

4 612755 880019



Вернуть ребёнка в детство

Мечта «Триединства» – центр реабилитации **16**



«Здесь случайных людей нет»

Отчаянный путешественник Никита Ярков **14**



«Проблемы те же, что и год назад»

Президент областной федерации волейбола **13**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 2 (27116)

19 ЯНВАРЯ
2022 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

fb.com/pravdaseveraru

instagram.com/pravdasevera

+ТВ

программа 24.01–30.01



12+

ЭМОЦИИ В ДВИЖЕНИИ **24**

в Архангельске прошёл чемпионат
сольного современного танца

ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ



Максим Замшев о языке,
литературе и чтении **21**

ПРОФЕССИЯ И СМЫСЛ ЖИЗНИ



Объявлены лучшие
журналисты области **3**

В зеркале романа

Наиболее заметные
тексты ушедшего
года

22

18+



Ледяной крест Михайловского озера

Праздник Крещения
в Сийской обители

6



132 тысячи рублей за один месяц

пытались взыскать
с ветерана труда
за электричество

9



Это регби на снегу

Вступление к первому
в истории
официальному
чемпионату
России

12



ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРЯН

ХОТИТЕ БЫТЬ В КУРСЕ
ТОЛЬКО ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ?

ДОСТАВИМ НА ДОМ САМЫЕ СВЕЖИЕ
НОВОСТИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.

В КАЖДОМ НОМЕРЕ КРОССВОРД
И ТВ-ПРОГРАММА.



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Подписывайтесь на газету «Правда Севера» за 5 минут:
podpiska.pochta.ru/press/П4182
Вызвать агента на дом можно по телефону: **8 (800) 201-60-11**
(для всей Архангельской области)



ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654

реклама

16+



Объект культурного наследия

Соловецкий архипелаг объявлен религиозно-историческим местом. Теперь жемчужина Русского Севера, где расположен знаменитый монастырь, признана объектом культурного наследия федерального значения

Соответствующий приказ накануне нового года подписала министр культуры России Ольга Любимова.

Как следует из документа, опубликованного на официальном интернет-портале правовой информации, Соловки внесены «в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения «Религиозно-историческое место «Соловецкий архипелаг», XV в. – середина XX в.».

В состав объекта культурного наследия включены острова: Большой Соловецкий, Анзер, Большая Муксалма, Малая Муксалма, Большой Заяцкий и Малый Заяцкий.

Также, согласно приказу главы минкультуры, должны быть утверждены границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Религиозно-историческое место «Соловецкий архипелаг».

– О том, что это необходимо для обеспечения комплексной охраны духовного, культурного и природного наследия Соловков Святейший Патриарх Кирилл говорил ещё в 2017 году. В самом конце 2021 года Министерству культуры России удалось завершить эту работу. Но ещё больше предстоит сделать, – прокомментировал это событие на своей странице в соцсети председатель местного совета депутатов Евгений Тютюков.

Фото из архива «Правды Севера»



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 2 (27116) от 19 января 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции: (8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки: +7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 18.01.2022 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 19.01.2022.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 2036. Тираж 17 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 26 января.



Без 43-го

Администрация Архангельска отказалась продлевать договор с перевозчиком автобусного маршрута № 43

Перевозчик «Автоколонна № 3» весь год «демонстрировал низкую ответственность», систематически пропускал рейсы, а 1 января и вовсе не вышел на маршрут, хотя должен был состояться 81 рейс.

С 15 января договор с подрядчиком на маршрут № 43 не продлевается, этот автобус больше ходить не будет. Чтобы обеспечить транспортную доступность, продлевается маршрут № 42. Количество автобусов на 42-м маршруте обещали увеличить в два раза.



Лучшие хоккеисты Поморья

В Архангельске прошёл областной этап «Золотой шайбы». В турнире приняли участие команды из Архангельска, Северодвинска, Коряжмы и Устьянского района

Победителем соревнований стал коллектив «Белые медведи» из областного центра. Второе место занял «Беломорец-ДЮСШ № 1» из города корабелов, а третье – «УЛК» из Устьянского района.

Лучшими игроками по линиям стали: вратарь – Дмитрий Юдин («Белые медведи»), защитник – Елизавета Селезнева («УЛК»), нападающий – Михай Сынков («Беломорец-ДЮСШ № 1»), бомбардир – Егор Баранов («Белые медведи»).

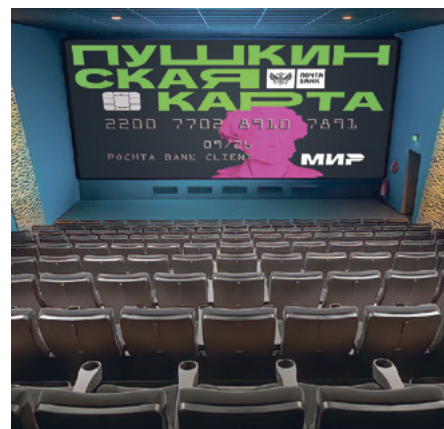


Из-за моря – на Новый год в Поморье

В новогодние праздники Кенозерский национальный парк посетили более 800 человек

Гости приезжали не только из российских городов, но из разных стран: Казахстана, Нидерландов и Великобритании. Загрузка объектов размещения в новогодние праздники составляла 82 процента. Чудесные ночи в Кенозерье провели 504 человека.

А 42 гостя и вовсе встретили Новый год в сказочной глуши заповедного леса, находясь далеко от суеты, где вместо электричества используют свечи, общаются пресс-служба национального парка «Кенозерский».



В кино – по «Пушкинской карте»

С 1 февраля по «Пушкинской карте» можно будет сходить в кино. Её станут принимать в кинотеатрах при покупке билетов на российские фильмы, созданные при поддержке минкульты и Фонда кино

Отметим, что с 1 января 2022 года номинал «Пушкинской карты», с помощью которой молодые люди в возрасте от 14 до 22 лет могут приобрести билеты на культурные мероприятия за государственный счёт, увеличен с трёх тысяч до пяти тысяч рублей в год. При этом на посещение кинотеатров можно будет потратить не более двух тысяч рублей.

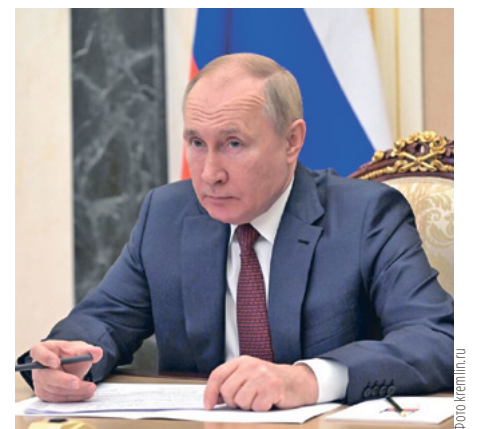


Первая в Архангельске

Обновлённая детская библиотека № 1 имени Е. С. Коквина в столице Поморья приглашает ребят в клубы и на развивающие программы

Так, в библиотеке вновь начинает работать проект «В стране Диафильми». Кроме того, идёт набор в различные кружки.

Напомним, что открытие первой модельной библиотеки в Архангельске прошло в конце декабря. После капитального ремонта в здании установлено современное компьютерное, мультимедийное, звуковое, интерактивное и робототехническое оборудование, собрана стильная и комфортная мебель, обновлён книжный фонд.



Выше инфляции

Владимир Путин предложил проиндексировать пенсии выше инфляции – на 8,6 процента. Об этом президент сказал на совещании с членами федерального правительства

– Принятые ранее решения не позволят покрыть людям расходы, которые связаны с повышенной инфляцией прошлого года. Поэтому предлагаю так – проиндексировать пенсии чуть выше инфляции... На 8,6 процента с небольшим зазором, потому что окончательный цифр по инфляции пока нет, – цитирует РИА Новости слова президента страны.

По словам главы государства, сейчас темпы роста цен составляют 8,4 процента.

«Правдивое летописание и служение людям»

В Архангельске наградили лучших журналистов региона



Виктор Толкачев и Альберт Новосёлов

На торжественную церемонию, которая состоялась 13 января в правительстве области, собрались представители газет и электронных СМИ, радио, телевидения и пресс-служб – все, для кого создание новостей, статей и репортажей стало профессией и смыслом жизни.

Авторов лучших материалов 2021 года и гостей церемонии приветствовал первый заместитель губернатора – председатель правительства Архангельской области Алексей Алсуфьев.

– Так повелось в нашей жизни, что обо всех важных событиях нам рассказываете вы, журналисты: своим словом, кадром, сюжетом вы сообщаете о том, чем живут мир, страна, регион, – отметил он. – Своими материалами, транслируемыми в публичное пространство, вы создаёте образ Архангельской области в мировой информационной среде, формируете общественное мнение по различным вопросам, обращаете наше внимание на необходимость решения тех или иных проблем. Для северной журналистской школы всегда были характерны основательность в проработке тем, взвешенный подход и принципиальная позиция. Благодарю вас за труд и верность традициям архангельской журналистики.

Всего в этом году на конкурс поступило 173 заявки из 27 редакций. Победители названы в шести номинациях. Среди лучших – работы журналистов газет «Правда Севера», «Север», «Заря», «Авангард», «Бизнес-класс Архангельск», информационных агентств и сетевых изданий «Регион 29», «29.ru», «ТАСС по Архангельской области», а также телекомпаний «Регион 29», ГТРК «Поморье» и службы информации АО «ПО «Севмаш».

– У нас в жюри не было трений при обсуждении итогов конкурса, – сказала председатель жюри Елена Малышева. – Да, возможно, были представлены на конкурс и откровенно слабые материалы, но были и такие, от которых буквально мурашки по коже бежали. И я хотела бы выделить несколько имён – Наталья Парахневич («Правда Севера»), Марина Потрохова («Север»), Юрий Скородумов («29.ru») и Наталья Кабашова («Авангард»). И, конечно, Альберт Новосёлов – мой первый редактор, благодаря которому я пришла в журналистику и осталась в ней.

Ветерана архангельской журналистики Альберта Новоселова зал приветствовал стоя. Автор трёх книг по истории журналистики Севера удостоен премии «За большой вклад в развитие журналистики Архангельской области».



Елена Малышева, Алексей Карельский, Евгений Зыков и Алексей Алсуфьев

Главная награда областного отделения Союза журналистов России «Золотое перо» присуждена Наталье Парахневич за материал «Вы же слепая! Какая личная подпись?». Эта история, опубликованная в газете «Правда Севера» в апреле 2020 года, – об инвалиде по зрению. Женщине отказали в замене паспорта, потому что она не согласилась поставить прочерк вместо личной подписи.

Автором «Лучшего репортажа» 2021 года, по версии областного отделения Союза журналистов, стала известная северодвинский журналист Ольга Голубцова, выпустившая репортажную книгу «На паузе. Чтобы жить». Издание соединило в себе несколько жанров – это публицистика, журналистика, дневниковые записи, которые Ольга вела, находясь на ковидном карантине.

Почётной грамотой Архангельского отделения Союза журналистов жюри в этом году отметило работу коллектива молодёжной телестудии «В Связке-Юниор» телеканала «Регион 29».

– Наша жизнь наполнена разными событиями – торжественными и драматическими, – и все их освещает армия журналистов, наши профессионалы. Но за всей этой работой – по восприятию информации, её переработке и трансляции на различных современных площадках – по сути, скрываются две самые важные функции журналистского труда – правдивое летописание и служение людям, а значит – обществу и стране, – отметил председатель Архангельского отделения Союза журналистов России Виктор Толкачев.

Также в рамках торжественной церемонии благодарственные письма губернатора Архангельской области вручены представителям СМИ, принявшим активное участие в освещении мероприятий, посвящённых 80-летию прихода в Архангельск первого союзного конвоя «Дервиш».

А оргкомитет кинофестиваля Arctic Open отметил благодарностями журналистов, которые посвятили свои репортажи и сюжеты этому яркому событию. Так, главный редактор «Правды Севера» Светлана Лойченко отмечена призом за глубину и авторский подход в освещении событий кинофестиваля, а главный редактор телеканала «Регион 29» Мария Даник – за плодотворное сотрудничество.

Анастасия ВОЛОДИНА
Фото автора и Кирилла Иодаса



Елена Малышева вручила награду коллективу молодёжной телестудии «В Связке-Юниор» Галине Броваровой и Валерии Андреевской



Мария Атрощенко

победители

Номинация «Война народная, война священная»:

- Марина Потрохова, издательский дом «Север», за материал «Привет от отца»;
- Людмила Захарова, газета «Правда Севера», за материал «Погиб на Чижовском плацдарме»;
- Екатерина Пиликина, АО «ПО «Севмаш», за документальный фильм «Жизнь по обмену».

Номинация «Жить по совести»:

- Елена Хлестачёва, газета «Правда Севера», за материал «Ушёл и не вернулся – хорошо!»;
- Кристина Полевая, «29.ru», за материал «Всё, чтобы в него не тыкали пальцем: как жизнь северодвинца круто изменил сын с синдромом Дауна»;
- Инга Рудакова, ГТРК «Поморье», за репортаж с продолжением «Жители деревни Левковки борются за дорогу».

Номинация «Герои среди нас»:

- Юрий Скородумов, «29.ru», за материал «Это третья мировая, а мы на передовой», рассказывающий о трудовых буднях медиков в условиях борьбы с пандемией коронавируса;
- Мария Атрощенко, информационное агентство «Регион 29», за материал «Театр для «особых детей»»;
- Мария Воробьёва, ГТРК «Поморье», за специальный репортаж «Островной Стравивари».

Номинация «Время молодых»:

- Полина Карпович, «29.ru», за материал «Мы кайфуем»: как двое друзей из Архангельска уволились и открыли кафе с «Москвичом» посреди зала;
- Валерия Богатырёва, «29.ru», за материал «На переезд нацелен с девятого класса»: как готовился к ЕГЭ и где хочет учиться лучший выпускник Поморья;
- команда телеканала «Регион 29»: оператор Евгений Зыков и корреспондент Алексей Карельский за проект «Сильное сердце».

Номинация «Национальные проекты: меняем жизнь к лучшему»:

- Наталья Кабашова, газета «Авангард», за материал «Снести нельзя оставить»;
- Ирина Скалина, ТАСС по Архангельской области, за публикацию «Лазерная физика для японского лингвиста. Как выпускник токийского университета уехал изучать лазеры в северный российский город»;
- Светлана Сеницына, ГТРК «Поморье», за сюжет «Создание гостевых домов в Сольвычегодске».

Номинация «Русский Север: культура и традиции»:

- Анастасия Незговорова, газета «Бизнес-класс Архангельск», за материал «Тихие будни закрытого села»;
- Ирина Моторина, издательский дом «Заря», с очерком «Что имеем – не храним...»;
- Алексей Шемякин, ГТРК «Поморье», за репортаж «Как живёшь, родина Ломоносова?».

Область готовится к росту заболеваемости COVID-19

Эпидситуацию в регионе обсудили в ходе еженедельного оперативного совещания, которое провёл губернатор Архангельской области **Александр Цыбульский**

В частности, глава региона обратил внимание на необходимость повышенной готовности в связи с распространением нового штамма омикрон.



– С 10 января пошёл пока не критический, но явный рост выявляемых случаев заболевания коронавирусом. Нужно принимать серьёзные меры, несмотря на то что, по словам специалистов, омикрон люди переносят менее тяжело, чем штамм дельта. Но мы сейчас можем столкнуться с другим риском – заражаемость омикроном крайне высокая, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Перед областным минздравом стоит задача обеспечить полную готовность учреждений здравоохранения, и в пер-

вую очередь первичного амбулаторного звена к увеличению нагрузки.

Как пояснил исполняющий обязанности министра здравоохранения региона Александр Герштанский, пока на территории Архангельской области нет подтверждённых случаев омикрона.

– Вероятнее всего, причина в том, что не так много проб направлялось в столичные клиники, где проводится исследование на наличие этого штамма, – отметил он. – Опыт зарубежья показывает, что после выявления штамма омикрон пик наступает через три недели. Амбулаторное звено испытывает при этом максимальную нагрузку.

По словам Александра Герштанского, запас препаратов в регионе создан, часть лекарств направлена в аптечные организации, все рецепты будут выписываться в электронном виде, чтобы родственники могли прийти и получить лекарственный препарат и бесконтактно передать заболевшему.

Что касается кадров, то в случае необходимости к процессу лечения будут привлекать ординаторов и студентов Северного государственного медицинского университета.

Чтобы вовремя выявлять заболевание и свести к минимуму риск массового заражения, Александр Цыбульский поручил увеличить объём тестирования.

Как пояснил руководитель регионального минздрава, лаборатории под-



готовлены к переводу на круглосуточный режим обработки ПЦР-тестов.

Кроме того, по мнению главы региона, необходимо продолжать убеждать людей в важности вакцинации.

– Прививка не всегда является 100-процентным барьером, но облегчает течение болезни, – отметил Александр Цыбульский.

Также глава региона обратил внимание на необходимость корректировки работы единого номера 112 и взаимо-

действия операторов непосредственно с медицинскими учреждениями.

По словам Александра Герштанского, проблемы взяты на контроль и решаются на уровне медорганизаций. Александр Цыбульский поручил министерству здравоохранения совместно с министерством связи и информационных технологий Архангельской области сделать всё, чтобы к концу недели система колл-центра работала безупречно.

