

4 612755 880019



С помощью прихожан

Работает епархиальный семейный центр **13**



«Солистами там были все»

Книга Андрея Жданова о «битлах» **6**



«О любви ли эта история?»

Современные Ромео и Джульетты у психолога **22**

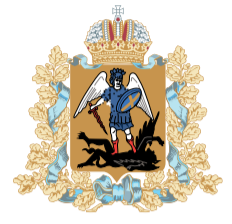


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 3 (27117)

26 ЯНВАРЯ 2022 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve fb.com/pravdaseveraru instagram.com/pravdasevera

+ТВ
программа 31.01-06.02



ВЫСОКОЕ ПРИЗНАНИЕ

работники тралфлота получили награды президента РФ

12

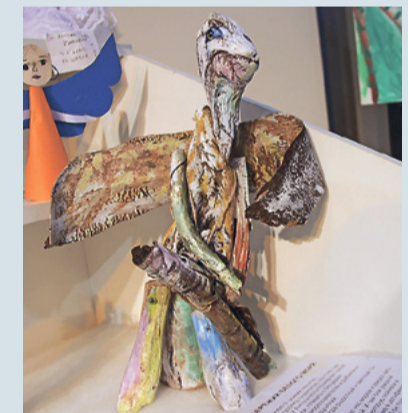
В РЕМОНТ – ТОЛЬКО ПАРОЙ!



Советы настоящего мастера-обувщика

14

АНГЕЛЫ И ПОЛОСАТИКИ



Выставка зрительских работ в театре кукол

24

Город в снежном плену

Почему администрация Архангельска не справляется с ситуацией на дорогах?

8



«Адаптация прошла быстро»

Котлашанин Вадим Карпов об игре в «Текстильщике»

21



Выставка о пяти «деревенщиках»

РФК поддержал инициативу музеев

23



Будем кататься круглый год

Новый скейт-парк в Архангельске

16



ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРЯН

ХОТИТЕ БЫТЬ В КУРСЕ ТОЛЬКО ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ?

ДОСТАВИМ НА ДОМ САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.

В КАЖДОМ НОМЕРЕ КРОССВОРД И ТВ-ПРОГРАММА.

ПРАВДА СЕВЕРА
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Подписывайтесь на газету «Правда Севера» за 5 минут:
podpiska.pochta.ru/press/П4182
Вызвать агента на дом можно по телефону: **8 (800) 201-60-11** (для всей Архангельской области)

000 «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654

Перешли ко внутренним работам

Несмотря на морозы, оттепель, гололёд и снегопад, темпы строительства нового лечебно-диагностического корпуса детской областной клинической больницы имени П. Г. Выжлецова не снижаются. Сейчас специалисты в основном заняты на внутреннем фронте работ



Фото министерства строительства и архитектуры Архангельской области

Как рассказал министр строительства и архитектуры региона Владимир Полежаев, застройщик не только выполняет взятые на себя обязательства по возведению объекта, но и помогает руководству учреждения здравоохранения с уборкой территории больничного городка от снега и наледи.

– Сейчас бригады рабочих заняты устройством кирпичных перегородок и кровли, прокладкой сетей отопления, монтажом витражей и трубопроводов. На стройке по-прежнему работает большая команда специалистов, задействовано несколько единиц тяжёлой техники, – отметил глава регионального ведомства.

Министр подчеркнул, что работы на социально значимой стройке не сворачивались и в январские каникулы. Специалисты были сосредоточены на создании инженерной инфраструктуры нового корпуса больницы: вели рабо-

ты по устройству наружных сетей теплоснабжения, канализации, водоотведения и водоснабжения. Помимо этого, началось создание уникального медицинского модуля первого этажа.

– На этом важнейшем объекте я бываю еженедельно, чтобы лично оценивать ход работ и решать с подрядчиками проблемные вопросы. Более того, на стройплощадке каждый день присутствует представитель Главного управления капитального строительства Поморья, – подчеркнул Владимир Полежаев.

Напомним, что строительство лечебно-диагностического корпуса областной детской клинической больницы имени П. Г. Выжлецова ведётся в рамках национального проекта «Здравоохранение». Стоимость строительства по контракту превышает 2,6 миллиарда рублей. Плановый срок завершения работ намечен на конец 2022 года.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 3 (27117) от 26 января 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 25.01.2022 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 26.01.2022.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002,

г. Архангельск,

пр. Новгородский, 32.

Заказ 2060. Тираж 17 000.

