербурга. На последнем подъёме я выигрывал две секунды у будущего победителя Евгения Кудрявцева из Питера, но на длинном километровом спуске уступил ему опять же из-за работы лыж. В целом же первыми стартами нового зимнего сезона остался доволен. Да и спринтерские десять километров – это не моя дистанция.

**– Лёша, после соревнований в Кировске состоялось немало других стартов, в которых участвовал твой товарищ по «Русской Зиме» Александр Гребенько. Почему-то ты больше нигде замечен не был. В чём дело?**

– Скажу так: все эти соревнования вынужден был пропустить из-за отсутствия должного финансирования. В детали же вдаваться не хочется.

**– Думается, настала пора поговорить о стартовавшем в декабре 12-м сезоне марафонской серии «Ски Классик». Сначала участникам пришлось соревноваться в командном и индивидуальном прологе в Швеции. В «индивидуалке» на 33 километра**



**ты финишировал 22-м. Как сам оцениваешь свой результат?**

– К сожалению, уже на старте попал в завал. На узкой трассе, да ещё из-за нехватки снега, сумел догнать основную группу только за десять километров до финиша. Если бы не завал, оказался бы значительно выше в итоговом протоколе. А так, конечно, очков не добрал. Но всё ещё впереди. Всего в нынешней марафонской серии запланировано 15 гонок, будет шанс поправить положение дел. Жалко только, что не во всех стартах придётся выступить.

**– Вероятно, это связано с твоим участием в российских соревнованиях, которые ты просто не можешь пропустить?**

– Естественно. Обязательно выступлю в конце марта в чемпионате России в Сыктывкаре и в Мончегорске, где пройдёт 70-километровая гонка. Запланированы также чемпионаты МВД и «Динамо», финал Кубка России в Тюмени и чемпионат Северо-Запада в столице Коми.

**– Алексей, на твой взгляд, все ли марафонские гонки серии «Ски Классик» состоятся?**

– Хочется верить в лучшее. Сам хотел бы выступить в максимальном количестве марафонских стартов и принести помощь своей «Русской Зиме». Но ковид, как известно, часто вносит в спорт свои коррективы. В Европе с ним серьёзно считаются, а потому там гайки порой закручивают жёстко.

**– Дома-то, Лёша, как часто бываешь?**

– Стараюсь хотя бы неделю в месяц побывать в семье в перерывах между сборами и соревнованиями. Когда меня нет, жене Татьяне помогают дедушки и бабушки.

**– У тебя ведь дочурке Амелии 13 февраля исполнится годик. Папу узнаёт после возвращения домой?**

– Конечно, всегда улыбается, увидев меня. Помнит папу. А вообще, признаюсь, всегда в отъезде страшно скучаю по своим девчонкам. Думаю только об одном – побыстрее бы оказаться в своём доме на родных Яграх. Пользуясь же случаем, хочу поздравить всех своих земляков с Новым годом и Рождеством! Пусть все их желания в 2022-м обязательно сбудутся.

После новогоднего праздника Алексей Шемякин уехал в Италию, чтобы вновь выйти на лыжные трассы и побороться с сильнейшими марафонцами в серии «Ски Классик». Любители же лыжных гонок Поморья стали ждать приятных новостей о выступлении Алексея, и он не подвёл своих болельщиков.

Сначала в итальянском Тоблахе северодвинец показал 13-й и второй среди участников «Русской Зимы» результат в марафоне на 60 километров. На следующий день в 32-километровой гонке в гору Прато Пиатца Алексей Шемякин остановился всего в шаге от призовой тройки, заняв четвёртое место, став лучшим среди россиян.

**Беседовал Александр ИВАНОВ  
Фото из архива Алексея Шемякина**



**НОРД АРЕНА**  
центр развлечений и спорта

**- бассейны**  
**- тренажёрный зал**  
**- фитнес-группы**

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179  
тел. 22-99-22, 43-64-46

Реклама



# И музыка Шуберта по вечерам...

16+

Накануне Нового года в Камерном зале Поморской филармонии показали новогоднюю мистерию «Мастер и Маргарита»

**М**узыкально-драматический спектакль создан режиссёром-постановщиком Алексеем Ермилышевым с привлечением четырёх актёров четырёх театров Архангельска и Северодвинска, сорока оркестрантов симфонического оркестра под управлением Владимира Онуфриева и целой команды, отвечающей за видео-арт, свет и звук.