Михаил МАСЛОВ

Островные территории – на особый контроль

Бригада скорой помощи на острове Хабарка будет работать в круглосуточном режиме

Заместитель председателя правительства Архангельской области сообщила об отмене ранее принятого областным минздравом решения о работе бригады неотложки по сезонному графику.

Как ранее сообщало руководство областного минздрава, с 10 января неотложная медицинская помощь на острове Хабарка оказывается бригадой медиков, которая базируется на острове Бревенник. Предполагалось, что эта подстанция скорой медпомощи будет обслуживать жителей сразу двух островов в период действия ледовой переправы между островными территориями. Между тем в связи с подъёмом воды в реке Северная Двина работа переправы была приостановлена.



– Работа бригады неотложной медицинской помощи, которая базируется на острове Хабарка, возвращается в прежний режим. Для того чтобы доступность неотложной медицинской помощи на острове не зависела от погодных условий и состояния ледовой переправы, бригада будет базироваться на Хабарке постоянно, – высказалась заместитель председателя областного правительства, курирующая работу системы здравоохранения в регионе, **Олеся Старжинская**.

Кроме того, добавила зампред правительства, региональному минздраву дано поручение взять на особый кон-

троль оказание медицинской помощи жителям островных территорий.

– Вне зависимости от численности проживающего на территории населения медицинская помощь должна оказываться в полном объёме, – добавила Олеся Старжинская.

Отметим также, что медики, обслуживающие островные территории Архангельска, получают дополнительные ежемесячные выплаты. Летом прошлого года губернатор Александр Цыбульский распорядился разработать механизм материальной поддержки сельских медработников, который начал действовать с октября 2021 года. Доработанная ре-

дакция соответствующего постановления предусматривает денежные выплаты для медицинских работников, работающих на всех труднодоступных и удалённых территориях, которые относятся к городским округам. Но ранее эта выплата не касалась Хабарки, Бревенника и Кегострова. Изменения в постановление готовятся и будут приняты в течение ближайшего месяца. После этого медицинские работники данных островных территорий будут получать положенную им денежную выплату – 10 тысяч рублей для врача и фельдшера и пять тысяч рублей для медсестры.

Ирина СМЕРНОВА

По колено в снегу

Губернатор Поморья Александр Цыбульский подверг резкой критике работу администрации Архангельска и коммунальных служб по уборке города

Губернатор напомнил главе администрации Архангельска Дмитрию Мореву, что, будучи кандидатом на этот пост, во главу угла он ставил качественное изменение подходов к уборке города.

– Изменения произошли, но явно в худшую сторону. Люди застревают на машинах во дворах, пешеходы, мамы с колясками не могут пройти. Считаете, в таких условиях горожане могут чувствовать себя комфортно? – обратился Александр Цыбульский к главе города. – Почему техника на уборку улиц выезжает в восемь утра, когда жители уже идут на работу? К этому времени всё должно быть уже убрано.

– За первые недели нового года осадков выпало в полтора раза больше, чем за аналогичный период прошлой зимы, ежедневно Мезенское дорожное управление вывозит из города свыше трёх тысяч тонн снега, – пояснил Дмитрий Морев.

По мнению Александра Цыбульского, нужно корректировать графики работ дорожников. Глава региона подчеркнул, что дворы, за которые отвечают управляющие компании, а также общественные территории тоже остаются неубранными.

Александр Цыбульский обратил внимание главы города, что практически не чистятся от снега набережная Северной Двины, пешеходный проспект Чумбарова-Лучинского, территории новых скверов на улице Воскресенской. Между тем в прошлом году Архангельску выделили более 100 миллионов рублей, в том числе на приобретение современной уборочной техники, которая поступила и в распоряжение МУП «Городское благоустройство».

– С уборкой общественных территорий предприятие явно не справляется. Возьмите его деятельность на личный контроль. И в течение двух дней сформируйте планы и начните уборку дворов и общественных территорий, – добавил Александр Цыбульский. – Если не готовы справиться самостоятельно, скажите, чем помочь, но вы должны иметь чёткий план действий. Задача номер один – привести город в порядок.

После совещания глава города разместил в своих социальных сетях комментарий. В частности, он в очередной раз посетовал на то, что «количество осадков в эту зиму намного выше прошлогоднего, и передышки нам погода не даёт». При этом отметил, что, по его мнению, «с начала года подрядчик работает над вывозкой снега заметно энергичнее». Но главная проблема, по мнению градоначальника, – уборка дворовых территорий, и тут он советует «горожанам активно беспокоить свои управляющие компании».

По мнению Александра Гревцова, заместителя председателя городской Думы Архангельска, админи-



страция Архангельска в очередной раз пытается спихнуть ответственность за уборку внутриквартальных и дворовых проездов от снега на управляющие компании.

– Это правда, но лишь в маленькой части, – пишет Александр в социальных сетях. – Во-первых, земельные участки под большинством многоквартирных домов в городе отмежеваны по цоколю (или по отмостке), а значит, формально управляющая компания обязана содержать земельный участок только под самим домом плюс входы/подходы к подъездам. Проезды в большинстве случаев находятся за пределами земельного участка, относящегося к многоквартирному дому, поэтому их очистка формально будет являться нецелевым расходом средств.

Во-вторых, как правило, дворовые проезды находятся на неразграниченной территории, а потому обязанность за их содержание находится в исключительной компетенции администрации городского округа «Город Архангельск». Кстати, ровно об этом говорил глава города Морев, когда представлял свою программу развития Архангельска во время назначения на сессии гордумы.

Однако сегодня добиться очистки от снега дворового проезда крайне сложно. УК валит на администра-



цию, администрация – на УК, но страдают в результате люди. Хотя стоит отметить, что управляющие компании после обращений администрации города, как правило, реагируют и проезд от снега очищают.

Отметим, что прокуратура области провела проверку качества уборки Архангельска, о её результатах мы расскажем в следующем номере газеты.

Анастасия ВОЛОДИНА

Фото Артёма Келарева и Ивана Малыгина



Ледяной крест Сийской обители

У этих фотографий конца 90-х годов своя история. Но и у каждого места, изображённого на них, она своя

Антониево-Сийский монастырь. Над январским замёрзшим Михайловским озером, что наподобие подковы окружает эту северную обитель, высится огромный ледяной крест. 19 января – праздник Богоявления, или Крещения Господня. Крещение завершает период рождественских праздников.

Крест – магический кристалл замёрзшей воды – играет разноцветной радугой в свете устремлённых на него прожекторов. Присмотрись к его блестящим граням, к пузырькам воздуха внутри льда, – они словно подмигивают, улыбаются и призывают тебя: удивляйся, твори, действуй, веруй! Веруй в непознанное наукой, а значит – божественное начало мира. Удивляйся миру и поверь, что всё возможно, всё в твоих силах, и прими судьбоносное решение: как в этой жизни поступить по чести, по правде, по совести...

Множеством нитей связали Сийскую обитель с историей России. В самом начале XVII века, в дремучие годы Смутного времени, именно сюда был сослан знатный московский боярин Фёдор Никитич Романов. Он как племянник Анастасии – первой супруги Ивана Грозного – был явным кандидатом на российский трон. Поэтому был опасен, а значит, отправлен куда подальше – на Русский Север. А чтобы покорился и не смел очей поднимать на престол – его силком постригли в монахи и нарекли именем Филарет.

Поводом для ссылки был донос казначея Бертенева, что будто бы «у боярина Романова имеются колдовские корни, способные извести всё царское семейство». Интересно, а в какой русской избе тогда было не найти целебных кореньев?!

Его тюремная камера была на втором ярусе храма-колокольни Трёх Святителей Московских. Зарешённое окно этой каменной кельи выходило на то самое Михайловское озеро, где все пять столетий подряд на праздник Крещения Господня устраивается знатная купель, над которой соорудился огромный ле-

дяной крест. Игумен Сийской обители Иона в праздник Крещения давал «послабление режима», под строгим присмотром позволяя высокородному боярину окунуться в священные воды. Окунуться – это значит грехи отпустить!

Говорят, всё на этом свете промыслительно, всё имеет свою причину и следствие. Вероятно, что прилив сил, или, по-нашему, импульс, полученный боярином Фёдором Романовым в студёной крещенской купели на Михайловском озере, сыграл свою роль в будущем матушки России! Вспомните, что далее получилось...

Правившему в 1605–1606 годах Лжедмитрию вдруг снизошло озарение: для доказательств высокого родства повелел он вернуть в Москву всех, кто выжил из ссыльных Романовых. Позднее, по решению Земского собора от 27 марта 1613 года, 17-летний Михаил Фёдорович – сын сосланного Фёдора Никитича Романова – был избран русским царём, основателем трёхсотлетнего царского рода Романовых. А в 1619 году сийский сиделец круто пошёл вверх – становится митрополитом Филаретом, затем Патриархом Московским и всея Руси. Он, будучи отцом молодого государя, фактически правил всей политикой страны, принимал послов, подписывал не только церковные грамоты, но и царские указы. А некогда начитавшись в северной обители мудрёных книжек, он вообще переродился – из повесы стал человеком мудрым и просвещённым. Далее, в свои патриаршие времена, много сделал для развития книгопечатного дела в стране, даже посылал бесплатные книжные обозы для просвещения Сибири. Считай, в сийской ссылке проклёвывалась... молодая Россия!

Антониево-Сийский монастырь только перелистнул свой 500-летний юбилей. И даже не старайтесь: ни в каких иных краях не сыскать столь бодрящей купели под невиданных размеров ледяной крестом! Нигде не найти той красоты и благодати, как в этой, запорошенной снегом, северной обители. Вот по-



чему сюда устремляются православные России. И этот ручеек неуклонно возрастает. Едут, чтобы помолиться да прикоснуться к истории, привезти домой освящённой крещенской воды, окунуться в эту северную иордань.

После всенощного бдения и утренней божественной литургии вся братия и верующие с иконами и песнопениями выходят из переполненного молитвами храма, вдыхают свежесть зимней ночи. Многолюдная процессия направляется на лёд Михайловского озера к той магической иордани – рукотворной купели, искусно сделанной братией в форме креста. Падает снег в ночи, развеваются хоругви, и все замирают, когда игумен опускает в эту бездонную черноту вод золотой крест, очень торжественно проводя чин освящения крещенской воды! Считается, что именно с этого мгновения вода святая, а после купания в ней очистишься от всего греховного и точно будешь совершенно другим.

Войди да трижды окунься в Крещенские воды Сийской обители! Та вода не просто бодрит и омывает: в своём «ледяном кипении» пронизывает тебя насквозь, становится частью каждой клеточки, всей твоей мудрёной биологии, частью всего тебя. Она поднимает к небесам, к новым свершениям. Крещенское купание – это духовное перерождение, ему подвластно создать тебя заново, сотворить настоящие чудеса...

Вот бы и всей нашей огромной стране окунуться в бодрящую иордань под ледяным крестом да выйти из неё собранной, деятельной и молодой! То было бы днём рождения новой, светлой, устремлённой в будущее обновлённой России!

Николай ЧЕСНОКОВ. Фото автора



Когда хочется выть на луну

Одиночество – чувство, знакомое каждому. Но всегда ли мы осознаём причины своего одиночества? Разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой

«Полюби себя – люди к тебе потянутся!»



– Об одиночестве как о глобальной проблеме вновь заговорили в период пандемии, – говорит Екатерина Пяткова. – В Великобритании и Японии даже появилась особая государственная должность – министр по проблемам одиночества. Появится ли подобное министерство в России?

Иногда одиночество путают с изоляцией и уединением. Но если уединение – возможность восполнить душевные ресурсы, изоляция – отрыв от общества по каким-то объективным показаниям, то одиночество – ощущение пустоты. И если при этом хочется выть на луну – это пустота внутри. В таком состоянии человек неинтересен себе, ему плохо с самим собой. И он надеется, что с появлением в его жизни кого-то особенного всё коренным образом изменится. Но не тут-то было...

Правило «Полюби себя – люди к тебе потянутся!» действительно работает. Если человек сам себе не нужен, он не будет нужен никому.

Огласите весь список!

Причина одиночества может быть, как в низкой самооценке – человек просто боится заводить отношения, хотя и желает кого-то найти, – так и в выдвижении изначально завышенных требований к потенциальному партнёру.

«Она должна быть красивой, стройной, иметь престижную работу...» Список огромен! А то, что сама я не соответствую перечисленным пунктам – быть такого не может! Планку требований не снижаю, подтягиваюсь до уровня идеала не тороплюсь. Я же выбираю! Но выбирать таким образом можно долго – жизнь пройдёт.

Отдельная версия одиночества – семейные сценарии. Есть целые династии, когда, например, бабушка была одинокая, мама прожила без мужа, и дочка – 40 лет, а всё одна. Но это не венец безбрачия, а поведенческие реакции на мир, которые передавались из поколения в поколение.

«Я вижу мужчину и чувствую тревогу. Я думаю, что ему не нравлюсь, что он хочет меня обидеть. И я общаюсь с ним резко, саркастически, чтобы предупредить этот удар...» Цепочка, которая раз за разом воспроизводится нашим мозгом. А мозг наш, как известно, инертен и любит ходить по проторённым дорожкам. В случае семейных сценариев девочка с раннего детства впитывает эти знакомые реакции, а затем начинает и сама транслировать их.

«Я – это не я»

Вторая одинокая история – про пустоту звенящую, когда я боюсь оставаться с собой, потому что мне с собой некомфортно. Я не делаю то, что хочу, и говорю не то, что думаю. По сути, я – это не я. Когда я – это я, то нет болезненного одиночества – есть уединение. А это уже хорошая возможность для собственного развития. Когда есть дело, которое приносит радость и удовольствие – настоящие чудеса происходят в жизни, эмоциональное состояние улучшается.

Одиночество – это и про банальное неумение общаться. Общение сегодня настолько сплющено и трансформировано, что нам проще написать смс, чем позвонить. Проще придумать тысячу причин, чтобы избежать личной встречи. Мы хотим избавиться от одиночества, но прячемся за гаджетами, мониторами. И если заглянуть сегодня на сайт знакомств, то там сплошь все красавицы и красотки – стильные и успешные. Так и хочется спросить: «Где же вы в реальной жизни?» Почти каждый ждёт первого шага от другого. А если и делает этот шаг сам, то максимум: «Привет, как дела?»

Люди просто не знают, о чём можно разговаривать друг с другом. Несмотря на обилие гаджетов, мы живём в эпоху дефицитарного общения – отделяемся сленговыми фразами, молчим о своих чувствах, не смотрим в глаза. И продолжаем мыслить стереотипно – ждём своего принца, принцессу...

Конечно, сайты знакомств не всегда бесполезны, но прежде неплохо было бы разобраться в себе: «А для чего я ищу пару?» Если для того, чтобы избавиться от пустоты, то «принцесса» может оказаться точно так же пуста. Два одиночества под одной крышей, согласитесь, не самая радостная история.

Все по парам, и мне уже как-то надо поторопиться... Но поспешность, как и стремление «быть как все», может травмировать, усилить невротизацию ещё больше.

Докопаться до корней

Если ваше одиночество – это про то, что не с кем поговорить, хотя рядом много людей – ищите своих. Вступайте в группы, сообщества по интересам в других городах или даже странах, благо, Интернет позволяет стирать расстояния. Но просто сидеть, жалеть себя и ждать, что кто-то придёт и спасёт от одиночества – нет. Самая наша большая ошибка – переключать ответственность на других.

Хобби, эмоции, впечатления – наполняйте себя сами, прислушивайтесь к своим ощущениям, развенчивайте комплексы, выбирайте новые паттерны поведения. Когда человек наполнен, то рядом просто магическим образом обязательно появится и притянется такой же интересный человек.

Терапия одиночества – это уметь задавать вопросы самому себе. Будьте честны с собой, пытайтесь раскопать корни своего одиночества. Что со мной происходит? Почему я один? Иногда, возможно, мы закликаемся на недоступном человеке, живём мечтами и иллюзиями, а время безвозвратно уходит. Неправильно сформированная привязанность в детстве – это тоже об этом.



Одиночество тянется и не отпускает, когда мы не можем завершить для себя что-то личное, когда точка не поставлена

Если с родителями были стабильные отношения, то пережить состояние одиночества проще – правильная привязанность влияет на стабильную самооценку. А, например, невротическая личность бежит только за тем, кто от неё убежит. Тот, кто с цветами стоит под окном – это уже скучно. Невротикам нужны боль и страдания.

Бег по кругу? Берём тайм-аут!

Иногда новые отношения обречены на провал, потому что заводятся «назло бывшим». Поиск любви – это не гонки по вертикали. Доказывать кому-то здесь и сейчас, что у тебя всё хорошо, что тебя тоже выбрали – бессмысленно.

Каждые новые отношения уникальны. Но если мы постоянно вспоминаем про отношения прошлые – травма ещё не прожита полностью. Одиночество тянется и не отпускает, когда мы не можем завершить для себя что-то личное, когда точка не поставлена. И подсознательно мы начинаем доигрывать в новых отношениях то, что не доиграли в прежних. Ищем другого партнёра, похожего на бывшего иногда внешне, а иногда и по действиям, поступкам. И ситуация повторяется – мы, сами того не осознавая, притягиваем такого же абьюзера – бегаем по кругу.