Цена свободная. Подписной индекс П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 2 февраля.



Фото пресс-службы музея «Малые Корелы»

«Народ-художник»

«Малые Корелы» объявляют о начале приёма работ на первый этап конкурса современного народного искусства, рассчитанного на три года

В этом году к участию приглашаются мастера традиционных ремёсел, художники, дизайнеры, студенты профессиональных образовательных учреждений, специалисты сферы народной культуры, работающие в направлении «Текстиль».

На конкурс принимаются предметы, выполненные в технике ткачества, вышивки, орнаментального вязания, лоскутного шитья; кукла, набойка, костюм.

Заявки принимаются в электронном виде до 23 сентября 2022 года.



Фото пресс-службы администрации Котласа

У Котласа – новый вице-мэр

На прошлой неделе им стал Павел Свистак, который ранее занимал должность директора муниципального предприятия «Горводоканал»

Об этом на планёрке в администрации сообщила глава города Светлана Дейнеко, добавив, что к решению многих вопросов Павел Яношевич подключился гораздо раньше.

В предстоящие месяцы первому замглавы поручено вплотную заняться окончанием всех работ в новой школе в южном микрорайоне и оснащением её всем необходимым оборудованием, для того чтобы она открылась к 1 сентября 2022 года, сообщили в пресс-службе администрации Котласа.

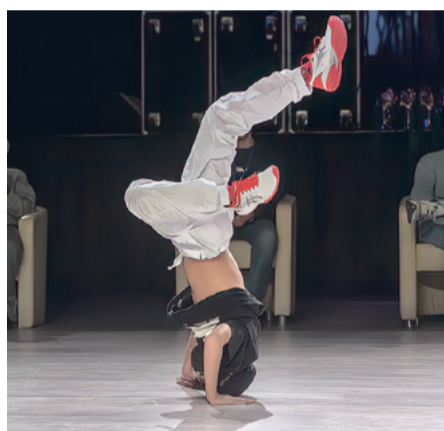


Фото министерства по делам молодежи и спорту Архангельской области

Олимпийская дисциплина

23 января в Архангельске, в «Норд Экспо» прошли первенство и чемпионат СЗФО России по танцевальному спорту в дисциплинах «брейкинг» и «брейкинг – командные соревнования»

Участие в них приняли около 200 танцоров в возрасте от 10 до 19 лет из Архангельской, Вологодской, Калининградской, Ленинградской, Мурманской и Псковской областей, а также Республик Коми и Карелия. Напомним, что брейкинг – олимпийская дисциплина. Международный олимпийский комитет на 134-й сессии в Лозанне единогласно одобрил включение брейкинга в программу Олимпийских игр 2024 года.



Фото пресс-службы Северо-Западной транспортной прокуратуры

Не дотянул

В НАО вертолёт МИ-8 не долетел до посадочной площадки

После жёсткой посадки у вертолётки были повреждены рулевой винт и стабилизатор. На борту находились восемь газиков и трое членов экипажа – никто из них не пострадал. Вертолёт следовал с нефтяной платформы «Приразломная» в посёлок Варандей. Причиной ЧП стал буран, в который вертолёт попал при посадке. По этому факту Северо-Западная транспортная прокуратура начала проверку. Ведомство выяснит все обстоятельства, техническое состояние воздушного судна, даст оценку действиям экипажа и при наличии оснований примет меры.



Фото предоставлено пресс-службой национального парка «Кенозерский»

«Прялочные» платья

Дизайнер из Архангельска запустила коллекцию кенозерских «прялочных» платьев

Вдохновила Анну Злотко история о девушках Марье и Настасье, которые соревновались, у кого прялка красивее. Кенозерские прялки украшены росписями с букетами, розанами, листьями и ягодами, символами жизни и плодородия.

– Увидев вживую кенозерские прялки из амбара «Луково подворье», я влюбилась окончательно. В них всё: и цвет, и фактура, и резьба, и роспись, и рука мастера и, что немаловажно, история. Все разные, каждая со своим характером. Ни одного повтора, – говорит Анна.



Фото пресс-службы Санкт-Петербургской епархии

Помощь духовная

В Плесецком районе пациентов с COVID-19 духовно поддержит клирик местной епархии

В «красных зонах» больниц Плесецкого района больных будет духовно окормлять игумен Феодосий (Курицын).