Если кто-то смотрел постановку «Арктические конвои «В настроении» Глена Миллера» в Камерном зале в постановке Алексея Ермилышева, тот может понять замысел режиссёра: зрелищные визуальные эффекты, драматическая игра актёров и музыка, «прозвучавшая» на страницах романа. Словом, мистерия, передавшая магию романа Булгакова.

Как считает режиссёр, на всём протяжении романа упоминаются напрямую или «зашифрованы» музыкальные произведения разных композиторов разных эпох. Поскольку действие романа начинается в тревожно-противоречивые тридцатые годы прошлого века, то открывает спектакль музыкальная тема Дмитрия Шостаковича из кинофильма «Встречный» («Нас утро встречает прохладой...»).

Во время погони Ивана Бездомного за Воландом, Коровьевым и Бегемотом из всех окон доносится полонез из оперы «Евгений Онегин» Чайковского. Прозвучал он и в спектакле. Бездомный и Мастер оказываются в клинике доктора Стравинского – и в музыкальной мистерии тоже появляется сочинение Игоря Стравинского.

В программе новогодней мистерии также прозвучали сочинения Барбера, Малера, Мусоргского, Штрауса и Шуберта. А как же сочинения «однофамильца Миши Берлиоза»? Нет, чего не было, того не было. Не прозвучала и песня «Славное море священный Байкал...», которую в романе пели и не могли остановиться из-за проделок нечистой силы несчастные сотрудники городской зрелищной комиссии.

Зато как встретила архангельская публика мелодии Штрауса в исполнении архангельских музыкантов! Именно этот



В роли Маргариты – Мария Новикова, актриса Архангельского драмтеатра

музыкальный момент в спектакле заслужил овацию. Помните, в романе на балу у Воланда оркестром дирижировал сам «король вальсов» Иоганн Штраус, поскольку на столь великом балу присутствовали «только мировые знаменитости». Помимо Штрауса, там названо имя скрипача и композитора Анри Вьётана, хотя за великих музыкантов читателям романа бывает несколько обидно: эти люди своим вкладом в мировую культуру заслужили только райские кущи.

В новогодней мистерии «Мастер и Маргарита» приняли участие актёр и режиссёр Северодвинского драматического театра Анастас Кичик, актриса Архангельского театра драмы Мария Новикова, актёр Молодёжного театра Степан Полежаев и актёр Архангельского

театра кукол Анатолий Шкляев, разыгравшие магическое противостояние добра и зла и поведавшие историю самоотверженной любви.

Зрители тоже оказались частью интерактивного шоу и стали участниками представления самого Воланда, коварно переодетого Дедом Морозом. Однако, «сеанс чёрной магии» в спектакле оказался очень добрым: это был розыгрыш билетов на концерты Поморской филармонии. Надо было под своим креслом найти купюру в «один червонец» с портретом Владимира Ленина (а какие ещё могли быть деньги в тридцатые годы? Не с видом же Архангельска). Но действительны были только те, на которых была надпись «выигрыш».

За видео-арт с «привлечением» чёрно-белой хроники 30-х годов (особенно много было в хронике трамваев, поскольку этому виду транспорта отводится в романе не последняя роль) отвечал Сергей Жигальцов. Также в подготовке премьеры участвовали художник по свету Максим Надеев, звукорежиссёр Александр Шорохов-Волков и художница Валерия Миркович. Идея музыкально-драматического спектакля «Мастер и Маргарита» принадлежит Василию Ларионову, директору Поморской филармонии.

А теперь – почему музыкально-драматический спектакль «Мастер и Маргарита» назван новогодним? В произведении Булгакова новогодний праздник вообще отсутствует. Он начинается так: «Однажды весною, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах...» Как считает Алексей Ермилышев, «потому что эта история любви невероятно красивая. На Новый год всё должно быть красивым. А главное, что в ней случаются чудеса... В этом есть аллюзии к Новому году».