Не зря психологи рекомендуют после неудавшихся отношений взять тайм-аут – необходимо время, чтобы просто побыть наедине с самим собой и понять, что на самом деле мне нужно для счастья?

Иногда бывает и так: он ушёл первым, она долго переживала, но постепенно наполнила свою жизнь радостью, восстановилась, начала его забывать. А он вдруг вновь появился на горизонте, словно почувствовал, что ей «хорошо без него». Выбирать ли склеенные отношения или идти дальше? Каждый решает сам.

О поиске собственных материков

Нездоровые отношения – жизнь, потраченная впустую. Человек вроде и принимает твои ухаживания, твою заботу, но сам не собирается вкладываться в тебя душевно. И тянуться эта неопределённость может долго. Образно говоря, происходит застревание на каком-то одном этапе.

У меня был случай в практике, когда девушка пришла на терапию в тяжелейшем эмоциональном состоянии: «Мы пять лет встречаемся, а всё ещё живём отдельно...» Но правда состоит в том, что если ваш партнёр не сделал вам предложение в первый год жизни, то вряд ли он вообще его сделает. Если что-то не нравится в поведении партнёра – не нужно молчать и терпеть, нужно обсуждать и обговаривать все моменты.

Любовь к себе – это про осознание своих желаний, про поиск собственных материков и ресурсов и про умение говорить «нет». Одиночество – это тоже про любовь, но про любовь, которая почему-то потерялась в отношении самого себя.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Под маской волка

Архангельский суд приговорил к 15 годам лишения свободы мужчину, который приставал к детям во дворах и на праздниках

Немногочисленные общественные организации и их сотрудники, пропагандирующие информацию о том, как убедить детей от педофилов, едины во мнении: чаще всего ребята становятся жертвами хорошо знакомых им отчима, дяди, друга дома, дедушки. В числе хищников – взрослые, которые всеми силами стремятся проводить как можно больше времени с детьми.

Как следует из материалов дела, рассмотренного областным судом в апелляционном порядке, встречаются хищники широкого профиля. Они почти всё время посвящают охоте на детей, нападая как на знакомых, так и на впервые увиденных.

Представший перед судом организатор детских праздников всеми силами стремился завоевать доверие малолетних, вызывая их на откровенность. К сожалению, далеко не всегда родители девочек и мальчиков проявляют необходимую осторожность. Мама одной из девочек, познакомившись с мужчиной при поездке на детский праздник, узнала, что тот навещает её дочь в больнице. Женщина прониклась к незнакомцу доверием, неоднократно оставляла его наедине с дочерью, шла на поводу, исполняя его желания. Неожиданная близость незнакомца взрослому и малолетней девочки вызвала опасения у посторон-



них людей, они и забили тревогу. В ходе расследования дела установлено, что именно этот «организатор праздников» был тем самым мужчиной, что неоднократно приставал к детям на детских площадках, следовал за ними в подъезды, просил посмотреть на него, прикоснуться к нему, демонстрируя части тела.

За совершение преступлений против половой неприкосновенности (по совокупности назначенных наказаний) он осуждён к 15 годам лишения свободы. Потерпевшими признаны пять человек, являвшиеся на момент совершения преступных деяний малолетними детьми. Изъятые у мужчины носи-

тели информации с порнографической продукцией по решению суда уничтожены.

Напасть на ребёнка, подвергнув его действиям, последствия которых могут отразиться на его развитии самым пагубным образом, могут совершенно незнакомые люди. Примечательно, что нередко педофилы до последнего оправдывают свои действия. Так, фотографирующие ребёнка без одежды сообщают, что хотели показать родителям снимки неких раздражений, возможных признаков заболевания. Просто забыли. Осуждённый по другому делу настаивал на том, что к падчерице прикасался, чтобы оказать воспитательное воздействие.

За медпомощью – в суд

Мать ребёнка-инвалида через суд добилась закупки расходных материалов к системе постоянного мониторинга показателей крови. Региональный минздрав был против

Не только редкие, но и часто встречающиеся заболевания вынуждают родителей отстаивать в суде право на оказание их ребёнку необходимой и предусмотренной законом медицинской помощи.

Архангельский областной суд оставил без изменения решение Октябрьского районного суда, удовлетворившего иски требования жительницы Поморья. Она обратилась за судебной защитой в интересах своего ребёнка. Женщина просила суд обязать министерство здравоохранения области обеспечить ребёнка необходимыми расходными материалами к системе постоянного мониторинга показателей крови. Дело в том, что её ребёнку, страдающему диабетом, по результатам назначений федерального медицинского центра необходимо более восьми раз в день измерять уровень глюкозы. А для этого необходимо дважды в месяц менять датчик (сенсор) на системе мониторинга показателей крови.

Поскольку несовершеннолетний признан ребёнком-инвалидом, а скрытое течение заболевания требует постоянного мониторинга показателей крови, суд заявленные

требования удовлетворил. Однако региональный минздрав решение обжаловал.

Представители министерства настаивали на том, что действуют в строгом соответствии с законом, полагая, что медицинская документация, указывающая на жизненные показания к немедленному обеспечению сенсорами, отсутствует. Но областной суд встал на сторону ребёнка: рекомендованная ребёнку система мониторинга крови требует замены датчиков каждые 14 дней, и решение о необходимо-

сти обеспечения ребёнка этой системой принято врачебной комиссией детской поликлиники. Кроме того, на момент вынесения районным судом решения ребёнок так и не был обеспечен требуемыми расходными материалами – датчиками (сенсорами).

Сахарный диабет при соблюдении всех рекомендаций является заболеванием, течение которого можно контролировать. Количество заболевших возрастает. К сожалению, даже столь часто встречающееся заболевание, несмотря на решения врачей на уровне федерального центра и лечебного учреждения, где ребёнок наблюдается постоянно, потребовало обращения в суд для решения вопроса об обеспечении необходимыми медицинскими средствами.



Отдала кредитные миллионы

Жительница столицы Поморья второй раз попала на уловки мошенников. Она потеряла 4,5 миллиона рублей

14 января 2022 года в полицию обратилась 61-летняя жительница Северного округа Архангельска. Выяснилось, что ещё в ноябре прошлого года с женщиной связались неизвестные, которые представлялись сотрудниками банка и правоохранительных органов. Под различными предложениями они убедили женщину оформить шесть кредитов, в том числе под залог недвижимости, на общую сумму порядка четырёх с половиной миллионов рублей. Полученные деньги потерпевшая переводила на различные счета, номера которых мошенники диктовали ей по телефону.

По данному факту возбуждено уголовное дело. Проводится расследование.

Отметим, что потерпевшая уже становилась жертвой телефонных аферистов – в прошлом году она перевела мошенникам более миллиона рублей. Кроме того, с ней неоднократно проводились профилактические беседы о преступлениях подобного рода. Однако это не удержало её от очередного обмана, отмечают в пресс-службе УМВД России по Архангельской области.

Под стражу

14 января 2022 года Котласским городским судом избрана мера пресечения главе городского поселения «Сольвычегодское» Андрею Сергееву

Его задержали по подозрению в получении взятки. По версии следствия, Андрей Сергеев предложил предпринимателю, с которым заключены муниципальные контракты на выполнение работ по ремонту тротуаров муниципального образования стоимостью более 3,5 миллиона рублей, передать ему взятку – половину от прибыли по указанным контрактам. В итоге глава через посредника в 2021 году получил более 400 тысяч рублей.

По данному факту возбуждено уголовное дело. Сергеев был задержан 12 января. Следствие ходатайствовало перед судом об избрании в отношении него меры пресечения в виде заключения под стражу. В итоге до 11 марта 2022 года включительно он будет находиться под стражей.

Кроме того, 14 января в Сольвычегодске прошла внеочередная сессия местного совета депутатов, на которой временно исполняющим обязанности главы муниципального образования была назначена Ирина Вологжанинова, заместитель прежнего мэра.

Техника подвела

Архангельские спасатели эвакуировали пятых рыбаков из Ухтинского залива Белого моря

Снегоход, на котором они добрались до места рыбалки, отказался заводиться – у него сел аккумулятор. При этом ручного запуска у модели снегохода предусмотрено не было – только ключ зажигания.

После консультации со спасателями рыбаки сумели получить точные координаты своего места пребывания.

– Нам оставалось лишь проследовать к точке нахождения этих людей, – пояснил начальник поисково-спасательного отряда Архангельского Арктического комплексного аварийно-спасательного центра МЧС России Олег Климантов. – К нам как раз недавно пришёл новый спасательный «КамаЗ», на него погрузили два снегохода и отправились в Онежский район.

Приехав к месту выезда на Ухтинский залив Белого моря, спасатели пересели на снегоходы. Добравшись до точки нахождения рыбаков, спасатели благополучно отвезли их к месту, где у мужчин была оставлена машина, сообщает региональная диспетчерская служба 112.

Незаконное бездействие

Областной суд обязал администрацию Архангельска организовать обследование жилого дома

В суд обратилась наниматель квартиры, проживающая в деревянном 12-квартирном доме, построенном в 1950 году, в округе Варавино-Фактория. В январе 2021 года она подала в администрацию города заявление о признании дома аварийным и подлежащим сносу.

В направленном ей ответе женщину уведомили о необходимости самостоятельно организовать проведение обследования основных конструкций дома специализированной организацией, подготовленное по результатам обследования заключение представить в межведомственную комиссию. С таким ответом она не согласилась и обратилась в суд. Попросила признать бездействие администрации незаконным, обязать организовать проведение комплекса необходимых мероприятий.

Районный суд оснований для удовлетворения требований не усмотрел. Однако Архангельский областной суд с этими выводами не согласился.

Жилищный кодекс Российской Федерации содержит перечень обязанностей наймодателя по договору социального найма, включающих проведение капитального ремонта, поддержание жилого помещения, сданного внаём, в надлежащем состоянии.

Наниматель, жительница дома, обратившаяся к наймодателю, в администрацию города, указала, что техническое состояние дома не отвечает требованиям закона. Необходимо принятие уполномоченным органом (межведомственной комиссией) решения о том,



имеются ли основания для капитального ремонта, реконструкции или сноса дома.

Исследованные судом доказательства подтверждают, что 70 процентов квартир в доме, где проживает истец, находятся в муниципальной собственности, предоставлены на условиях социального найма. В результате бездействия наймодателя нарушены права истца на благоприятные и безопасные условия проживания.

Областной суд принял решение об удовлетворении исковых требований, признав незаконным бездействие администрации городского округа «Город Архангельск», выразившееся в непринятии мер по ор-

ганизации обследования основных конструкций многоквартирного дома.

Суд обязал администрацию в течение трёх месяцев организовать проведение обследования основных конструкций дома специализированной организацией в целях обеспечения рассмотрения межведомственной комиссией вопроса о признании дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и принятию межведомственной комиссией соответствующих решений.

Ксения СОЛОВЬЕВА
Фото Вячеслава Палеса

«Как будто у меня в квартире завод работал»

Пенсионерка из Архангельска выиграла суд у энергетиков, которые за месяц выставили счёт на 132 тысячи рублей. Судебный процесс длился почти три года

Деревянный двухэтажный дом, где сегодня живёт Галина Афанасьевна, ничем не примечательный. В Северном округе Архангельска таких много. Но в 2018 году он стал рекордсменом по потреблению электроэнергии. За один месяц пенсионерка из квартиры на втором этаже нагнала более 37,5 тысячи киловатт.

– Как будто у меня в квартире какой-то завод работал, – возмущается Галина Афанасьевна. – Я даже не представляю, что надо сделать, чтобы столько нагнать.

В мае 2018 года Галина Афанасьевна вернулась в Архангельск. Десять лет в Кировской области она ухаживала за мамой, которая тяжело болела. До этого в квартире жили знакомые.

– Я федеральный ветеран труда, – рассказывает Галина Афанасьевна, – поэтому получаю компенсацию за услуги ЖКХ. Когда я уезжала к маме, договорилась, что знакомая будет за квартирой присматривать и счета оплачивать. Всё так и было, ведь компенсация мне приходила ежемесячно. Если бы была задолженность, её бы не выплачивали. И вот в июне 2018 года мне пришла квитанция, в которой за март долг 129 тысяч рублей. Мне так плохо стало. Пошла разбираться к энергетикам, а они говорят – всё согласно счётчику, так что платите. Или идите экспертизу счётчика за свой счёт делайте. Я растерялась сначала, пошла и заплатила в счёт долга сначала пять тысяч рублей, потом ещё тысячу,

больше денег у меня не было. А через некоторое время мне судебный приказ приходит, в котором опять та же сумма долга, да ещё и пени – всего 139 тысяч рублей. Но самое интересное, что период образования долга уже не месяц, а три – с января по март 2018 года.

Чтобы отменить судебный приказ, Галина Афанасьевна обратилась к юристу. Приказ удалось отменить, тем более что энергетики не смогли представить точные расчёты.

– Ко мне потом из компании пришли и без всякой моей заявки предложили новый счётчик поставить, – рассказывает Галина Афанасьевна. – Мол, все расчёты и показания пойдут с нуля – с чистого листа начать. Я согласилась, купила новый счётчик, мне его поставили, и думала, всё закончилось. Но в августе 2020 года у меня с карты начали списывать деньги – больше 18 тысяч списали. Оказалось, что энергетики подали на меня в суд за долг и дело выиграло. Весь процесс заочно прошёл, я даже и не знала. Побежала снова к юристу.

Тут и началось самое интересное. По словам юриста **Александра Сухих**, в заявлении энергетиков временной период образования долга у Галины Афанасьевны с января по март чудесным образом переместился с апреля по август 2018 года.

– На мой взгляд, это было сделано специально, чтобы не пропустить срок исковой давности, – говорит Александр. –



Более того, в ходе судебного заседания представители энергетической компании не смогли подтвердить факт образования такой задолженности и пояснить, за какой временной период он всё же образовался. Если посмотреть все документы, которые они присылали бабушке, то видно, что компания каждый раз меняла временной период: сначала за один месяц – за март, потом за три месяца. Кроме того, компания так и не смогла пояснить, как это вообще возможно, чтобы

квартира в деревяшке смогла за месяц нагнать киловатт больше, чем небольшой завод.

В конце декабря Соломбальский районный суд встал на сторону Галины Афанасьевны. Энергетикам она заплатит 954 рубля, согласно показателям нового счётчика. Правда, решение пока не вступило в законную силу. Но Галина Афанасьевна настроена идти до конца. Сегодня она пытается заставить работать ещё и управляющую компанию «Пролетарская», которая игнорирует её заявки на протечки крыши.

Анастасия ВОЛОДИНА
Фото Андрея Кекаляйна

Как АЦБК развивает инвестиционный потенциал Поморья

По итогам реализации инвестиционного проекта в 2021 году АЦБК утроил рост налоговых отчислений в бюджеты всех уровней до 6,42 миллиарда рублей

В конце декабря 2021 года в администрации Архангельской области прошло заседание, посвященное инвестиционному развитию Поморья. По его итогам состоялось награждение победителей областного конкурса инвестиционных проектов «Инвестор года». Губернатор региона Александр Цыбульский вручил диплом победителя номинации «За реализацию лучшего инвестиционного проекта в области освоения лесов» генеральному директору АО «Архангельский ЦБК» Дмитрию Зылёву.

Приоритетный инвестиционный проект (ПИП) в области освоения лесов «Реконструкция производства картона АО «Архангельский ЦБК», включенный в перечень приоритетных Минпромторгом России в 2008 году, реализовывался в период с 2008 по 2020 год. Инвестиции компании составили 18,8 миллиарда рублей.

Реализация инвестиционного проекта позволила увеличить годовые мощности АЦБК по варке на 140,5 тысячи тонн и по производству тарного картона на 120 тысяч тонн. В настоящее время комбинат является крупнейшим производителем тарного картона в России.

По объёму выпуска товарной целлюлозы предприятие в 2020 году стало четвёртым в России. Но на внутреннем рынке его доля составляет свыше 30 процентов. Это стало возможным благодаря выстроенной вертикально интегрированной структуре российских активов австрийской Группы компаний Pulp Mill Holding, направленной на глубокую переработку, в том числе этого полуфабриката АЦБК. Так, с 2019 года в Калужской области работает построенный «с нуля» завод по выпуску бумаги-основы и санитарно-гигиенических изделий «Архбумтиссью групп». В настоящее время эта компания успешно реализует продукцию по всей территории России, в странах СНГ и Европе под собственным брендом Soffione.

Как рассказал генеральный директор Архангельского ЦБК Дмитрий Зылёв, в рамках реализации приоритетного инвестиционного проекта с 2008 года комбинат получил от государства льготы в части налога на прибыль и по уплате арендных платежей на общую сумму свыше 790 миллионов рублей. С ноября 2020 года (официальное завершение ПИП) по 2021 год компания выпла-



тила налогов за счёт дополнительно объёма выпуска готовой продукции более 400 миллионов рублей. По сравнению с налоговыми отчислениями за 2020 год, рост отчислений в бюджеты всех уровней в 2021 году утроился и составил порядка 6,42 миллиарда рублей.