Как рассказали в пресс-службе Архангельской епархии, священник прошёл соответствующее обучение и получил доступ в инфекционные отделения центральной районной больницы и стационара в посёлке Савинском. Обеспечить священника средствами индивидуальной защиты помог руководитель отдела Архангельской епархии по медико-социальному служению и благотворительности протоиерей Алексей Денисов.

Первая партия вакцины для подростков «Спутник-М» поступила в Архангельскую область

Первая партия вакцины для подростков «Спутник-М» поступила в Архангельскую область

960 доз этой вакцины распределяются по медицинским организациям области. Об этом на оперативном совещании в правительстве региона сообщил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Напомним, что «Спутник-М» предназначен для вакцинации подростков в возрасте от 12 до 17 лет. По словам исполняющего обязанности министра здравоохранения области Александра Герштанского, в первую очередь будет предложено провести вакцинацию детям из групп риска, например имеющим избыточный вес, сахарный диабет, ряд других хронических заболеваний.

Также на оперативном совещании обсудили текущую ситуацию с COVID-19 в области в целом.

– Штамм «омикрон» активно распространяется в регионе, это видно по числу заболевших, которое приближается к тысяче в сутки, – подчеркнул **Александр Цыбульский**. – Как и предполагали, в основном идёт нагрузка на амбулаторное звено, число госпитализированных растёт незначительно. Если



при предыдущих штаммах почти 50 процентов заболевших нуждались в госпитализации, то сегодня – не больше 20. Но при этом серьёзно растёт нагрузка на поликлиническое звено.

Как пояснил Александр Герштанский, оперативному выявлению заболевших способствует рост темпов тестирования – лаборатории региона уже обрабатывают порядка 3500 тестов в день, а в случае необходимости готовы перейти к работе в круглосуточном режиме.

Особое внимание губернатор поручил обратить на обеспечение работы поликлинического звена, поскольку в условиях роста заболеваемости возрастает и риск заражения COVID-19 среди медицинских работников.



Как отметил глава профильного министерства, сдерживанию роста заболеваемости среди медиков способствует их своевременная ревакцинация. Кроме того, для поддержания кадровой обеспеченности медучреждений в условиях пандемии к работе привлекаются студенты старших курсов СГМУ и Архангельского медицинского колледжа.

Так, студентов-целевиков старших курсов Северного государственного медицинского университета отправят

на помощь врачам в те районы Поморья, от которых учащиеся получили направление на обучение в вузе, а студентов Архангельского медицинского колледжа прикрепят к бригадам скорой медицинской помощи. Для этого все они проходят обучение по лечению новой коронавирусной инфекции в рамках 36-часового курса. Также студентов привлекут для работы на едином номере 122.

Михаил МАСЛОВ

поддержка

Чтобы вызвать врача на дом

В Архангельской области совершенствуется работа единого номера 122 по вопросам коронавируса, который действует в регионе с ноября 2020 года

Это связано со значительным ростом обращений граждан. В колл-центре службы «122» побывал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский и сделал тестовый звонок.

– Дозвонился в течение двух минут, получил квалифицированный ответ, – поделился он.

По номеру 122 жители Архангельской области могут вызвать врача, получить разъяснения по ограничительным мерам, записаться на вакцина-

цию или углубленную диспансеризацию. При этом часть вопросов можно решить без обращения в поликлинику – в этом помогают консультанты с медицинским образованием.

Как пояснила заместитель руководителя региональной диспетчерской службы Раиса Кряквина, в течение прошлого года номер 122 работал в штатном режиме. Но в связи с ростом обращений функционал пришлось корректировать.

Так, например, дополнительные рабочие места для операторов открыли



в учебном классе, привлекли к работе на линии волонтеров и студентов-медиков. Также было установлено новое программное обеспечение, которое позволило объединить в систему колл-центры, расположенные в разных местах города, и медицинские организации.

По данным министерства связи и информационных технологий Архангельской области, с 21 января в течение суток на линии работают порядка 50 сотрудников. На случай превышения пиковой нагрузки предусмотрен выход дополнительно 15 волонтеров в смену.

Заработала автоматизированная информационная система виртуального голосового помощника на базе искусственного интеллекта. С ее помощью люди могут записаться на прием к врачу и вакцинацию.

– Необходимо обеспечить бесперебойное функционирование службы «122» на территории Архангельской области и в течение года перевести работу системы на базу министерства здравоохранения области, – подвел итог глава региона.