Спектакль тоже получился красивым и цельным, несмотря на то что полностью «музыкальные моменты» романа представить на сцене Камерного зала невозможно, это заняло бы слишком много зрительского времени.

«Мастер, неужто вы не хотите днём гулять со своей подругой под вишнями, которые начинают зацветать, а вечером слушать музыку Шуберта?» – спросил Воланд. Спектакль и закончился «Вечерней серенадой» Франца Шуберта.

Многие зрители надеются, что мистерия «Мастер и Маргарита» ещё попадёт в афишу филармонии.

Елена ИРХА. Фото автора



Маэстро Владимир Онуфриев



Этот «один червонец» выиграл билет на концерт Поморской филармонии



ЭТЮД

# Мир на грани

В Соломбале, в день, когда я увидел этот взволновавший меня сюжет, всё было внешне спокойно



Сонные взрослые спешили по неотложным делам, дети в школу бежали вприпрыжку, а старики возле домов и перевёрнутых на зиму лодок с усердием мели выпавший за ночь снег, сгребали лопатами большие сугробы...

То был совсем не простой сюжет: расколотый, отслуживший свой век и кем-то выброшенный глобус лежал на снегу. А позади будто взывали к небу чёрные головёшки сгоревшего в пожаре старого дома. Случайно встреченный образ тревоги и хрупкости человеческой жизни, образ войны и мира! Пронзительный сюжет, в котором всё символично и больно! Мир треснул, переломился напополам, и кажется, что этот земной шарик будет без сожаления выброшен как ненужная вещица, как наскучившая, смертельно надоевшая игрушка. Тревожно...

Несомненно, именно об этом в своих философских трудах сказал великий Леонардо да Винчи, предвидящий катастрофу. Вчитаемся в эти строки: «Ах, какие ужасные раскаты будут слышны в потемневшем от копоти небе! Тёмный сумрачный воздух будет движим натиском яростных ветров, и горы обрушатся вниз. Вокруг огромные деревья с вывороченными корнями и превращённые в щепки неистовством ветров. О, сколько будет воплей и сколько причитаний!» Из глубины веков именно к нам обращены строки этого гения, который, как пророк, видел будущее, взывал к потомкам, ко всему человечеству. Он бил в набат: «Люди, опомнитесь! Берегите Землю! Берегите этот самый прекрасный из миров!»

**Николай ЧЕСНОКОВ**  
Фото автора

ПАМЯТЬ

## И обрела покой...

Моя подруга ушла в лучший мир. Её звали Ольга Евгеньевна Морозова. А мне кажется, что она сегодня войдёт ко мне с тихой улыбкой на устах

Ольга Морозова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и речевой культуры высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ. Она более 30 лет преподавала студентам языкознание, культуру речи, социолингвистику и психолингвистику. Автор более 100 научных работ, в том числе известной монографии «Мир человека и его речь», а также инициатор создания и редактор серии словарей народно-разговорной речи Архангельска.

Но сегодня я хочу вспомнить о ней как о подруге. Мы с Олей познакомились в 17 лет, когда поступили на первый курс пединститута. Она ко мне подошла во время уборки в общежитии. И мы с ней

тогда говорили без умолку. И хотя мы оказались в разных группах, это не мешало нам дружить. И дружба наша длилась всю жизнь.

Когда Оле исполнилось 18 лет, умерла её мама, а с отцом случился инфаркт, и он оказался на её руках. И Оля с этими испытаниями справилась. За ними последовало ещё одно, весьма суровое – в шестилетнем возрасте от рака умер её сын. Но Оля находила силы жить, работать и поддерживать других. Я знала, что стоит ей позвонить, она сразу откликнется и поможет в любой ситуации.

Оля очень любила Пушкина. Её любимая строка: «На свете счастья нет, а есть покой и воля». Теперь она обрела покой...