– Объём вложений в техническое перевооружение комбината и в развитие дочерних структур на территории РФ с 1996 по 2021 год составляет 1,5 миллиарда евро, – говорит Владимир Крупчак, член Совета директоров Архангельского ЦБК, директор по инвестициям Pulp Mill Holding. – За 25 лет,

то есть с момента прихода нашей команды на АЦБК, было создано 5087 новых рабочих мест, уплачено налогов в бюджет и внебюджетные фонды за четверть века 1,1 миллиарда евро.

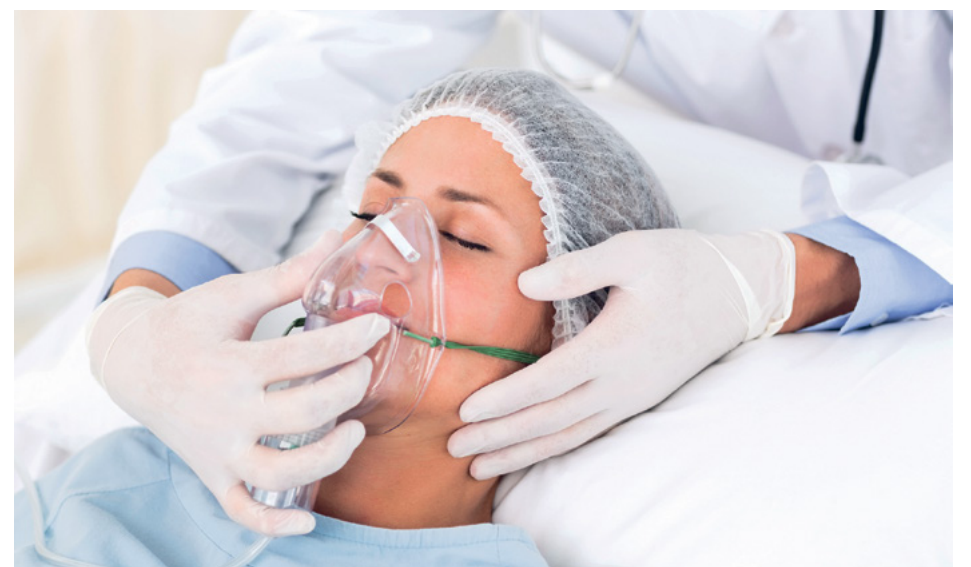
Владимир Крупчак также отметил, что в настоящее время в разработке находится инвестиционный проект строительства картоноделательной машины № 3 стоимостью около 1,2 миллиарда евро, по итогам реализации которого производственные возможности предприятия практически удвоятся, а значит, возрастёт налогооблагаемая база и появятся 370 новых рабочих мест.

Ирина СМЕРНОВА

поддержка

Больницы Поморья будут обеспечены медицинским кислородом

В январе в Новодвинске, на территории Архангельского ЦБК, начнутся тестовые запуски технологии производства сжиженного медицинского кислорода



Напомним, осенью 2021 года в регионе едва хватало медицинского кислорода для аппаратов ИВЛ. В связи с прогнозируемым ростом заболеваемости омикрон-штаммом COVID-19 ситуация может повториться.

– Учитывая негативный сценарий развития эпидобстановки в регионе, к нам обратился глава Архангельской области Александр Цыбульский с просьбой восстановить на территории комбината ранее законсервированный цех по производству технического кислорода, который в 2000-х годах был передан подрядной организации, – комментирует член Совета директоров АЦБК, директор по инвестициям Pulp Mill Holding Владимир Крупчак, – мы не могли не откликнуться на обращение главы региона.

Комбинат оказывает инфраструктурную поддержку владельцу нового объекта. Затраты Архангельского ЦБК составят около 1,5 миллиона рублей. Прогнозируемо цех по производству сжиженного медицинского кислорода запустится в течение месяца. Тестовые испытания начнутся уже на этой неделе.

Отметим, что программа помощи региональным медицинским учреждениям на всех территориях присутствия Pulp Mill Holding в России принята в конце марта 2020 года директором холдинга по инвестициям Владимиром Крупчаком. В частности, за два года в условиях COVID-19 Архангельский ЦБК оказал помощь Новодвинску и областным профильным учреждениям на сумму свыше 60 миллионов рублей.

Бизнес рассчитывает на прибыль

Архангельская область вошла в пятёрку субъектов Федерации с наивысшим уровнем инвестиционной привлекательности – наряду с Москвой, Краснодарским и Приморским краями, а также Ямало-Ненецким автономным округом

Профильный рейтинг в конце прошлого года опубликовало российское агентство «Эксперт РА». Что даёт Поморью этот рейтинг, что такое инвестиционная привлекательность – об этом мы спросили доктора экономических наук, профессора Александра Пластинина.

– Сам термин «инвестиционная привлекательность» вошёл в обиход относительно недавно, около 20 лет назад, – отмечает Александр Пластинин. – В общих чертах под ним понимается способность региона создать благоприятные условия для привлечения инвестора, готового вложить средства в развитие реального, подчеркну, именно реального сектора экономики. В одном смысловом ряду с этим термином находится и ряд других – «инвестиционный потенциал региона», «инвестиционный климат». Конечно, специалисты укажут на существенные различия в этих терминах. Но в целом можно говорить о некоем наборе условий и возможностей, важных для инвестора, то есть человека или фирмы с определённым объёмом средств и готовностью эти деньги потратить в расчёте на дальнейшую прибыль.

– Упрощая, этот процесс можно сравнить с процедурой выбора дома или квартиры. Покупая недвижимость, будущий собственник оценивает массу параметров – от погоды и климата до близости школы, магазина, остановки транспорта.

– Да, это вполне уместная аналогия, – соглашается Александр Пластинин. – Причём надо понимать – часть условий определяется природой или Господом Богом, например, тот же климат или природные ресурсы, а вот другая часть – дороги или законы – это уже дело рукотворное. Именно удачное сочетание этих факторов и создаёт ту самую инвестиционную привлекательность.

– Понятно, что природа наделила Архангельскую область огромными сырьевыми ресурсами. Что само по себе уже является одним из основополагающих преимуществ для потенциального инвестора. Конечно, на другой чаше невидимых весов – суровый климат и огромные расстояния. Но природные особенности – это далеко не все факторы, которые учитываются при определении инвестиционной привлекательности.

– Обратите внимание, проведённая рейтинговым агентством оценка привлекательности базируется на 62 показателях, сгруппированных в пять блоков:



инфраструктурные, экономические, социальные, финансовые ресурсы и состояние окружающей среды, – говорит Александр Пластинин. – Причём каждый из этих блоков оценивается по-разному. Но в итоге именно интегральная оценка всех факторов и даёт конечный результат.

– Поэтому при определении инвестиционной привлекательности эксперты учитывают не только природные особенности (чем-чем, а райским климатом, например, Поморье похвастаться не может), но и другие факторы?

– И в этом смысле очень показательны предпочтения для резидентов Арктической зоны, в состав которой вошла Архангельская область, – отмечает Александр Пластинин. – Государство дало некий «инструмент выравнивания». И надо отдать должное региональному правительству – этим инструментом активно пользуются, привлекая инвесторов. Большой вклад в этот процесс вносит и Агентство регионального развития.

только цифры

В 2021 году объём инвестиций в экономику области – 108,6 млрд рублей (+5% к 2019 году)

Но помимо инструментов развития Арктической зоны, власти ведут большую работу по развитию нормативной базы – степень её проработки очень высокая. Положительной оценки заслуживает и работа информационных служб и сервисов для частного бизнеса – это тоже один из важнейших компонентов инвестиционной привлекательности.

– Конечно, составителей любого рейтинга можно обвинить в предвзятости. Но агентство «Эксперт РА» – одно из старейших в России, свою историю оно ведёт с 1997 года.

– Для меня как учёного важнейшее свидетельство объективности этого рейтинга – открытость методологии. Агентство не скрывает методику расчётов, любой исследователь может их проверить, – отмечает Александр Пластинин.

Так или иначе, но проверить истинность рейтинга может и любой житель Архангельской области. Потому что инвестиции – это новые рабочие места, дополнительные налоговые отчисления и, как следствие, новое качество жизни.

Илья АГАФОНОВ

только факты

Законы для инвесторов

За последнее время законами Архангельской области:

- увеличен срок использования инвестиционного налогового вычета до семи лет;
- созданы льготы для реализации региональных инвестиционных проектов – в первую очередь в производственной сфере;
- продолжено формирование условий для заключения соглашений о защите и поощрении капиталовложений;
- введена возможность поддержки проектов в сфере строительства при условии передачи в собственность области 7% жилых площадей с целью переселения граждан.

Быстрее и комфортнее

Три новых рельсовых автобуса планируют запустить на юге Архангельской области уже во втором квартале

Обновление подвижного состава пригородных поездов в Поморье в 2022 году продолжится. Об этом шла речь на еженедельном оперативном совещании, которое провёл губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Как пояснил министр транспорта Сергей Роднев, работа по замене вагонов на новые, а также на рельсовые автобусы серии РА-3 началась в 2020 году. Это позволило обеспечить курсирование современного подвижного состава в Северодвинск, посёлок Сия, открыть новые маршруты на Онегу и Карпогоры.

– За два года введено в эксплуатацию шесть рельсовых автобусов РА-3, обновлено 11 вагонов, – пояснил глава ведомства. – С перевозчиком согласовано использование во втором квартале 2022 года трёх рельсовых автобусов РА-3 – по два вагона в каждом – для эксплуатации на юге области по направлениям на посёлок Урдома и посёлок Суоловка. Дальнейшая совместная работа по обновлению подвиж-

ного состава будет сосредоточена на пригородных маршрутах, проходящих по территориям Вельского, Устьянского и Коношского районов.

Сергей Роднев добавил также, что одновременно с обновлением подвижного состава проводится работа по развитию инфраструктуры платформенного хозяйства, и уже в 2022 году предусмотрена адаптация для рельсовых автобусов 32 платформ.

Вместе с тем до конца первого квартала 2022 года планируется утверждение инвестиционной программы ОАО «РЖД», что позволит привлечь финансирование и реконструировать, по предварительным данным, порядка 30 платформ дополнительно.

– Также обсуждается вопрос по изменению графика движения поездов на маршрутах по направлению из Архангельска в Онегу, Карпогоры и Москву с тем, чтобы сократить время в пути, – отметил министр.



Например, прорабатывается возможность сократить время следования скоростного пассажирского поезда «Москва – Архангельск» с 23 до 15 часов за счёт уменьшения времени остановок, улучшения инфраструктуры железной дороги и увеличения скоростного режима. Предполагается, что новый график начнёт действовать с введением летнего расписания.

– Такое серьёзное сокращение времени в пути очень важно, это делает пере-

движение значительно удобнее, – отметил в свою очередь Александр Цыбульский. – Но необходимо обратить внимание и на качество поездов: пока далеко не самые современные вагоны задействованы в этом направлении. Это тем более актуально с учётом предстоящей реконструкции взлётно-посадочной полосы в аэропорту Талаги, что даст увеличение пассажиропотока на железной дороге.

Михаил МАСЛОВ
Фото Артёма Келарева

«Надо думать, как выбраться из сугробов»

В Архангельске прошёл первый этап чемпионата СЗФО по регби на снегу

Нынешние соревнования для поклонников регби – особое по значимости, ведь они – вступление к первому в истории официальному чемпионату России по регби на снегу.

Турнир состоялся днём 15 января на стадионе ФСК имени А. Ф. Личутина в Архангельске, в районе Сульфата. Благодаря тому что в снежное регби играют на небольшой площадке, 31 на 25 квадратных метров, там разметили сразу два игровых поля, и схватки команд шли на них одновременно.

Помимо архангельского «Водника», в этапе чемпионата участвовали команды из Санкт-Петербурга, Вологды и Великого Новгорода. Ещё две – из Москвы и Владимира – были его гостями, но тоже выходили на поле: они играли параллельно за Кубок Белого моря.

Новгородский клуб «Варяг» ещё до начала игры признавали безусловным лидером: он регулярный победитель турниров внутри региона и в снежном, и в пляжном регби, и в регби-7. Несмотря на то что все прибывшие регбийные клубы, за исключением вологодского, значительно старше и опытнее архангельского, игроки «Водника» были настроены серьёзно бороться за первое место.

– Снега много, на площадке каша, но такое поле даёт нам и преимущество, потому что скоростных игроков у нас немного, в основном силовые, – пояснил перед началом турнира один из опытейших архангельских регбистов, президент областной федерации регби **Андрей Барышников**.

И это подтвердила уже первая игра наших с «Владимирскими львами». Несмотря на то что, по оценке Барышникова, эта команда значительно сильнее нашей и по составу, и по слаженности игры, наша обыграла её со счётом 4:3. Впрочем, и у других команд игра пошла непредсказуемо. Только «Динамо-Вологда» с самого начала стала показывать себя слабее других. Сочувствующие говорили, что у вологжан в последнее время было мало тренировок, и предполагали, что в большей степени сказало именно это.

Снег на поле стал едва ли не самой обсуждаемой темой во время турнира. Несмотря на то что покрытие готовили



целую неделю: площадку укатывал «Буря», затем утаптывали игроки, и снова шлифовал «Буря», – на одном из полей оказался недостаточно утрамбован центр, на другом – фланги. Игроки то и дело проваливались в этих местах по колено. И в оправдание упущенного мяча то и дело слышалось: «Увяз!» А один регбист, член московской команды «Гранит», даже потерял во время игры один из бутсов. В то же время регбисты отмечали, что снег – это всегда «трудное» и до конца не предсказуемое покрытие, и в этом как раз особенность игры. Многие к этому как могли подготовились, например, взяли запасную обувь – и сменили за время турнира не одну пару, чтобы ноги были сухими, не застывали и бегать было хоть чуть-чуть легче.

– Скорости очень низкие, силового контакта много, соперники сильные, поэтому играется тяжело, – комментировал в перерывах капитан нашего «Водника» **Григорий Семёнов**.

– Но снежное, как и пляжное регби, чем интересно: оно приравнивает уровень и мастерство команд, – отмечал

в то же время Дмитрий Мощенко, главный тренер регбийного клуба «Варяг», одного из наших основных соперников. – Во-первых, снег снижает скорость, во-вторых, то мастерство, которое можно сделать на быстрых мячах, не сделать на снегу: игроки всё время вынуждены думать ещё и о том, как выбраться из сугробов. А раз скорости меньше и техника владения мячом меньше, то и получается, что силы у всех примерно одинаковые.

Несмотря на жалобы на снижение скоростей, со стороны игра шла очень интенсивно и интересно. Кстати, наблюдать её могли все желающие: вход на стадион был свободным. Не перекрывали его даже для горожан, привыкших ходить здесь по выходным на лыжах и пришедших в эту субботу покататься, как обычно. Так что те спокойно катались вокруг отмеченных для регби полей в то время, как внутри шла игра. И тоже болели.

– В отличие от классического регби, в регби на снегу таймы очень короткие: пять минут – перерыв – пять минут, поэтому есть возможность устраивать игру сразу с большим количеством команд, и по эмоциям это как фестиваль, такой регбийский уикенд, – отметил по поводу этой атмосферы на поле Андрей Барышников.

Теперь, сказал он, хочется надеяться на то, что Архангельская область будет принимать и другие соревнования по регби, возможно, даже более высокого порядка: Федерация регби России уже заявила, что готова рассмотреть такую возможность.

К финальному матчу, в котором встретились безусловный лидер турнира «Варяг» и – всё-таки! – наш «Водник», игроки и с той, и с другой стороны были так «заряжены» и одновременно так вымотаны, что никто уже не мог с уверенностью сказать, кто в итоге победит. И долгое время они шли наравне, а в какой-то момент «Водник» даже вырвался вперёд так, что со стороны про-

тивника кто-то, не выдержав напряжения, закричал: «Проигрываем!» Но уже в следующий момент архангельской команде зачислили штрафной за то, что один из игроков выбил мяч из рук соперника: его можно только отнимать. И игра сменила ход.

В итоге победителем первого этапа чемпионата СЗФО по регби на снегу стал новгородский «Варяг».

– Второе место для нас – это уже победа, – сказал на это Андрей Барышников. – Очень порадовали победа над «Владимирскими львами», над «Приморцем» и, конечно, финальный бой с «Варягом» – я рад за свою команду, что дали такой бой! Так что всё у нас впереди.

Что касается третьего места, его занял питерский «Приморец». Кубок Белого моря взял московский «Гранит».

– Сегодня регби в России, вообще, растёт: растут регионы, растёт мастерство игроков в командах и, тем более, качество игры команд в целом. Бороться за золотые медали, да и вообще играть с любой командой становится сложнее, – заметил, комментируя итоги турнира, главный тренер «Варяга» Дмитрий Мощенко. – Но снежное регби ещё и приравнивает мастерство команд, поэтому сегодня мы увидели в параллельных матчах равную борьбу, и тот финал, который мы провели с «Водником», показал, что самое важное в снежном регби – это даже не способности, это желание и, самое, наверное, главное, характер.

Впереди у нашего «Водника» – второй этап чемпионата Северо-Западного федерального округа. Он состоится уже 5 февраля в Великом Новгороде. По итогам двух туров командам-участникам присвоят рейтинговые очки, и две команды с самым большим количеством очков получат право выступить на чемпионате России по регби на снегу, который пройдёт в конце февраля в Казани.