Михаил МАСЛОВ
Фото Ивана Малыгина



«Одеть» в асфальт к лету

На капитальный ремонт еще одного участка дороги на Онегу в этом году направят больше 800 миллионов рублей

Об этом губернатор Архангельской области сообщил во время осмотра первого ремонтируемого участка автодороги Архангельск (Рикасиха) – Онега с 31-го по 47-й километр.

Приведение в порядок автомобильной дороги Архангельск – Онега имеет большое значение для развития межрегиональных и международных автодорожных маршрутов на Северо-Западе России. Эта трасса станет первым этапом создания автомобильной дороги Архангельск – Онега – Республика Карелия, а в перспективе должна связать Поморье с Финляндией.

– «Архангельскавтодор» активно участвует в программе приграничного сотрудничества со странами Баренц-региона, – рассказал директор дорожного агентства «Архангельскавтодор» Игорь Пинаев. – Последние два года мы вовлечены в проект «Северная ось», за это время серьезно проработали это направление и получили в итоге пять маршрутов для прохождения этой трассы.

Он также добавил, что в марте состоится автоснегоходный пробег, который призван подчеркнуть важность этого международного проекта, в том числе и на федеральном уровне.

Александр Цыбульский поддержал озвученную инициативу и выразил желание поучаствовать в пробеге.

– Вижу, что темпы работ хорошие, поэтому встретимся летом этого года, чтобы посмотреть, как уложен первый асфальт на этом участке, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Капитальный ремонт с переводом гравийного покрытия в асфальтобетонное ведётся на участке дороги Архангельск – Онега с 31-го по 47-й километр в рамках реализации национального проекта «Безопасные



качественные дороги»: в нормативное состояние будет приведено 16,4 километра дорожного покрытия.

Дорожным агентством «Архангельскавтодор» с подрядчиком заключен контракт жизненного цикла на сумму более 1,1 миллиарда рублей на проведение капитального ремонта с последующим содержанием указанного участка автомобильной дороги. Финансирование капитального ремонта в размере 300 миллионов рублей в прошлом году осуществлялось из федерального бюджета.

Подрядчик приступил к работам 1 октября 2021 года и должен их завершить к 28 ноября 2022-го. На сегодняшний день дорожники выполнили расчистку полосы отвода от кустарника, устройство новых спиральных водопропускных труб из гофрированного металла, а также заготовили щебеночно-гравийно-песчаную смесь и грунт. Сейчас ведутся работы по устройству насыпи из песка и устройству нижнего слоя основания дороги.

Также разработан проект капитального ремонта с переводом гравийного покрытия в асфальтобетон второго участка протяженностью 20,4 километра. Стоимость работ составит почти два миллиарда рублей. Как сообщил губернатор Архангельской области, приступить к капремонту этого участка можно будет гораздо раньше планируемых сроков – уже в этом году.

– В этом году направим на строительство этого участка 834 миллиона рублей, средства предусмотрены, можно приступать к проведению конкурсных процедур по выбору подрядчика. На следующий год такой же объем средств уже предусмотрен. Рассчитываю, что к концу 2024 года этот участок будет полностью «одет» в асфальтобетон, – сообщил Александр Цыбульский.

Напомним, что до 2025 года предстоит привести в нормативное состояние 139 километров автомобильных дорог на маршруте Архангельск – Онега, в том числе будет переведено 85,8 километра гравийных участков в асфальтобетон и построен вновь участок протяженностью 22,1 километра с тремя мостами через реку Кянду.

Михаил МАСЛОВ
Фото Кирилла Иодаса

Дайте людям свет

поддержка

Александр Цыбульский побывал в селе Нёнокса после обращения жителей на прямую линию губернатора

12 декабря прошлого года в прямом телевизионном эфире жители села обратились к губернатору Архангельской области с вопросом об установке в населённом пункте наружного освещения.

По просьбе местной жительницы Валентины Феликсовой, обратившейся за помощью в рамках прямой линии к главе региона в декабре прошлого года, на Первомайской улице в Нёноксе установят наружное освещение.

Такое поручение губернатор Архангельской области Александр Цыбульский дал Игорю Скубенко, главе Северодвинска – муниципалитета, в состав которого входит Нёнокса. Сегодня глава региона побывал в селе, чтобы встретиться с женщиной, звонившей на прямую линию губернатора.

Как сообщила Валентина Феликсова, на обоих концах Первомайской улицы отсутствует уличное освещение, в то время как другие улицы села оборудованы фонарями. Женщина проживает здесь уже 20 лет, и за это время освещение так и не появилось, хотя жители неоднократно обращались с такой просьбой в поселковую администрацию.