**Ирина СИДОРОВА**



Напоминаем, для входа на мероприятия необходим QR-код о вакцинации либо справка о перенесённом COVID в последние полгода; либо отрицательный ПЦР-тест, сделанный за три дня до посещения культурного заведения. При себе иметь документ, удостоверяющий личность. На детей до 18 лет ограничения не распространяются

### ТЕАТРЫ

#### Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34 (касса), [www.arhdrama.culture29.ru](http://www.arhdrama.culture29.ru)

- 15 января в 11.00 – «Чёрная курица, или Подземные жители» (6+).
- 15 января в 17.00 – «Случайное счастье милиционера Пешкина» (18+).
- 16 января в 14.00, 18.00 – «Питер Пэн» (6+).
- 16 января в 17.00 – «Блогер» (16+).
- 18, 19 января в 17.00 – «Тараканы» (12+).

#### Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888 (касса).

- 15, 16 января в 18.00 – «Шальные ножицы» (16+).

### КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

#### Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, [www.pomorfil.ru](http://www.pomorfil.ru), тел. 20-80-66.

- 13 января в 18.30 – концерт победителей конкурса «Organ Taurida». Солист – Владимир Скоморохов (орган, Москва) (6+).
- 16 января в 17.00 – вокальный вечер «Шедевры мировой оперы». Исполнители: Станислав Мостовой (тенор, Москва), Евгения Красилова (сопрано), Ольга Голдобина (фортепиано) (6+).

### МУЗЕИ

#### Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, [www.kraeved29.ru](http://www.kraeved29.ru)

- Выставка из Ярославского музея-заповедника «Слово о полку Игореве» (6+).
- 16 января в 12.00 – лекция «Сердце радуется, глядя на поля». Дневники русских крестьян (12+). Читает музейный сотрудник Валентина Кузнецова. Справки по тел. 609-000.

#### Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, [www.arhmuseum.ru](http://www.arhmuseum.ru)

- Выставка «Архип Куинджи и его ученики» из Третьяковской галереи (Москва) и Русского музея (СПб) (6+). До 30 января.
- 15 января в 12.00, 14.00, 16.00 – «Архип Куинджи и его ученики». Экскурсии по выставке (12+).
- 15 января в 13.00 – экскурсия «Маэстро Куинджи» для детей и взрослых (6+).
- 16 января в 13.00 – «Закаты и рассветы Куинджи». Занятие для детей с творческой мастерской (6+).

#### Музей Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.

- 15 января в 14.00 – «Архангельская козуля». Мастер-класс Натальи Матониной (12+).
- 16 января в 15.00 – «Чудо северного пряника». Экскурсия по выставке «Пряничный Север. Архангельская козуля и авторский пряник» (12+).

#### Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 15 января в 13.00. «Нетающий иней Вологды». Экскурсия по выставке из Музея кружева (12+).

- 15 января в 15.00 – «Портрет в старинном интерьере». Экскурсия по постоянной экспозиции (12+).
- 16 января в 13.00 – экскурсия «Кружевная сказка Вологды» (12+).
- 16 января в 15.00 – экскурсия «Один день из жизни дворянской семьи» (12+).

#### Музей художественного освоения Арктики им. Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.

- 16 января в 14.00 – экскурсия «Александр Борисов. Художник и гражданин» (12+).

#### Музей под открытым небом «Малые Корель»

[www.korely.ru](http://www.korely.ru), тел. для справок 670-640.

- 16 января в 12.00 – праздник «Святки в северной деревне» (0+). В программе: святочные игры и гадания, мастер-классы, ярмарка ремёсел, катание на лошадях.

### КЛУБЫ

#### «Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 13 января в 18.00 – вечер фокусов с Андреем Орловым (6+).
- 15 января в 15.00 – вечер «Магия января» с гаданиями и танцами. «Дуэт ХХЛ и друзья» (6+).

#### «Соломбала-АРТ»

пр. Никольский, 29, [www.solombala-art.ru](http://www.solombala-art.ru)

- 16 января в 14.00 – гала-концерт конкурса костюмов «Маскарад календаря» (0+). Справки по тел. 8-952-307-52-19.

#### Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, [www.lomonosovdk.ru](http://www.lomonosovdk.ru)

- 15 января в 14.00 – познавательно-развлекательная программа для детей «Коляда, колядки» (0+).

#### КЦ «Северный»

ул. Кировская, 27, [www.kcsever.ru](http://www.kcsever.ru)

- 16 января в 14.00 – «Крещенские посиделки» с коллективом «Коляда» (6+).