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото Артёма Келарева



«Волейбол – лучшая игра с мячом»

Президент Федерации волейбола Архангельской области Эдуард Лудков – о стартовавшем сезоне

Новогодние и рождественские праздники ознаменовались в Поморье хоккейными и мини-футбольными баталиями, а также открытием для северян совершенно нового вида спорта – снежного регби, которое дебютировало в столице Севера в рамках первого тура чемпионата Северо-Запада. Своими делами занимались и представители одного из самых популярных игровых видов спорта в стране – волейбола. Они открыли сезон и уже успели разыграть первые награды. О том, чем живёт сейчас поморский волейбол и каковы перспективы его развития, рассказал президент Федерации волейбола Архангельской области Эдуард Лудков.

– Эдуард Васильевич, со времени нашей последней встречи прошёл почти год. Что в общих чертах произошло за этот период в областном волейболе?



– Как и вся страна, волейболисты Поморья борются с пандемией и ограничениями, связанными с ковидом. Стараемся сохранить и количество турниров по нашему виду спорта, и количество участников. Конечно, в данный момент все встречи проходят без зрителей, и они к этой особенности стали уже привыкать. Зато видеотрансляции игр теперь проводятся значительно чаще.

– Стартовал очередной волейбольный сезон в Поморье. Он чем-то отличается от предыдущего?

– Сезон 2022 года традиционно открывают ветераны. С прошлого года соревнования стали проводить в двух возрастных категориях: 40+ и 50+. Это отражает текущую ситуацию в областном центре: молодёжь уезжает на учёбу в столицы, а опытные бойцы остаются в обойме и выступают в новом качестве. В этом году в категорию 40+ заявились восемь команд, тогда как в прошлом их было пять. Причём состав участников заметно усилился и вплотную приблизился к высшей лиге мужского чемпионата города.

– А помимо ковида, какие проблемы сейчас существуют в нашем волейболе?

– Проблемы в региональном волейболе достаточно традиционные. Это недофинансирование соревнований областного календаря, слабая мотивация тренерского персонала, удалённость от крупных волейбольных центров и сложность в получении игровой практики и выездов на турниры. Словом,



«Гидросервис» – обладатель Кубка Архангельской области

то, что я обозначил в нашей беседе год назад, осталось на прежнем уровне.

– Назовите главные турниры в нынешнем календарном сезоне.

– Главные турниры сезона – это, конечно же, чемпионаты Архангельской области для взрослых и юниоров. Они являются отборочными для соревнований в Северо-Западном федеральном округе (СЗФО). Отмечу, что в этом году календарь юниоров предполагает турниры сразу в пяти возрастных категориях вместо трёх. Также пройдёт и первенство СЗФО среди юниоров по пляжному волейболу, где позиции нашей области на протяжении последних пяти лет были достаточно сильны.

– Несколько слов об уже прошедших соревнованиях, и в частности о розыгрыше Кубка Архангельской области среди мужчин и женщин. Каковы его итоги?

– Действительно, из прошедших в прошлом году соревнований, прежде всего, хочется отметить розыгрыш Кубка области среди мужских и женских коллективов.

У мужчин за почётный трофей боролись восемь команд. До финала добрались волейболисты «Динамо» и «Гидросервиса».

– Решающий матч выдался на загляденье, не так ли?

– Согласен. Финальная встреча действительно удалась. Обе команды были достойны победы. Они показали интересную, зрелищную игру с интригой и минимальным техническим браком. И всё же в пятом сете «Гидросервис» сумел склонить чашу весов на свою сторону и праздновал успех – 3:2. Остаётся добавить, что третье место осталось за волейболистами «Арктики-САФУ».

– А как прошла женская часть кубкового турнира?

– Она завершилась уверенной победой неоднократных победителей областных соревнований команды «Каравелла». Воспитанницы тренера Натальи Павловой в решающем поединке уверенно переиграли соперниц из спортивной школы № 1 (3:1). Кстати, молодых финалисток Кубка области к турниру подготовила

где в паре с Ариной Ряжновой заняла 5–8-е место. В настоящее время Лиза находится на сборах в Объединённых Арабских Эмиратах и готовится к новым соревнованиям.

– В отличие от других игровых видов спорта в Поморье, в частности, футбола и хоккея с мячом, волейбол уверенно развивается во многих уголках нашего региона. За счёт чего Федерация волейбола Архангельской области достигла таких результатов?

– Думаю, что успехи наших земляков на самом высоком волейбольном уровне, появление пляжного центра «Бора Бора» и проведение этапа чемпионата России по пляжному волейболу явились достаточно сильным стимулом для развития волейбола во всём регионе. Это заслуга людей, которые любят этот вид спорта и вкладывают в его развитие и популяризацию свои силы и время.

– Хочу задать вопрос, который прозвучал год назад во время нашей беседы с вами. Что, на ваш взгляд, ждёт поморский волейбол в обозримом будущем? За счёт чего он сможет не просто выжить, но добиться новых успехов?

– Надеюсь, что успехи нашей молодёжи, появление центра пляжных видов спорта, увеличение количества занимающихся спортсменов и проводимых турниров высокого уровня, особенно в пляжном волейболе, позволят нашему виду спорта занять достойное место не только на Северо-Западе, но и в стране в целом.

– Эдуард Васильевич, завершились новогодние праздники. Наши любители спорта встретили их с надеждой на самое лучшее, в том числе и в поморском волейболе. Что вы можете пожелать всем им?

– Хочу пожелать всем любителям волейбола в первую очередь отменного здоровья в наше непростое пандемическое время, получать удовольствие от занятий волейболом, от общения с соратниками-соперниками, ставить перед собой новые амбициозные цели и добиваться их достижения. И, конечно, заниматься лучшей игрой с мячом – волейболом.

Александр ИВАНОВ

Фото из архива Эдуарда Лудкова

Галина Чулкова. Третье место осталось за опытным и мастеровитым коллективом «Олимпика» под руководством наставника Ларисы Стариковой.

– Давайте поговорим о пляжном волейболе. Что ждёт его любителей в этом сезоне?

– Пляжный волейбол в регионе динамично развивается в сторону массовости. В центре пляжных видов спорта «Бора Бора» удалось организовать 12 детских групп от спортшколы № 1 и 16 платных групп, в которых занимаются 130 и 170 детей соответственно. Уже по традиции 10–13 марта наш центр будет принимать первый в этом сезоне этап чемпионата России по пляжному волейболу. В июле-августе планируется проведение фестиваля по пляжному волейболу и ещё ряд не менее интересных турниров.

– Нашим болельщикам хорошо известно, что ваша дочь Елизавета достигла довольно приличных результатов в «пляжке». Каковы сейчас её успехи, в каких турнирах она собирается выступить?

– Елизавета с 2015 года входит в состав молодежной сборной России по пляжному волейболу. Совсем недавно она принимала участие в юниорском чемпионате мира по пляжному волейболу среди спортсменок до 21 года в Таиланде,



Елизавета Лудкова на юниорском чемпионате мира в Таиланде

«Теперь я могу приготовить на костре вкусную манную кашу»

Житель Новодвинска Никита Ярков уволился с работы, чтобы почти год путешествовать по России

Он стал участником экспедиции «Россия – 2021». За время путешествия, которое длилось почти 300 дней, участники прошли, проехали и проплыли более 35 тысяч километров, посетили почти 50 приграничных регионов РФ. Такого непрерывного путешествия вдоль границ России ещё не совершал никто.

Мечтал путешествовать

Никита Ярков родился и вырос в Новодвинске, затем поступил учиться в Санкт-Петербургский государственный университет на факультет радиотехнологий связи. Признаётся, что только студентом купил себе первый туристический рюкзак.

– Я всегда мечтал путешествовать, ещё со школы, но только учась в университете, начал серьёзно заниматься туризмом, – рассказывает он. – Это были самостоятельные походы или с друзьями. Крым, Кавказ, Ленинградская область – недели полторы. Но подкреплялись навыки, ещё и занятия во всероссийском туристическом детском центре «Орлёнок», где я потом и начал работать. С ребятами мы учились работать с «железом», с верёвками, страховками, отработывали туристские и альпинистские навыки, которые впоследствии помогли мне попасть в команду экспедиции «Россия – 2021».

Автором идеи экспедиции вдоль границ России и её руководителем стал Константин Мержоев, директор Центра туризма и экскурсий Кубани и член Краснодарского регионального отделения Русского географического общества. Именно он отбирал кандидатов в команду.

– Это один из нескольких людей в России, обладающий званием выдающегося путешественника России, – рассказывает Никита. – Константин Мержоев был и на полюсе, ходил в кругосветную экспедицию. Я когда увидел объявление о наборе в команду экспедиции,

сразу же отправил анкету. Но мне казалось, что шансы мои невелики. Но меня отобрали. И это была первая победа.

Стоит уволиться

Среди всех анкет людей, готовых на год уйти путешествовать, отобрали восемь человек. 24-летний Никита Ярков стал самым молодым участником экспедиции. Самому старшему – журналисту из Уфы Рустаму Сиразетдинову – в пути исполнился 61 год.

– Основная задача экспедиции – показать нашу страну, её богатейшее природно-географическое, историческое, культурное наследие, – рассказывает Никита. – Но на всём пути мы также собирали научные данные о геологии, географии, этнографии. Поэтому в составе команды был геоморфолог из Москвы Егор Туляков. У всех членов экспедиции была своя задача. Например, был медик-спасатель с Сахалина Александр Коновалов, который отвечал за наше самочувствие. Фёдор Усенко из Краснодарского края – за ремонт палаток, горелок и всего остального снаряжения. Единственная женщина в нашей команде Елена Галко отвечала за хронометраж похода, она записывала все наши передвижения. Оператор Александр Кашеев формировал видеодневник экспедиции, а я отвечал за социальные сети.

3 марта 2020 года экспедиция стартовала на велосипедах из Сочи. Перед этим Никита уволился с работы и поставил перед фактом своих родителей.

– Как говорит руководитель нашей экспедиции Константин Мержоев: «Если работа мешает путешествию, стоит уволиться», – говорит Никита. – И я это сделал. Ради такого проекта стоит сделать этот шаг, ведь такое вряд ли повторится ещё раз в жизни. А родители и так знали, что я люблю путешествовать, поэтому отреагировали положительно, просто долго расспрашивали, куда едем, на чём, где ночевать и т. д.



На вершине горы Мунку-Сардык, высота – 3491 м

Из тайги – в термальные источники

Первый велосипедный этап от Сочи до Мурманска, от Чёрного до Баренцева моря, длился три месяца: с 3 марта по 6 июня.

– За это время мы проехали более шести тысяч километров, – рассказывает Никита. – Ехали на обычных велосипедах, сумки были прикреплены сзади, куда загрузили спальники, палатки, горелки. По весне погода не радовала.



Первый велосипедный этап от Сочи до Мурманска длился три месяца



Месяц шли пешком через высокогорные перевалы и реки



Переход через перевал Аишко к Чёрному морю

Так, в день выезда пошёл снег. К слову, погодные условия – это самые большие трудности на нашем пути. Например, вдоль границы с Казахстаном были ураганные ветры, а на южном Урале в октябре уже пошёл снег, что мешало движению на велосипеде. В день на велосипедах мы преодолевали порядка 50 километров при сложном рельефе, а так – до 150. Ночевали в палатках, но вдоль южных и западных границ, где была цивилизация, нас очень хорошо встречали. Мы общались с жителями, с детьми, выступали в школах. А потом нас оставили в спортзале ночевать, мы расстелили маты, спальники. Вот так пару раз ночевали в ДК, спортзалах, здании почты. Это помогало, когда на улице снег или дождь. Например, ночевать в палатке на Урале, когда идёт снег, тяжело.

В Мурманске экспедиция должна была продолжить путешествие по Северному морскому пути на ледоколе, но вмешался коронавирус.

– Из-за ковидных ограничений прохождение Северного морского пути отложили на сентябрь и ограниченным составом: оператор и журналист, – рассказывает Никита. – Чтобы не терять время, остальная команда перелетела на самолёте до Владивостока и оттуда продолжила своё путешествие. Начали двигаться вдоль границ с Китаем до Байкала сначала на машине, а потом пешком до самой высокой точки маршрута – горы хребта Большой Саян – Мунку-Сардык. Её высота – 3491 метр. Мы взяли эту вершину на четвертый или пятый день пешего этапа. Это необычная гора, на которую, как правило, ходят зимой, когда там всё подзамерзло и не так сильно приходится ползти по камням. Но с неё открывается вид на весь хребет, на Монголию, озеро Хубсугул. Это были яркие эмоции. Вообще, месячный пеший этап был достаточно тяжёлый. Пришлось идти через высокогорные перевалы, вдоль русла реки Белин, иногда вброд, рюкзак при этом весил больше 40 килограммов. Вот здесь-то и пригодилось альпинистское снаряжение и страховочное оборудование. Шли по лесу, тайге, болотам, иной раз сутками шёл дождь, обувь была сырая просто целыми неделями. Видели медведей, лосей, оленей, собирали грибы, ловили рыбу, варили из ягод морс.

В конце пешего этапа мы побывали в горном санатории Уш-Белдир в Республике Тыва. Там находятся тёплые термальные источники. После месяца в тайге, где вы моетесь в горных реках, позволить принять себе тёплую ванну – высшее наслаждение.

Второй велосипедный этап протянулся от Республики Тыва до Карачаево-Черкесии. А финальный – из посёлка Псебея в Красную Поляну – прошёл по заснеженным горам и составил почти 70 километров. Домой Никита вернулся в декабре, под Новый год.

Бороду сбрил под бой курантов

Мама Никиты Татьяна рассказывает, что за время путешествия сын изменился до неузнаваемости.

– Он отрастил такую густую бороду, с которой расстался буквально под бой курантов, – говорит Татьяна. – Мы шутя в семье называли его «наш Конюхов». Когда он позвонил первый раз из экспедиции, я его голос тоже не узнала. С другого телефона, в семь утра, я с собакой гуляла. А мне в трубку: «Это мама знаменитого путешественника Никиты Яркова? Вас беспокоят из газет». Вот так он над нами подшучивал периодически на протяжении всей экспедиции, когда была связь.

Сегодня Никита признаётся, что бодрость духа удавалось сохранить не всегда, но рядом были люди, готовые оказать поддержку.

– Все люди – разные пазлы, и не всегда они стыкуются ровно, но, как сказала одна моя хорошая знакомая, которая занимается альпинизмом, в таком деле случайных людей нет, – говорит Никита. – Мне кажется, почти все могут преодолеть этот путь, главное, очень захотеть и быть подготовленным к нему. Наша страна непростая для прохождения, но при хорошей команде всё возможно. Сегодня есть чувство гордости за пройденный путь, за полученный опыт. Я вот теперь могу манную кашу приготовить на костре: она не пригорит и будет вкусная, хотя это долго мне давалось. Пока хочется остановиться и выдохнуть, помечтав о новых путешествиях.

**Эдуард КОНТИЕВСКИЙ («Норд-ТВ»),
Анастасия ВОЛОДИНА**
Фото из архива Никиты Яркова

Пациентка чувствует себя хорошо

Сосудистые хирурги Архангельской областной клинической больницы провели уникальную операцию



Они удалили опухоль, образовавшуюся на сонном гломусе – в месте разделения сонных артерий. Этот своеобразный «датчик» отвечает главным образом за регуляцию давления и сердечного ритма.

По словам заведующего отделением сердечно-сосудистой хирургии Михаила Пышкина, в таком месте опухоль образуется крайне редко.

– Она может быть как доброкачественной, так и злокачественной, – рассказал он. – Опасность опухоли на сонном гломусе заключается прежде всего в том, что она, увеличиваясь в размере, может давить на сонные артерии и нервы, созда-

вая при этом проблемы неврологического характера, вызывать дискомфорт, асимметрию шеи, могут возникать проблемы с глотанием, громкостью голоса.

До этого случая сосудистые хирурги Архангельской областной клинической больницы не встречали в своей практике пациентов с опухолью в области сонного гломуса. Поэтому данная операция выполнялась в учреждении впервые, но не вызвала никаких сложностей.

– Пациентка чувствует себя хорошо, выписана на амбулаторное лечение, – сообщил Михаил Пышкин.

Фото из архива больницы



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Любимая газета северян

ХОТИТЕ БЫТЬ В КУРСЕ ТОЛЬКО ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ?

ДОСТАВИМ НА ДОМ САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.

В КАЖДОМ НОМЕРЕ КРОССВОРД И ТВ-ПРОГРАММА.

ОСНОВНОЙ ИНДЕКС

П4182



podpiska.pochta.ru

Вызов почтальона на дом:
8 800 201 60 11

(на всей территории Архангельской области)

«Мы начинаем наш путь...»

Архангельская региональная общественная благотворительная организация «Триединство» собирает средства для выкупа территории под строительство реабилитационного центра для детей, перенёвших онкологические и гематологические заболевания

«Мы – родители детей, перенёвших онкологические заболевания, волонтеры, благотворители, все кто знаком с деятельностью нашей организации, мечтаем о реабилитационном центре, – говорится в обращении, размещённом на странице «Триединства» в социальной сети. – Долго эта идея звучала на наших встречах, долго искали всевозможные места для создания центра. И вот такое место есть! В невероятно красивом месте, в лесу, на берегу реки! Мы начинаем наш путь... С Богом, с вами, все вместе!»