– Мы построили дом в 2002 году и до сих пор живём без уличного освещения, а без него страшно выходить из дома. Установить фонари мы про-



сим с 2014 года, – рассказала Валентина Феликсова.

По информации администрации Северодвинска, в Нёноксе установлено 107 светильников наружного освещения, часть из которых – на Первомайской улице. Вместе с тем линия освещения в Нёноксе не состоит на балансе муниципалитета и в настоящее время проходит процедуру признания её бесхозяйным объектом с последующей регистрацией права муниципальной собственности.

Однако Александр Цыбульский поручил главе Северодвинска Игорю Скубенко исключить бюрократические проволочки и построить новую линию

освещения – на это потребуется 4,8 млн рублей.

– Принимая эти бесхозные линии, вы кучу времени потратите на суды. У меня есть предложение: вот эти средства, которые нужны для строительства опор, давайте мы с вами выделим на условиях софинансирования из областного и местного бюджетов. Начинайте делать проект – к концу августа освещение уже должно быть установлено, – сказал Александр Цыбульский.

Сейчас наружное освещение по Первомайской улице оборудовано от жилого дома № 2 до жилого дома № 50 – всего установлено 15 светильников. Для освещения всей улицы необходимо строи-



тельство линии наружного освещения в начале улицы до дома № 2 и в конце улицы – после дома № 50.

Помимо этого, глава региона ответил на вопросы Валентины Феликсовой, связанные с газификацией посёлка. Также Александр Цыбульский поддержал идею местной жительницы высадить на территории Нёноксы кедровый бор – этим вопросом займутся органы местного самоуправления.

Ирина СМИРНОВА
Фото Ивана Малыгина

Две лыжи, устремлённые в небо

В Северодвинске установили имена более двух тысяч воинов-северян 13-й отдельной лыжной бригады. Она обеспечивала прорыв блокады Ленинграда

2089 имён воинов 13-й отдельной лыжной бригады Второй ударной армии Волховского фронта будут увековечены на мемориале острова Ягры в Северодвинске – в месте формирования воинской части.

Открывая архивы

Идей указать на памятнике поимённо максимально возможное число бойцов загорелся Александр Щетнев, судовым слесарь-монтажник Центра судоремонта «Звёздочка», руководитель объединения поисковых отрядов города корабелов «За Родину!». Историей 13-й отдельной лыжной бригады он заинтересовался около пяти лет назад. В ту пору Александр, студент университета, готовил доклад о достопримечательностях Северодвинска. В текст работы вошёл и абзац о памятнике лыжникам. Информации было немного – несколько газетных публикаций и фото из государственного военного архива. Но и этого было достаточно, чтобы понять величие подвига, совершённого земляками в морозном 1943-м году. И захотеть назвать их всех. Потомкам в пример беззаветного служения Родине.

Александр вместе с друзьями-поисковиками писал запросы в архивы, мониторил сайты «Память народа» и «Подвиг народа», на которых выкладывались оцифрованные документы о бригадах, дивизиях и других подразделениях Красной армии. Понемногу сквозь минувшие десятилетия проступали фамилии, имена, лица. Был найден журнал боевых действий бригады, охватывающий период с 11 по 18 января 1943 года. Затем обнаружилась учётно-послужная карточка и фотографии её командира полковника Михаила Сергеевича Елшинова. Нашлись списки принятия присяги, карточки учёта личного состава, денежные ведомости и другие документы. Для систематизации собранной информации и обратной связи с родственниками красноармейцев поисковики создали в социальной сети «ВКонтакте» группу «13 отдельная лыжная бригада».

Пофамильный список

Именно через группу на связь с северодвинцами вышел Юрий Пестерев, сын солдата 12 лыжной бригады, который искал сведения о судьбе своего отца. В архиве Министерства обороны он запросил и получил документы, в том числе и на 13-ю бригаду, поскольку на тот момент не знал, в какой конкретно воинской части служил отец. Юрий поделился наработанным архивом.

Через некоторое время стало ясно, что необходимо систематизировать собранные данные. Требовалось исключить все неточности и повторения. Дело в том, что многие бойцы, первоначально приписанные к бригаде, на самом деле были отправлены либо из Молотовска, либо уже на фронте в другие подразделения: в 372-ю и 379-ю стрелковые дивизии. За эту работу взялся коллега северодвинских поисковиков из Череповца Анатолий Скорюков. Приехал однажды в гости и стал активным участником проекта. Как и Евгений Парыгин, член поискового отряда «Десантник». В итоге в пофамильный список солдат и офицеров 13-й отдельной лыжной бригады вошло 2089 человек.