### БИБЛИОТЕКИ

#### Областная библиотека им. Н. А. Добролюбова

ул. Логинова, 2, [www.aonb.ru](http://www.aonb.ru)

- 15 января в 16.00 – встреча с писателем, поэтом, критиком и редактором «Литературной газеты» Максимом Замшевым (16+). Запись по тел. 20-74-54.
- 16 января в 16.00 – кинопоказ «Белый лебедь» (Норвегия) с русскими субтитрами (18+). Фильм о норвежской фигуристке, олимпийской чемпионке и голливудской актрисе Соне Хени. Регистрация по тел. 21-58-76 или в соцсети «ВКонтакте».

#### Октябрьская библиотека № 2 им. Н. К. Жернакова

наб. Сев. Двины, 134, тел. 20-67-65.

- Выставка пленэрных работ «У моря Белого» учащихся Детской художественной школы № 1 (6+).
- 16 января в 13.00 – праздник «Коляда-моляда, прикатила молада!» совместно с музыкальным колледжем (0+).



# Словно праздничная открытка...

Говорят, что с Рождеством можно поздравлять до 19 января, до самого праздника Крещения.

Итак: Архангельск, январь, долгие зимние выходные...

**В** середине зимы старинный город прибрался обильным снегом, похорошел, превратился в красочную поздравительную открытку. Снег, непрестанно валивший с ноября, укутал в белоснежную шубу всю заповедную Чумбаровку, наповал сражая красотой приехавших на Север туристов.

Укутанные снегом тяжёлые ветви елей, словно мохнатые лапы хищного зверя, напоминают, что наступил Год тигра. Настоящие чудеса продолжаются: снега, беспрестанно падая на крыши деревянных домов, на покосившиеся от тяжести заборы и ворота, превращают старые дворы в огромные сугробы с прокопанными тропинками к замётанным входным дверям и распахнутыми оконными форточками посреди белоснежной перины. В старом родительском доме тепло, топится печь, и языки пламени жадно облизают берёзовые поленья – везде и всюду, во всех уголках дома и даже в сених, ароматы пирогов и уюта, как в детской волшебной сказке. А дым от печей стоит столбом, поддерживая высокие-высокие небеса...

Впечатление такое, что весь Архангельск стал зимней поздравительной открыткой работы художника Виктора Васнецова. И куда ни загляни – везде чудеса: колокольные звоны в украшенном гирляндами Банковском переулке... Не робей, подойди, попроси звоняра ударить самому в малые колокола, приветствуя самую середину зимы пусть и несовершенным малиновым перезвоном! На набережной Северной Двины везде детский смех, и только успевай увернуться от летящих с гор лихих «ватрушек»!

А вот и вихрь карусели из разноцветных огней над главной городской ёлкой, поспеши, укройся под крыльями щепной электрической птицы! Но настоящая магия ждёт нас всех в Петровском парке, где открылась выставка волшебных фонарей! Закрой глаза и вспоминай... вот «Сказочный замок», «Дилижанс», «Лесные грибы», «Лебединое озеро», «Дракон» и даже «Нэсси», и много-много других светящихся чудес... Вокруг искорки в глазах и радостные лица, ведь большие и маленькие, дети и взрослые – все вокруг становятся просто детьми! Папы и мамы всего лишь на час-полтора отошли от забот и очутились в этой волшебной сказке. Среди радостного гула



вспоминается услышанный диалог бабули и пятилетнего внука, ставший для меня эпиграфом к этой зиме, к чудесам и всему настоящему времени:

– Смотри, Дима, Баба-яга в котле кашу готовит...

На что совсем маленький ребёнок, как школьный учитель, вдруг поправил свою «ученицу» – безнадежно отставшую от современности старушку:

– Это не Баба-яга, а колдунья, и не кашу, а «зелье» варит...

А заснеженные ветки деревьев в старинного Петровского парка так и цепляли за бездонную черноту небес, создавая реальный мир оживших чудес! Так и хочется кричать: «Сказка, не уходи! Сказка продолжайся!»

**Николай ЧЕСНОВ**  
Фото автора