О воплощении родительской мечты в реальность «Правда Севера» попросила рассказать **Нину Костюкову Бюхлер** – исполнительного директора, основателя благотворительной организации «Триединство».



– На самом деле, мечта о реабилитационном центре родилась очень давно, – говорит Нина Васильевна. – Можно так сказать, что началось всё с моего ребёнка... Иногда в жизни случается так, что ты понимаешь – чтобы помочь своему ребёнку, надо научиться помогать другим. В моей жизни это произошло 25 лет назад. А спустя ещё два года появилась наша общественная родительская организация. И мы начали мечтать вместе. Уже 23 года «Триединство» с семьями, где есть дети, имеющие или перенёвшие онкологические заболевания.

Я даже не могу назвать это работой. Мы просто поддерживаем, узнаём о проблемах, о том, как семьи живут. А живут ведь все по-разному. Есть, конечно, активные родители, которые стучат во все двери, и их дети, хотя и не в полном объёме, получают какую-то реабилитацию.

– Но есть те, кто не получает ничего?

– Да. И таких, к сожалению, большинство. По выходу из стационара, когда ребёнка вывели в ремиссию, он остаётся сам в себе – в своей «скорлупе». Без реабилитации духовной, психологической, физической, социальной.

Но все ведущие специалисты, психологи и детские онкологи сегодня говорят о том, что в реабилитации нуждается не только сам ребёнок, перенёвший любое тяжёлое заболевание, но и вся семья. В том числе сиблинги – братья, сёстры. Понимаете, почему?

– Потому что, если в семье борются за жизнь больного ребёнка, то основное внимание родителей направлено только на него.

– Нехватка внимания – испытание как для остальных детей, которые начинают считать себя нелюбимыми, так и для вторых половинок. Когда один из родителей уходит с ребёнком в стационар на несколько месяцев, а иногда и лет... У нас есть родители, которые по четыре-пять лет борются с заболеванием детей – второй родитель остаётся один. И зачастую происходит недопонимание – почему моя жена, которая побывала с дочкой в больнице, вернулась оттуда совсем другой?

– Реабилитационный центр – это семейные программы.

– Безусловно. Например, программа выходного дня, когда вся семья может приехать и получить всё – от терапии, психологической поддержки до помощи в поиске ответов на вопросы, которые порой не решаешь озвучить даже самому себе.

И только когда родители начнут чувствовать себя уверенно, наблюдая за тем, как их ребёнок расцветает, возвращается в детство, то в себя поверят и дети – «скорлупа» исчезнет.

– Вернуть ребёнка в детство – в этом, наверное, суть всей реабилитации?

– Дети, перенёвшие болезнь, взрослеют рано. Волонтеры, которые приходят к нам в «Триединство», часто отмечают, что у наших детей «взрослые глаза».

Психологическая поддержка, группы родительской самопомощи – это тоже направляющие реабилитационной работы. После перенесённого заболевания возникает много проблем – последствия от лечения, длительной изоляции и так далее. И когда родители общаются, то они перенимают опыт друг друга – одна семья так преодолела эту ступеньку, другая так. У каждого свой путь возвращения к обычной жизни. Но кто-то, к сожалению, успевает набить на этом пути много шишек. А хочется, чтобы семьи могли начать реабилитацию как можно безболезненнее.

– Сбор средств, который вы открыли – речь пока не о строительстве, а только о выкупе территории бывшего пионерского лагеря?

– Да, начать необходимо с оформления земельного участка – территория эта сейчас в частном пользовании. Мы долго искали подходящее место, буквально оползали всё, что находится в пределах досягаемости к областному центру – от Пинежского района до Вельского. И вот, наконец, нашли – замечательная природа, лес, речка рядом. Конечно, предстоит много сделать – отремонтировать имеющиеся на территории помещения, построить бассейн.

– И какая сумма требуется в первую очередь?

– 5 миллионов 950 тысяч рублей. Это именно те средства, которые уже были затрачены владельцем участка



на облагораживание территории. По нынешним меркам ценник невысокий. Земля в том месте стоит намного дороже – владелец участка, узнав, для чего и для кого мы собираемся выкупить территорию, просто пошёл нам навстречу. Огромное спасибо!

– Сколько детских реабилитационных центров для онкологических пациентов в России сейчас работает?

– Больших центров три. Один из лучших, где оказывается психологическая и социальная поддержка, находится во Владимирской области – это лагерь «Шердари». Его создал замечательный человек, меценат Михаил Бондарев. Этот центр работает наравне, а может, даже и лучше многих зарубежных. Есть также лечебно-реабилитационный центр «Русское поле».

– Это в Подмосковье?

– Да, в Чехове. «Русское поле» работает совместно с Национальным медицинским исследовательским центром детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева. Отличный центр, но... Туда не наездишься, потому что далеко и желающих много – привозят ребят со всей России. Есть центр в Калининграде... Нам необходим свой центр ещё и потому, что поездки в другие климатические зоны – это всё не в лучшую сторону влияет на здоровье наших детей. Поэтому было бы здорово... Впрочем, почему «было бы»? Будет! Движение уже началось.

– Попечительский совет «Триединства» летом прошлого года возглавил губернатор Архангельской области.

– Да. И я считаю, что это своего рода знак – поддержка власти нам была нужна. И теперь она у нас появилась. И хотя Попечительский совет, который Александр Витальевич Цыбульский возглавил, пока только начинает работу, первые шаги уже сделаны. В ближайшее время «Триединство» планирует провести круглые столы, встречи

с меценатами. В Архангельской области много финансово независимых людей, и большинство из них, я надеюсь, с большим сердцем.

– Если всё сложится удачно, когда появится новый центр? Через год, через два?

– Региональному министерству здравоохранения на заседании Попечительского совета прошлым летом было поручено проанализировать возможность организации центра в рамках государственно-частного партнёрства до 2025 года.

Но мы с родителями так подумали, посоветовались, а зачем нам ждать? То, что в наших силах, будем потихоньку делать уже сейчас. Речь о подготовке штата, повышении квалификации сотрудников, которые придут работать в центр, о волонтерской команде – направлений много.

– То есть специалистов для работы в будущем центре вы уже ищете?

– Не просто ищем, мы их уже готовим. Мы давно в тесном партнёрстве с онкологическим отделением Архангельской областной детской клинической больницы. И детский онколог Наталья Александровна Григорьева учится сейчас на реабилитолога в Москве – фонд Константина Хабенского оплатил её обучение.

И если всё сложится так, как мы себе намечали, может быть, уже следующим летом под Архангельском появится если ещё не реабилитационный центр, то первый лагерь для наших ребят. Обращаюсь ко всем, кто готов протянуть руку помощи – мы рады любому сотрудничеству. Реквизиты для пожертвований, вся дополнительная информация есть в группе «Триединство». Звонить можно в любое время, мой телефон для связи – 8-921-072-88-63.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото предоставлены
Архангельской региональной
общественной благотворительной
организацией «Триединство»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ЯНВАРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)



04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)



05:00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)



06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)



06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 Правопорядок (16+)
06:30 Говорит НЕЛЬЗЯ молчать. Детское ток-шоу (0+)



06:30, 06:10 «6 кадров» (16+)
06:40, 04:55 По делам несовершеннолетних (16+)
08:45 Давай разведёмся! (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:15, 00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
08:30 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» Т/с (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)



06:00, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 08:20 В связке-юниор (0+)

ВТОРНИК, 25 ЯНВАРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)



05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)



04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)



03:30 «КОРРУПЦИОНЕР» Х/ф (16+)
05:00, 04:35 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)



03:00 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:00 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)



06:30, 06:15 «6 кадров» (16+)
06:55, 05:25 По делам несовершеннолетних (16+)
09:00 Давай разведёмся! (16+)



01:35 «Звёздные обиды» Д/ф (16+)
02:15 «Битва за наследство» Д/ф (12+)
04:40 «Георгий Жжёнов. Агент надежды» Д/ф (12+)



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)



05:30 «Активная среда» (12+)
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

СРЕДА, 26 ЯНВАРЯ



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)

04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

03:10 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:05 «б кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)

06:00, 07:30, 18:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Джинглики. М/с (0+)



РОССИЯ К



ОТР

06:30, 06:10 «б кадров» (16+)
06:55, 04:55 По делам несовершеннолетних (16+)
09:00 Давай разведёмся! (16+)

04:40 «Владимир Басов. Львиное сердце» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:50 Экоконтроль (12+)
06:30, 08:30, 18:25 Говорить нельзя молчать. Ток-шоу (0+)

16:15 В связке-юниор (0+)
16:35 Экоконтроль (12+)
17:00 Зелёные животные. Док/цикл (12+)



РОССИЯ 1



СТС

регион 22

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жить здорово! (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)

04:50 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)

05:00, 06:00, 04:25 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

00:00 «ОБЛИВИОН» Х/ф (16+)
02:20 «ФОРРЕСТ ГАМП» Х/ф (16+)
04:55 «б кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:35 Северодвинск в деталях (12+)



РОССИЯ К



ОТР

06:30, 06:25 «б кадров» (16+)
06:50, 05:10 По делам несовершеннолетних (16+)
08:55 Давай разведёмся! (16+)

02:15 «Битва за наследство» Д/ф (12+)
04:40 «Ия Саввина. Что будет без меня?» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 17:20 «13-й этаж» (12+)
06:35, 08:35, 18:40 Северодвинск в деталях (12+)

17:30 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
17:55 «708-й на связи» (16+)
18:50 Афиша (16+)

ПЯТНИЦА, 28 ЯНВАРЯ



05:00, 09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)

05:00 Утро России (12+)

04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)

05:00, 06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)

06:00 Ералаш (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)



06:00 Домашняя кухня (16+)

06:00 «Настроение» (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

14:55 Анатолия кляты (12+)



СУББОТА, 29 ЯНВАРЯ



06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)

05:00 Утро России. Суббота (12+)

04:55 ЧП. Расследование (16+)

01:55 «САБОТАЖ» Х/ф (16+)

03:10 «ГЕРОЙ СУПЕРМАРКЕТА» Х/ф (12+)

06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)



06:30 «6 кадров» (16+)

01:45 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» Х/ф (6+)

06:30 «Библиейский сюжет» (6+)

03:55 «Отель Трансильвания» М/с (12+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)

15:00 Открытый регион (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ЯНВАРЯ



04:45, 06:10 «ГАЛКА И ГАМАЮН» Т/с (16+)
06:00 Новости (12+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 Часовой (12+)
08:10 Здоровье (16+)
09:20 «Непутёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Жизнь других (12+)
11:15, 12:15 Видели видео? (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
14:00 «Страна Советов. Забытые вожди» Д/с (16+)
17:15 «Две звезды. Отцы и дети» (12+)
19:00 Премьера. «Дело Романовых. Следствием установлено...» Д/ф (16+)
21:00 Время (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «ХРУСТАЛЬНЫЙ» Т/с (16+)
00:00 «ТАНЦЫ ОТСЮДА!» Х/ф (16+)
01:45 Наедине со всеми (16+)
02:30 Модный приговор (6+)
03:20 Давай поженмся! (16+)
04:00 Мужское / Женское (16+)

05:25, 03:20 «ПОДРУГИ» Х/ф (16+)
07:15 Устами младенца (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:35 «Парад юмора» (16+)
14:00 «ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» Т/с (16+)
17:50 Танцы со звездами. Новый сезон (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:30 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗНАЛ ВСЁ» Х/ф (16+). Александр Безукладников в результате попытки самоубийства вдруг обретает феноменальную способность мгновенно получить ответ на любой вопрос. Скромный и безобидный, он становится лакомой дичью для всех – женщин, криминальных авторитетов и даже международных спецслужб...

02:30 «СОСЕДИ» Т/с (16+)
04:50 «БОБРЫ» Х/ф (16+)
06:35 Центральное телевидение (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
12:00 Дачный ответ (0+)
14:00 НашПотребНадзор (16+)
15:00 Своя игра (0+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ираидой Зейналовой (12+)
20:10 Звёзды сошлись (16+)
21:40 Основано на реальных событиях (16+)
01:35 «СОСЕДИ» Т/с (16+)

05:00 «Тайны Чапман» (16+)
06:55 «ИЗГОЙ» Х/ф (12+)
09:35 «В ЛОВУШКЕ ВРЕМЕНИ» Х/ф (16+)
11:55 «ВЛАСТЬ ОГНЯ» Х/ф (16+)
13:55 «ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ» Х/ф (16+)
15:55 «ТЕРМИНАТОР: ТЁМНЫЕ СУДЬБЫ» Х/ф (16+). Мексика. Милая девушка Даниэла Рамос, а для друзей просто Дани, вместе с братом приходит с утра работать на завод, но там выясняется, что их вскоре заменят автоматикой. И это не единственная угроза, которую представляют для девушки машины: тут же на неё нападает присланная из будущего и практически неубиваемая модель терминатора REV-9...
18:20 «ХРОНИКИ РИДДИКА» Х/ф (16+)
20:35 «РИДДИК» Х/ф (16+)
23:00 «Добров в эфире» (16+)
23:55 «Военная тайна» (16+)
01:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04:20 «Территория заблуждений» (16+)

04:35 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:45 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25 Мультфильмы (0+)
06:45 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
07:45 «Эверест» М/ф (6+)
09:30 «ПАПЕ СНОВА 17» Х/ф (16+)
11:35 «КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ» Х/ф (0+)
13:55 «ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ-2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ» Х/ф (0+)
16:15 «КРАСОТКА» Х/ф (16+)
18:45 «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» Х/ф (16+). Главная героиня фильма – ответственная начальница, которой грозит высылка в Канаду. Ради того чтобы избежать ссылки в край озёр, героиня готова на всё – даже фактивно выскокить замуж за своего молодого ассистента...
21:00 «ЗОЛУШКА» Х/ф (6+)
23:05 «МАЛЬЧИШНИК. ЧАСТЬ 3» Х/ф (16+)
01:05 «ФОРРЕСТ ГАМП» Х/ф (16+)
03:30 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)

06:00 Последний день. Программа (12+)
06:40 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)
06:45 «708-й на связи» (16+)
06:55, 08:55, 11:55, 13:55, 20:50, 22:55 Афиша (16+)
07:00 Бизнес-панорама (12+)
07:10, 13:10, 20:30 «13-й этаж» (12+)
07:30 В связке-юниор (0+)
08:00 Приключения Петрушки. М/с (0+)
09:00 Правопорядок (16+)
09:10 Северодвинск в деталях (12+)
09:30 Экоконтроль (12+)
09:40 Лешуконья. Ускользающая красота. Д/ф (6+)
10:00 Клуб Винкс: Тайна морской бездны. Анимационный фильм (0+)
11:20 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
11:45 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:40 В связке-юниор (0+)
13:00 Бизнес-панорама (12+)
13:30 Северная кухня (12+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
14:00 Есть нюансы. Мини-сериал 1–8 серии (12+)
19:10 Северодвинск в деталях (12+)
19:30 «708-й на связи» (16+)
19:40 Северная кухня (12+)
20:00 Бизнес-панорама (12+)
20:10 Правопорядок (16+)
21:00 В ловушке времени. Х/ф (12+). В ближайшем будущем человечество совершает огромный технологический скачок. Информация передаётся мгновенно без всяких проводов. Компьютеры встраиваются в молекулы. Каждый момент из прошлого можно фактически воспроизвести – и группа учёных получает возможность войти в буквальном смысле слова в жизнь, скажем, Франции XIV века. Однако такое путешествие таит в себе немало опасного.