Бойцы 13-й отдельной лыжной бригады. 1943 год

Память поколений

Идею об установке на памятнике плит с именами воинов бригады поддержали руководство Центра судоремонта «Звёздочка» и администрация Северодвинска. Как сообщил Александр Щетнев, сегодня готова согласованная проектная документация облагораживания территории памятника на острове Ягры, а также проект памятных плит (пилонов) с именами. Начало реконструкции запланировано на 2022 год. Напомним, что изначально памятник воинам-лыжникам появился благодаря инициативе Михаила Ильича Каплана, ветерана Великой Отечественной, начальника 1-го отдела «Звёздочки». На предприятии был изготовлен и памятный знак для монумента, авторами которого стали архитекторы Г. П. Садомовский и О. Н. Гречков. Памятник – две лыжи, устремлённые в небо, в окружении кольца, символизирующего блокаду Ленинграда, был открыт 7 мая 1985 года. На нём надпись: «Вечен ваш подвиг в сердцах поколений грядущих. Жизнь свою потомки обязаны вам».

Сгорела за четыре дня!

Блокадное кольцо 13-я бригада разорвала в ходе операции «Искра» вместе с другими частями Волховского фронта. Ценой жизни почти всех солдат и офицеров. Лучших из лучших, ведь осенью 1942 года бригада формировалась из: «...числа лиц в возрасте от 20 до 35 лет, физически здоровых и крепких, умеющих ходить на лыжах». Многие прошли Зимнюю войну с Финляндией или участвовали в боях на Халхин-Голе. В основном в бригаду зачислялись коммунисты и комсомольцы, уроженцы и жители Республики Коми, Каргопольского, Красноборского, Вельского и Пинежского районов Архангельской области, городов Архангельска и Котласа. Были в бригаде и представители Вологодской области. Из самого города корабелов шинели надел 51 человек.

В декабре 1942 года бригада была направлена на Волховский фронт.



Открытие памятника воинам 13-й отдельной лыжной бригады 7 мая 1985 года. Северодвинск, о. Ягры

И за четыре дня боёв, с 14 по 17 января 1943 года, из почти трёх тысяч бойцов выжили лишь те, кого ранеными смогли доставить в санчасть.

Победа любой ценой

Почему за такой короткий промежуток времени погибла бригада?! Частично ответ указан в журнале боевых действий. Например, в нём отмечены следующие эпизоды: «В 9:00 части вступили в бой, но ввиду отсутствия тщательной разведки и недостаточной артиллерийской обработки переднего края части попали под сильный огонь из дзотов

и миномётов и понесли значительные потери... Положенная артиллерийская обработка переднего края сделана не была, и части, попав под шквальный огонь миномётов и пулемётов, вынуждены были залечь и действовать мелкими группами...» Воздержимся от комментариев. Для нас важно другое – свою задачу 13-я отдельная лыжная бригада выполнила, пришла на помощь умирающему от голода Ленинграду. Вечная слава! Вечная память!

Владислав КОРЕЛИН
Фото из группы «ВКонтакте» и музея АО ЦС «Звёздочка»

Дорогие читатели!

Если вы располагаете какими-либо сведениями о солдатах 13-й отдельной лыжной бригады, поделитесь ими через группу «ВКонтакте» (vk.com/13brigada.molotovsk). Александр Щетнев и его команда планируют издать книгу о боевом пути бригады.



Битломания: в чём успех ливерпульской четвёрки?

18+

В Архангельске вышла книга о легендарной группе «Битлз»

Андрей Жданов – человек в Архангельске известный, главный редактор популярного журнала, преподаватель и диджей. С недавнего времени – научный сотрудник Архангельского краеведческого музея, который разработал и провёл несколько необычных экскурсий и занятий, посвящённых Михаилу Ломоносову.

Ныне Андрей Юрьевич ещё и автор только что вышедшей книги, посвящённой успеху группы «Битлз». Она так и называется – «Успех группы. Психология глобального признания на примере успеха легендарной ливерпульской четвёрки». Труд серьёзный, в нём более 400 страниц. По словам автора, материалы для книги он собирал и проверял более 30 лет.

– Это не хронологическая история группы «Битлз», – говорит Андрей Жданов, – её уже написал по горячим следам Хантер Дэвис, она переведена и издана в нашей стране. Моя книга – попытка исследования причин успеха, невероятного по своему размаху в 1960-х годах. Причём я ещё не затронул тему влияния «Битлз» на российскую культуру, думаю, это особая тема.

Андрей Юрьевич собирал книги о «Битлз», изданные в нашей стране в начале 1990-х и за рубежом, их он упоминает в разделе «Домашняя библиотека автора». Туда же вошли научные монографии по психологии, изданные, в том числе, в Архангельске.

О новой книге Андрея Жданова мы и поговорили с автором, а её презентация состоится завтра, 27 января, и 3 февраля в Доме книги.

Их было шесть

– И как вы считаете, в чём успех группы, ведь в СССР считали, что «битлы» даже не знали?

– Во-первых, успешные «Битлз» – это не четыре человека, а шесть. Прибавьте сюда продюсера звукозаписи Джорджа Мартина и концертного менеджера Брайана Эпстайна. Пусть четыре человека «не знали», зато их очень хорошо знал Джордж Мартин. К слову, основы академического музыкального образования получил и Пол Маккартни, пользуясь расположением мамы своей первой невесты Джейн Эшер. Мама её была профессором школы музыки и драмы.

– Хорошо, но этого мало для повального увлечения группой всех и вся. Мало ли было сильных музыкантов, но они не достигли такого успеха, как «Битлз».

– Именно этот феномен я и исследую в своей книге. Но предпосылки к тому были, и это не просто то, что шесть человек оказались в нужное время в нужном месте. Это были люди послевоенного поколения, а после войны в мире, потряпанном большими потерями, наступил настоящий беби-бум. Дети подросли к 1960-м, и это была преобладающая часть населения, в том числе и нашей страны, – молодёжь и подростки. Молодёжные бунты и революции, коммунарское движение в СССР пришли именно на 1960-е годы. Юношество, ставшему



большинством населения Земли, хотелось перемен.

– Ой, сейчас мы подойдём к теории пассионарности Льва Гумилёва...

– Да, так и есть. Бунты 1960-х в Европе и появление плеяды «шестидесятников» в СССР прекрасно накладываются на теорию пассионарности. После Первой мировой войны было то же самое, но после Второй мировой «отцы» прекрасно понимали, во что может вылиться энергия «детей», достаточно бросить спичку. И отсюда появление глобальной рок-культуры, битломании или стиляг в СССР. Появилась молодёжная субкультура, и не одна.

Есть такая наука – лидерство

– И всё? Подходящая публика, талантливые музыканты и не менее талантливые продюсеры.

– Не заметили, слушая «Битлз»? У них не было солиста, солистами были все. Это идея Джорджа Мартина. Официально лидером был Джон Леннон, но на самом деле популярностью пользовались все участники, а не один Леннон. Кто помнит имена музыкантов, подыгрывающих Элвису Пресли? Клифф Ричард выступал как единственный солист группы «Тени» (The Shadows).

А вот в «Битлз» не было единственно неоспоримого лидера. Очень помогла мне понять суть этого явления докторская диссертация моего давнего друга – ректора САФУ Елены Кудряшовой, посвящённая лидерству. Именно переход функции лидера от одного участника к другому группы «Битлз» и обеспечивал, на мой взгляд, психологическую основу их успешного сотрудничества.

– Теперь все слагаемые успеха?

– Нет, ещё хочу написать книгу о женщинах, которые стояли за участниками «Битлз». Не нами сказано, за великими мужчинами стоят великие женщины.

– Про Йоко Оно, жену Леннона, говорили, что она развалила «Битлз»...

– Это не так. Йоко Оно оказала большое влияние на Леннона, но отнюдь не разрушительное. Я это математически доказываю в своей книге: с её появлением творческая активность всей группы возросла неимоверно.

– Так кто же развалил «Битлз»?

– Они разошлись, очумев от славы и наплевав на контракты. Брайану Эпстайну, пока он был жив, пришлось самому решать вопросы с неустойками. Но я не исследую причины упадка группы, у каждого из них началась сольная карьера, более-менее успешная. Тем не менее, «Битлз» остались в истории музыки и вообще в истории не просто как талантливые музыканты, а как явление. После них столь грандиозный успех смогли повторить единицы. Например, Майкл Джексон – и то, учитывая опыт «Битлз» и сотрудничая с Полом Маккартни. Ведь даже учреждён Всемирный день «Битлз» – 16 января.