06:30, 06:10 «6 кадров» (16+)
06:40 Пять ужинов (16+)
06:55 «МОЙ МИЛЫЙ НАЙДЁНЫШ» Х/ф (16+). Вера, лишившись отца и работы, осталась с матерью-пенсионеркой, и вся ответственность за семью легла на её плечи. Вера устраивается на работу в такси и знакомится с Максимом, который отчаянно добивается её расположения. Однажды в её машине оказывается новорождённый ребёнок. Вера начинает искать родителей самостоятельно, и каждая зацепка приносит ещё больше вопросов.
11:10 «ТЕНЬ ПРОШЛОГО» Х/ф (16+). Муж Даши трагически погиб. Женщины сама растит дочь Яну и скрывает от неё, что папа ей был не родной. 16 лет назад Даша сделала ЭКО от донора. Внезапно в их жизни появляется влиятельный и богатый Щербачев, биологический отец Яны...
15:05 «УСПЕТЬ ВСЁ ИСПРАВИТЬ» Х/ф (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:20 «СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ» Х/ф (16+)
03:00 «АВАНТЮРА НА ДВОИХ» Х/ф (16+)

04:25 «Мужчины Натальи Гундаревой» Д/ф (16+)
05:05 «Битва за наследство» Д/ф (12+)
05:45 Петровка, 38 (16+)
06:00 «ДЕЛО № 306» Х/ф (12+)
07:35 «ДВА СИЛУЭТА НА ЗАКАТЕ СОЛНЦА» Х/ф (12+)
09:25 Выходные на колёсах (6+)
10:00 «Знак качества» (16+)
10:50 «Страна чудес» (6+)
11:30, 00:10 События (12+)
11:45 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» Х/ф (6+)
13:45 «Москва резиновая» (16+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:05 «Актёрские драмы. Жизнь во имя дамира» Д/ф (12+)
15:55 «Прощание» (16+)
16:50 Хроники московского быта (12+)
17:40 «ОКНА НА БУЛЬВАР» Х/ф (12+)
21:25, 00:25 «БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН» Х/ф (12+)
01:15 Петровка, 38 (16+)
01:25 «КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ» Х/ф (12+)
04:20 «Закон и порядок» (16+)
04:50 «Битва за наследство» Д/ф (12+)

06:30 «Энциклопедия загадок» Д/с (6+)
07:05 «Приключения капитана Врунгеля» М/ф (6+)
08:15 «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ» Х/ф (6+)
09:35 «Обыкновенный концерт» (6+)
10:05 «ЗАЙЧИК» Х/ф (6+)
11:30 Письма из провинции (6+)
12:00 «Страна птиц» Д/с (6+)
12:40 «Невский ковчег» Д/с (6+)
13:10 «Игра в бисер» (6+)
13:50 «Архи-важно» Д/с (6+)
14:20 «ОСЕННИЕ ЛИСТЫЯ» Х/ф (6+)
16:05 «Пешком. Другое дело» (6+)
16:35 «Невероятные приключения Луиде Фюнеса» Д/ф (6+)
17:30 Линия жизни (6+)
18:25 «Песни разных лет» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
20:10 «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ» Х/ф (6+)
21:40 «Анна Франк. Параллельные истории» Д/ф (6+)
23:15 Балет Л. Делиба «Коппелия» (6+)
00:40 «Португалия. Дикая природа на краю земли» Д/ф (6+)
01:35 «Искаатели» Д/с (6+)
02:20 Мультфильмы (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:50 «Алиса знает, что делать!» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Пёс Пэт» М/с (6+)
11:15 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
13:10 «Леди Баг и Супер-Кот: Нью-Йорк. Союз героев» М/с (6+)
14:30 «Гномы в доме» М/ф (6+)
16:05 «Гномы в деле!» М/ф (6+)
17:35 «Вверх» М/ф (0+)
19:30 «Кот Гром и заколдованный дом» М/ф (6+)
21:30 «ДЕТИ ШПИОНОВ-4: АРМАГЕДДОН» Х/ф (12+)
23:20 «МИФИКА: ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГЕРОЕВ» Х/ф (16+)
01:05 «МИФИКА: ТЁМНЫЕ ВРЕМЕНА» Х/ф (16+)
02:40 «ШКОЛА АВАЛОН» Х/ф (6+)

00:45 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СЛИШКОМ МНОГО ЗНАЛ» Х/ф (12+)
02:40 «КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА» Х/ф (12+)
06:00, 15:05 «Большая страна» (12+)
06:55 «Сделано с умом» (12+)
07:25, 19:55 «Вспомнить всё» (12+)
07:50 «Активная среда» (12+)
08:20 «От прав к возможностям» (12+)
08:30 «Гамбургский счёт» (12+)
09:00, 16:30 «Календарь» (12+)
09:55, 14:35 «Среда обитания» (12+)
10:20 «Мойдодыр» М/ф (0+)
10:40, 11:05, 13:05 «УЗНИК ЗАМКА ИФ» Х/ф (12+)
11:00, 13:00, 15:00 Новости (12+)
16:00 «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/с (6+)
17:30 «ЗОНТИК ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ» Х/ф (12+)
19:00, 01:15 «ОТражение недели» (12+)
20:20 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СЛИШКОМ МНОГО ЗНАЛ» Х/ф (12+)
22:20 «КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА» Х/ф (12+)
00:20 «Скорбное эхо блокады. Лев Рак» Д/ф (12+)
02:10 «ДАМА С ПОПУГАЕМ» Х/ф (16+)
03:50 «РАЙ» Х/ф (16+)

19:10 Северодвинск в деталях (12+)
19:30 «708-й на связи» (16+)
19:40 Северная кухня (12+)
20:00 Бизнес-панорама (12+)
20:10 Правопорядок (16+)
21:00 В ловушке времени. Х/ф (12+). В ближайшем будущем человечество совершает огромный технологический скачок. Информация передаётся мгновенно без всяких проводов. Компьютеры встраиваются в молекулы. Каждый момент из прошлого можно фактически воспроизвести – и группа учёных получает возможность войти в буквальном смысле слова в жизнь, скажем, Франции XIV века. Однако такое путешествие таит в себе немало опасного.



ОТДОХНИ

Кроссворд

По горизонтали: 3. Человек как участник уличного движения. 8. Резкое и болезненное «удивление» организма. 10. Её следует ожидать от разгневанного и обиженного царя. 11. Любой обитатель «Матросской тишины». 12. Нелицеприятный жест, «подаваемый» с маслом. 13. Используется при игре на скрипке. 14. Расстояние от нижней кромки киля до поверхности воды. 15. Мелкий бродячий торговец на Руси. 17. Дядя-великан, придуманный Сергеем Михалковым. 20. Охотничье орудие для лова дичи. 23. Удел шахматного тугодума. 24. Жидкость, используемая в медицине для дезинфекции. 25. Она была необходима Архимеду, чтобы перевернуть Землю. 26. Химический элемент, металл. 28. Плавающий знак для обозначения фарватера. 31. Положительная, вытянутая форма рельефа. 34. Заключительное слово, которое пишется в тёмной комнате на белой простыне. 35. Руководящая должность Ивана Мазепы. 36. Кличка, подходящая человеку с архаичными, чуть ли не «ископаемыми» взглядами. 37. Дружная семья с гривастым папой во главе. 39. Внутренний голос, подсказывающий, что лучше этого не делать. 40. «Плац» для фигуристов, арена для хоккеистов. 41. У телеги – настоящая, а у Земли – воображаемая. 42. Женщина у постели тяжелобольного.
По вертикали: 1. Смороженная чушь одним интеллигентским словом. 2. Неглубокая потеря сознания. 3. Брусок, который передают друг другу участники эстафеты. 4. Элегантность, утонченность в манере одеваться. 5. Погонщик

шайбы. 6. Бытовое приспособление, копирующее в своей работе проливной дождь. 7. Стиль одежды для девушек и юношей одновременно. 8. Пакостик, шалун. 9. Пустынная кошка Африки, похожая на рысь. 15. След, изображение от надавливания. 16. Носитель чудного дара сверхъестественной пронизательности. 18. «Рот» в «пищеварительной системе» паровоза. 19. Австрийский инженер Фердинанд, придумавший фолькswagen по кличке «жук». 21. Мужественная реакция на нападение. 22. Совокупность действий в соответствии с традициями. 27. Искусство, убежавшее далеко вперёд от большинства ценителей искусства. 28. Лёгкая постройка с открытой верандой. 29. Артиллерийский снаряд, начинённый круглыми пулями для массового поражения живых целей на близком расстоянии. 30. Счастье с точностью до наоборот. 31. Ваша судьба перед ней лежит как на ладони. 32. Количество световой энергии, испускаемой источником света. 33. Полярная область Земли, где обитают белые медведи. 37. Дворовый «отель для блох». 38. «Там лес и... виденный полны» (А. Пушкин).

Ответы на кроссворд №1

По горизонтали: 1. Формула. 5. Угодник. 11. Бумеранг. 12. Импортёр. 14. Нота. 15. Антипод. 16. Грош. 19. Нонна. 20. Бонус. 22. Краги. 23. Округ. 24. Пепел. 30. Вывоз. 31. Огрех. 32. Откат. 33. Бита. 34. Причуда. 37. Шпон. 40. Дифирамб. 41. Гостинец. 42. Криптон. 43. Кассета.
По вертикали: 1. Отметина. 3. Море. 4. Ленин. 6. Гумно. 7. Диод. 8. Интернат. 9. Абонент. 10. Трешник. 13. Фиона. 17. Сарказм. 18. Скребок. 20. Бруно. 21. Стерх. 25. Свобода. 26. Светофор. 27. Круча. 28. Экспонат. 29. Станица. 35. Ромео. 36. Дрова. 38. Круп. 39. Утёс.

4x9 grid for crossword puzzle with numbers 1-42 indicating starting positions for words.

- Сегодня я понял, что такое ремонт.
- И что это?
- Это когда ноги вытираешь не при входе в квартиру, а при выходе из неё.

- Что-то я сегодня какой-то не такой, – говорит муж жене.
- Да, я тоже заметила улучшение.

просто анекдот

- У вас есть снотворное?
- Есть.
- Сколько стоит?
- 500 рублей.
- 500 рублей?! Да если я за снотворное отдам 500 рублей, разве я смогу заснуть вообще?!

«Судьба любого писателя зависит от интеллигенции»

12+

В областной научной библиотеке имени Н. А. Добролюбова состоялась встреча с писателем, главным редактором «Литературной газеты» Максимом Замшевым



“Жаль, что наши тренды не очень сочетаются с общемировыми. Мы очень мало знаем, что происходит в мировой литературе. Мало переводят, потому что спроса не будет. Как ни объявят шорт-лист Букеровской премии, так ни одной книжки в России не переведено”

В Архангельске он второй раз. Первый его приезд в 2019 году в качестве члена Совета по правам человека при президенте РФ был связан с обсуждением строительства на Шиесе. В этот раз говорили исключительно о литературе. Тем более что в декабре 2021 года Максим Адольфович получил престижную Всероссийскую литературную награду библиотечного сообщества «Премия читателя» за роман «Концертмейстер» о жизни советских музыкантов послевоенной поры. Как отметил автор, открывая встречу с читателями, этот роман «сам дошёл до читателя, выдержав в пандемийный период два тиража». Общение с писателем длилось больше часа. Мы записали для вас самые важные тезисы Максима Замшева.

О лайках и вкусе

Судьба любого писателя зависит от интеллигенции. Никакие современные технологии, раскрутки не дадут тебе того статуса, какой даёт оценка избранного круга людей, которые не смотрят ток-шоу и не читают модные блоги. Они ходят в библиотеки, читают настоящие книжки и выстраивают систему приоритетов на основе своего вкуса. К сожалению, сегодня человека, книгу, историю меряют по лайкам, просмотрам, продажам, забывая, что есть художественный вкус. Но если человек со вкусом тебя оценил, то это значительно дороже любого количества лайков. Людей со вкусом осталось критически мало, но пока они есть, мы будем страной, где на первых местах будут не бульварные, низкопробные, массовые вещи, а Дмитрий Шостакович, Альфред Шнитке, Фёдор Абрамов, Пётр Проскурин.

О «Литературной газете»

Для любого писателя, для любого талантливого текста у нас открыта дверь, вне зависимости от его взглядов. Тем более если из нашей литературы исключить писателей с умеренно-либеральным или либеральным подходом, то не так много останется. Поэтому мы прекрасно взаимодействуем и с Людмилой Улицкой, и с Дмитрием Быковым.

Мы работаем много с «самотёком», когда автор, которого мы не знаем, присылает стихи, и если они нам понравятся, мы их напечатает. В этом и есть настоящая газетная жизнь, когда ты не печатаешь из номера в номер прекрасных и известных писателей, а постоянно надеешься открыть новые имена. Я абсолютно

убеждён, что в нашей литературе поколение, которое идёт нам на смену, достаточно интересное и сильное.

О тенденциях в современной литературе

Литература – единственная сфера, которую оставили совсем на волю рынка. Поэтому во многом основные тренды диктует читательский спрос, который изучают издательства. Поэтому в современной литературе с одной стороны – желание писателя написать то, что хочется, а с другой – интересы издателя. Так и живём.

Не так давно был тренд на нон-фикшн: когда Лев Данилкин получил премию «Большая книга» за художественную биографию «Ленин. Пантократор солнечных пылинок» или когда вышел «Катаев. Погоня за вечной весной» у Сергея Шаргунова. Сейчас этот тренд постепенно уходит. Хотя остаётся много истории о периоде СССР: кто-то восхваляет, кто-то верит, что это была «империя зла». Мне это всё кажется странным: про это уже сказали раз тридцать.

Есть феминистический тренд, как, например, в романе Оксаны Васякиной «Рана», отчасти в книгах Марины Степной.

Немного ушёл исторический тренд, хотя мы поддерживали исторические тексты премией имени Антона Дельвига (основавшего «Литературную газету» в 1829 году вместе с А. С. Пушкиным). Надеемся, что они опять появятся.

Когда государство крепнет, всегда есть заказ на исторические романы. В 20–30-е годы, когда молодое государство начинало обрастать каким-то мясом, как раз появились романы Алексея Чапыгина, Александра Малышкина, Алексея Толстого «Петр I». Сегодня государство делает ставку на историческое кино. Уже почти про все победы советского спорта сняли. Я к этому отношусь хорошо, многие фильмы посмотрел с удовольствием. Но это не то кино, которое будешь пересматривать несколько раз.

Есть авторы, которые пытаются осмыслить недавнее прошлое. Например, Евгений Водолазкин и Гузель Яхина, которых сейчас много покупают. Поэтому тренд на советское прошлое или прошлое духовного опыта сохранится.

Уходит, как мне кажется, грустный тренд на «чернуху», когда задача стояла показать российскую жизнь, действительно, чёрной, неприглядной. В своё время это очень поощрялось издателями.

Жаль, что наши тренды не очень сочетаются с общемировыми. Мы очень мало знаем, что происходит в мировой литературе. Мало переводят, потому что спроса не будет. Как ни объявят шорт-лист Букеровской премии, так ни одной книжки в России не переведено. Поэтому мы в «Литературной газете» даём много материалов, связанных с зарубежной литературой. Здесь нам помогает Институт мировой литературы, где остались уникальные специалисты.

О стиле и языке

Блестящим стилистом является Андрей Тарковский. Для Юрия Полякова вопрос стиля является вопросом большой вдумчивой работы: у него нет врождённого лёгкого чувства стиля, но он пишет очень тщательно. С точки зрения построения текста – пишет он лихо. Конечно, Фёдор Абрамов, его «Деревянные кони» написаны давно, но по языку и по стилю сейчас актуальны. Можно почитать Константина Воробьёва, правда, не военные вещи, а, например, повесть «Вот пришёл великан». Без всякого сомнения – Юрий Трифонов. Его тексты – это просто энциклопедия, как надо писать на русском языке, если хочешь продолжать в литературе стилистически бунинскую, набоковскую линию.

Из современных писателей мне любопытно смотреть, как пишет Александр Проханов. У него такой метафорический приём наматывания метафоры одну на другую. Например, его роман «Надпись». Я бы сказал, что у него такой стиль большого комикса, и в плане метафор он невероятно изобретателен. Хороший стилист Михаил Шишкин, люблю Павла Крусанова, есть потрясающая книга о памятниках у Сергея Носова из Санкт-Петербурга, в которой описан каждый памятник Питера, у каждого своя история, читается как роман. А за свой роман «Фигурные скобки» он был лауреатом престижной премии.

Не для всякого текста нужен изысканный стиль. Я прочитал где-то гениальное высказывание: «Желание писать хорошо – это удел дебютантов».

О чтении

Читать современную литературу надо! Даже если тебе что-то не понравится, ты будешь понимать, в каком интеллектуальном пространстве находится наша страна.

Людмила ЗАХАРОВА

Роман – это зеркало, с которым идёшь по большой дороге

2021 год подарил нам романы-открытия, фантастические сюжеты, необычных героев. Предлагаем познакомиться с наиболее заметными текстами ушедшего года и даже заглянуть в новинки наступившего

18+

об авторе



Галина Титова, заведующая сектором «Региональный центр книги» областной библиотеки имени Добролюбова



Виктор Ремизов «Вечная мерзлота», 2021/18+

Роман московского прозаика и журналиста Виктора Ремизова, удостоенный третьей премии «Большая книга», стал настоящим открытием года. Действие разворачивается на Енисее в 1949–1953 годах, где волей Сталина на безлюдных берегах была развёрнута огромная стройка – Трансполярная магистраль. Полторы тысячи километров железной дороги проложили заключённые с севера Урала в низовья Енисея по тайге и болотам.

Два главных героя романа встречаются уже в первой главе: бывший известный геолог, а теперь лагерный фельдшер Георгий Горчаков, получивший ещё 25 лет срока, уверенный, что так и умрёт в лагере, и Сан Саныч Белов – молодой бравый капитан енисейского буксира, ударник производства, дважды орденоносец. Два героя и их стойкие жёны – москвичка Ася, решившая с двумя сыновьями поехать к мужу, и француженка Николь, волей обстоятельств попавшая на берега полярной реки.

Истории основаны на реальных дневниках и документах, пространство прошлого выписано с такими подробностями, что, увлечись сюжетом, ощущаешь себя там – на енисейских берегах, среди потрясающей природы, в тайге и тундре, в лагерном бараке, в пыточном подвале НКВД, в поселковом ресторане на встрече Нового года, в школе, в казахском ауле, в землянках, где ютятся брошенные на произвол стихии ссыльнопоселенцы... Образ вечной мерзлоты, очевидно, неслучайно вынесен в заглавие. Страна под властью генералиссимуса, покрылась льдом из жестокости и несправедливости, но лёд этот и после его смерти никуда не делся – напоминает нам финал книги.

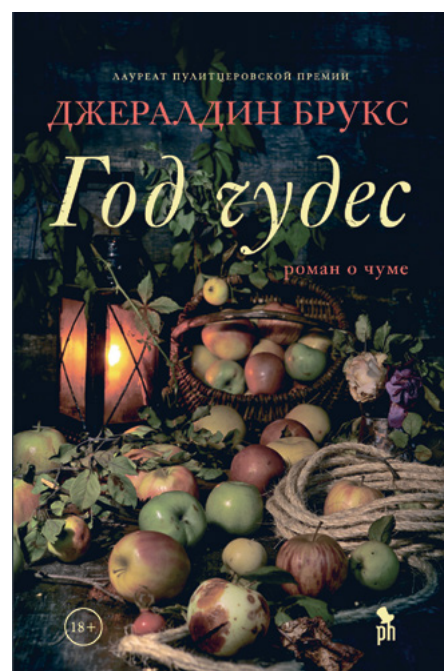


Чармен Крейг «Мисс Бирма», 2021/18+

Автор живёт в Лос-Анджелесе, в Калифорнийском университете преподаёт творческое письмо. Роман основан на истории родных писательницы, её матери, бабушки и дедушки, причём подлинными именами главных героев сохранены. Это драматичная и трогательная история семьи, оказавшейся в эпицентре одной из самых жестоких военных бурь XX века, связанной с судьбой целой страны – Бирмы.

Бенни 20 лет, он младший офицер бирманской таможенной службы, бирманский еврей на службе у британцев. После учёбы в Калькутте Бенни поселился в Рангуне, в то время входившем в состав Британской империи. Он встречает Кхин – юную красавицу из деревни, населённой представителями народа карен.

Карены составляют вторую по численности этническую группу в Бирме, но любой бирманец держит себя с каренами грубо и заносчиво. Бенни и Кхин объединяет общее ощущение чужеродности в этом мире: он оставил свой народ и забыл веру, она выходит замуж при молчаливом неодобрении своей деревенской родни. Много испытаний пришлось пережить их небольшой семье: спастись от захватчиков-японцев, бирманских партизан, пробираться через джунгли, подвергаться пыткам и унижениям. У Луизы, старшей дочери Бенни и Кхин, будет бурное и опасное военное детство. Удивительно сложилась судьба уже взрослой Луизы, которая в 1956 году станет королевой красоты на конкурсе «Мисс Бирма», а спустя несколько лет, после смерти мужа, возглавит боевое соединение повстанцев-карен.



Джералдин Брукс «Год чудес. Роман о чуме», 2021/18+

Написанный в 2001 году роман американской писательницы австралийского происхождения читается сегодня как остроактуальный – ведь речь в нём идёт об эпидемии и карантине. Действие романа разворачивается в старой Англии XVII века. Чума пришла в шахтёрскую деревушку. Её жители принимают решение не выходить во внешний мир, пока смерти среди соседей не прекратятся. Местный священник Майкл Момпельон, которому и пришла в голову эта идея, утверждает, что Господь воздаст им за самоотверженность. А молодая вдова, служанка Анна Фрит рассуждает практичнее: никто и не пустит к себе беглецов из чумной деревни, они обречены на гибель зимой в чистом поле, так не лучше ли, если смерть всё равно суждена, встретить её в своём доме, где тебе помогут люди, поклявшиеся поддерживать друг друга? «Пытаясь представить, какой могла быть эта женщина, как она жила и что чувствовала, я нашла голос для своего повествования», – пишет Джералдин Брукс в послесловии к своему роману.

Когда умирающий от чумы местный портной требует сжечь всё, что он успелшить для жителей деревни, сельчанам становится жаль новой одежды, они решают помолиться и надеть. А когда осознают, что чума – это не насморк, то переходят от молитв к охоте на ведьм и убивают двух деревенских знахарок. Анна Фрит вместе с Элиной, женой местного священника, борется не только с чумой, но и с охватившим односельчан безумием. По сути, только благодаря самоотверженности двух женщин, год изоляции и добровольного заточения оборачивается для выживших «годом чудес».

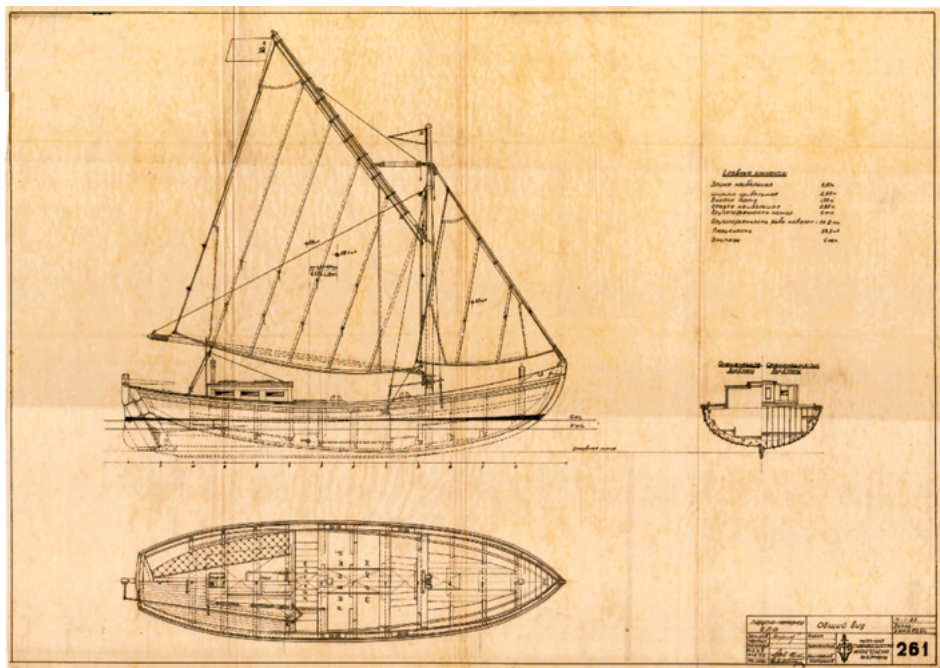


Сергей Беляков «Парижские мальчики в сталинской Москве», 2022/18+

Новая работа историка и литературоведа, лауреата премии «Большая книга», финалиста премий «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна», автора книги «Гумилёв сын Гумилёва», о Георгии Эфроне, сыне Марины Ивановны Цветаевой, и его жизни в столице советской империи.

Георгий Эфрон, более известный под домашним именем Мур, родился в Чехии, вырос во Франции, но считал себя русским. Однако в предвоенной Москве одноклассники, приятели, девушки видели в нём иностранца, парижского мальчика. «Парижским мальчиком» был и друг Мура Митька, Дмитрий Сеземан, в это же время приехавший с родителями в Москву. Мур заметно выделялся на общем фоне. Он всегда был элегантно одет, парижская одежда в Москве 30–40-х казалась необыкновенно шикарной, очень дорогой. Его принимали за сына начальника, крупного ответственного работника. Он был очень яркий, необычный, умный, злой на язык, гораздо старше своего паспортного возраста, в 15 лет его принимали за 25-летнего. Мур всё это время вёл дневники, оставил колоссальное число писем.

Георгий Эфрон и Дмитрий Сеземан были страстно увлечены новой советской реальностью и стремились стать своими в коммунистической России. Жизнь друзей в СССР кажется чередой несчастий: аресты и гибель близких, эвакуация, голод, фронт, где один из них будет ранен, а другой погибнет... Но в их московской жизни были и счастливые дни. Книга даёт живую, красочную и яркую панораму московской жизни конца тридцатых – начала сороковых во множестве её проявлений.



«Кажется, дунешь – и он рассыплется»

В Архангельске изучают уникальные документы из архива Соломбальской судовой верфи

Десятки тысяч уникальных чертежей деревянных судов прошлого века были обнаружены весной прошлого года в архивах Соломбальской судовой верфи.

Для детального изучения документов были переданы Товариществу поморского судостроения. Чтобы сохранить находку, нужно проделать огромную работу. Этим сейчас занимаются активисты при поддержке добровольцев.

Работы проводятся в рамках проекта «Цифровой архив Соломбальской судовой верфи» совместно с Северным Арктическим федеральным университетом, Северным морским музеем и при поддержке Агентства регионального развития, Фонда президентских грантов и АНО «Губернаторский центр «Вместе мы сильнее». К настоящему моменту обработано около двух тысяч документов.

– Некоторые чертежи сохранились хорошо, а некоторые такие, что, кажется, дунешь – и он рассыплется, – рассказывает волонтер из Москвы Мария

Квитко. – Конечно, сканируем всё очень бережно.

Отметим, что содержание архива Соломбальской судовой верфи в России является уникальным по количеству и качеству информации о деревянном судостроении. Чертежи, техническая документация, библиотека книг начиная с середины 1940-х годов – всё это имеет историческую, судостроительную и краеведческую ценность.

Товарищество поморского судостроения планирует выполнить оцифровку чертежей и технической документации архива Соломбальской судовой верфи с последующим размещением в открытом бесплатном доступе. А сегодня здесь ищут волонтеров – поклонников истории судостроения, которые будут готовы погрузиться в исследовательскую деятельность.

Ирина СМЕРНОВА
Фото «Товарищества поморского судостроения»



память

Общественная городская организация «Дети войны» выражает глубокое соболезнование председателю правления Юрию Петровичу Титову по случаю безвременной кончины жены и дочери.

Скорбим вместе с Вами



Напоминаем, для входа на мероприятия необходим QR-код о вакцинации либо справка о перенесённом COVID в последние полгода; либо отрицательный ПЦР-тест, сделанный за три дня до посещения культурного заведения. При себе иметь документ, удостоверяющий личность. На детей до 18 лет ограничения не распространяются

ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34 (касса), www.arhdrama.culture29.ru

- 20 января в 17.00 – «Айболит» (0+).
- 20 января в 18.00 – «Спасти камер-юнкера Пушкина» (18+).
- 21 января в 18.00 – «Карамзовы. Мытарь» (16+).
- 22 января в 11.00 – «Новые приключения Братца Кролика и Братца Лиса» (6+).
- 22 января в 17.00 – «Пряслины. Две зимы и три лета» (16+).
- 23 января в 11.00 – «Щелкунчик» (6+).
- 23 января в 17.00 – «Скупой, или Школа лжи» (12+).

Молодёжный театр

ул. Логина, 9, тел. 215-888 (касса).

- 20 января в 18.30 – «Вальпургиева ночь» (18+).
- 21 января в 18.30 – «Рождество в доме Купьелло» (12+).
- 22, 23 января в 18.00 – «Братья Карамзовы» (16+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, www.arhpuppet.ru

- 22, 23 января в 11.00, 14.00 – «Теремок» (6+).

Театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТЦ «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01.

- 22 января в 11.00 – «Кротик и автомобильчик» (6+).
- 22 января в 17.00 – игра в сказку «Ура, Карлсон вернулся...» (6+).
- 23 января в 11.00 – «Рождество в домике Петсона» (6+).
- 23 января в 17.00 – «Про Алёнку, про Гусёнка и про хитрую Лису» (6+).
- Набор в студию моделирования с 8 лет. Занятия по воскресеньям.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru, тел. 20-80-66.

- 22 января в 17.00 – фортепианный вечер «Под знаком романтизма» в исполнении Евгения Зарецкого (СПб) (6+).
- 25 января в 18.30 – праздничный вечер «Татьянин день» (6+). Всем Татьянам – сюрприз!

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, www.kraeved29.ru

- Выставка из Ярославского музея-заповедника «Слово о полку Игореве» (6+).
- 22 января в 17.00 – джаз в Гостиных дворах. Фёдор Багрецов (гитара) (12+).
- 23 января в 17.00 – вечер романсов и песен о любви в исполнении Ксении Турыгиной (Москва) (12+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, www.arhmuseum.ru

- Выставка «Архип Куинджи и его ученики» из Третьяковской галереи (Москва)

и Русского музея (СПб) (6+). До 30 января.

- 22, 23 января в 12.00, 14.00, 16.00 – «Архип Куинджи и его ученики». Экскурсии по выставке (12+).
- 22 января в 13.00 – «Комната света, радуги, истории, времени». Интерактивное занятие на выставке и виртуальном филиале Русского музея (6+).
- 23 января в 13.00 – «Лучше гор могут быть только горы». Занятие с творческой мастерской (коллаж) (6+).
- 23 января в 15.00 – «Рисуем, как Куинджи». Мастер-класс с художником Валентиной Бабаиной (12+).

Музей Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.

- 23 января в 15.00 – «Гений места». Обзорная экскурсия по музею (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 22 января в 14.00 – лекция «Западно-европейское кружево» (12+). Читает Ирина Олонкина.
- 23 января в 13.00 – экскурсия «Кружевная сказка Вологды» (12+).
- 23 января в 15.00 – «История одной картины». Александр Моравов «Старый зал» (12+).

Музей художественного освоения Арктики им. Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.

- 23 января в 12.00 – «Стихийное путешествие». Интерактивное занятие с творческой мастерской (6+).
- 23 января в 14.00 – экскурсия «Сын Полярной звезды. Тыко Вылка» (12+).

КЛУБЫ

Северный хор

ул. Тимме, 21, корп. 3, тел. кассы 20-38-76, www.sevhor.ru

- 22 января в 17.00, 23 января в 12.00 – сказочные представления Малого Северного хора «Матушка Метелица» (6+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- Школа раннего творческого развития «Пчёлка». Занятия по воскресеньям. Справки по тел. 8 (960) 013-97-06.
- С 21 января откроется выставка акварельных работ Ольги Махиной и её учеников «Пересекая миры» (0+).
- 21 января в 17.30 – творческий вечер Татьяны Москвиной «А логика всё-таки есть!» (6+).

«Соломбала-АРТ»

пр. Никольский, 29, www.solombala-art.ru

- 22 января в 11.00 – в семейной гостиной спектакль «Козуля и волшебные пуговицы» (0+).
- 25 января в 18.00 – праздничный вечер к Татьянинному дню «Споёмте, друзья!» (12+).

Свой танец найдётся для каждого

12+

В Архангельске прошёл чемпионат сольного современного танца Dvina Solo. Его участниками стали 45 танцоров

Возраст танцоров – от семи до 30 с лишним, уровень подготовки и стиль – свободный, правила едины: сольное выступление длительностью не более двух минут. Единственный шанс проявить себя, завоевать оценки жюри и признание зрителей. Это сурово: можешь готовиться к выступлению хоть полгода, но если на сцене растерялся, забыл элемент или неточно его исполнил – всё, момент упущен. Зато, если осталось время, можешь импровизировать и завершить танец совсем не так, как репетировал.

– В этом и смысл, – говорит одна из организаторов чемпионата Dvina Solo Наталья Морозова. – Ты один на один с залом, без возможности второй попытки. Это и есть проверка твоих способностей, твоей готовности рассказать зрителям о себе.

А рассказать есть о чём: о неприятии пошлого мира потребителей и обманутых чувствах, о жажде красоты и единении с природой, о взрослении и испытаниях.

На взгляд непрофессионального зрителя, главной темой большинства выступлений была свобода. Номер участницы Pollizzz начинается с громкого и такого знакомого приговора «Ты хуже всех! Ты ничего не добьёшься в жизни!», звучащего над маленькой фигуркой с надписью «Дура» на спине.

А потом обидная надпись отправляется ко всем чёртям, и мы видим человека, свободного от давления чужих установок и оценок. Живого нормального человека. И эта метаморфоза откликается в сердцах зрителей, «дающих шума» в поддержку танцовщицы.

Путь к свободе проходят и юные, и взрослые участники. И каждый рассказывает свою историю. И нередко это путь через тёмные земли, как в яростной борьбе SOFI.

И словно в продолжении её танца следующим номером идёт выступление Софьи Ярцевой, где борьба становится самоцелью и превращает человека в оружие. Это, конечно, только наш субъек-

тивный взгляд на танец. Но тем и ценно творчество, что каждый интерпретирует его сигнал в соответствии со своим жизненным опытом.

– Мы не выбираем своего зрителя. И не боимся говорить от чистого сердца, – сказал главный судья состязаний, победитель седьмого сезона телевизионного шоу «Танцы на ТНТ» Алексей Мечетный. – И спасибо организаторам за возможность выступить, высказаться. Для нас это очень важно – встреча со зрителем.

Встреча состоялась вечером 16 января, в воскресенье, в Доме молодёжи. Но свободные места в зале были обусловлены не столько поздним временем шоу, сколько непривычным форматом танца. Dvina Solo – это не состязания в совершенстве исполнения гимнастических и акробатических элементов (хотя и они важны). Это всё же танец души каждого участника.

– Свой танец найдётся для каждого, – говорит Наталья Морозова. – И никаких ограничений для занятия танцами тоже нет за исключением запретов врачей. Самое главное, чтобы танец жил в душе человека, чтобы он хотел выразить себя в движении. Важна открытость.

И с открытостью у участников всё в полном порядке. Особенно здорово смотрелась трогательная и лирическая история Ильи Полежаева, а Илья Корельский смог вообще вместить в отведённые две минуты целый моноспектакль.

Думается, нет никакого смысла называть имена победителей. И фотографии не передают всех эмоций, кипящих на сцене. Но 45 выступлений пронесли как один миг, оставив после себя светлое ощущение оторванности от унылой новостной повестки: небранных дорог, бытового криминала, финансовых трудностей и профессионального выгорания. Это был крутой опыт. Теперь надо попрактиковаться в выражении собственных эмоций в движении.

Ильдар ХАБИБУЛЛИН
Фото Артёма КЕЛАРЕВА