– А правда, что вы хотите перевести свою книгу на английский и подарить Полу Маккартни к 80-летию, которое он отметит в нынешнем году?

– Да, это так: такой совет дал мне Владимир Леонардович Матецкий, советский и российский композитор, продюсер, радиоведущий, автор многих шлягеров. Его считают главным знатоком творчества «Битлз» в России.

Врубай «Битлз»!

– А вы сами как познакомились с творчеством «Битлз», их ведь официально в СССР не жаловали?

– В детстве. Мой папа был моряк и меломан, по его словам, я научился читать в три года по надписям на пластинках. Потом в Архангельске можно было купить дефицитные пластинки иностранного производства «на туче». Это был чёрный рынок на втором лесозаводе. Ну и, конечно, по магнитофонным записям на «бобинах», гулявших по всей стране.

– Вы часто «диджействуете», сейчас просят поставить «Битлз»?

– Зависит от аудитории. „Yesterday“, „Michelle“ и „Girl“, к примеру, всегда идут на ура. Да и в афишах Архангельска каждый год в январе обязательно найдётся несколько музыкальных вечеров, посвящённых творчеству «Битлз».

Записала Елена ИРХА
Фото автора

память

Управление Судебного департамента в Архангельской области и Ненецком автономном округе выражает глубочайшее соболезнование родным и близким по поводу безвременного ухода из жизни **МИХАЙЛОВА Игоря Михайловича**, замещавшего должность начальника общего отдела Управления Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации в Архангельской области в период с 2003 г. по 2006 г.

Глубоко потрясены невосполнимой утратой замечательного человека и настоящего профессионала. Добрая память об Игоре Михайловиче навсегда останется в наших сердцах!

Топор, табурет и спиртное

В России причиной трагических завершений семейных конфликтов, соседских склок и ссор в 70–80 процентах случаев является алкоголь



Нередко стажёры, мечтающие о работе следователя, полной романтики, разочарованно вздыхают – в повседневных заботах стражей порядка нет ни банд, ни смертей в запертых комнатах, ни таинственных похищений. Будни расследующего дела об убийствах, покушениях на убийство и причинении тяжких телесных повреждений – это, прежде всего, исследование семейных конфликтов, соседских склок и последствий пьяных застолий. Именно алкоголь выступает катализатором, подогревая агрессию участников ссор и драк с самым печальным исходом.

Вот лишь одно из подобных дел, где пострадали, как нередко бывает, все его участники.

Работавшие в леспромхозе напарники решили отметить выходной совместной трапезой. Они плохо представляли встречу без спиртного. Когда имевшиеся запасы подошли к концу, один из участников встречи отправился за новой порцией горячительного. В доме за столом остались его подруга и приятель. Отсутствовал гонец недолго. Что-то из увиденного, услышанного или почудившегося спяну раззадорило его воображение. Вернувшись, он с порога заявил, что живым из дома никто не выйдет. На друга кинулся с кулаками. Затем схватил табурет и стал бить им подругу. Пострадавшая рассказала позже, что из-за боли потеряла сознание, события помнит фрагментарно.

Друг, к которому её приревновал сожитель, остановил агрессора, усадил его в кресло. А затем кинулся в прихожую. В последующие месяцы, рассказывая следователям об исходе застолья, он уверял, что просто пытался впопыхах отыскать что-нибудь, вроде как схватил палку, а может, брусок. На деле предметом, исполь-

зуемым им для усмирения приятеля, стал топор. Хватило одного удара, чтобы рассечь шею. Придя в себя, друзья по застолью спешно вызвали «скорую». Потерпевшего доставили в больницу, он выжил, но в результате полученных травм мужчина стал почти беспомощным. Сегодня за ним ухаживает мама. Она пояснила, что сын не может говорить и ничего не помнит о дне, когда застолье перешло в драку.

Схвативший топор приятель был признан виновным в покушении на убийство, поскольку удары топором он наносил, когда ему и знакомой уже ничего не угрожало.

Примечательно, что подсудимый и свидетельница в озвученной ими в суде версии винили в тяжести травм... работников скорой. Дескать, снега на дворе было с избытком, они споткнулись, пострадавшего с носилок уронили. Однако судебно-медицинский эксперт отверг такую версию получения травм, характеризующихся как причинение тяжкого вреда здоровью и вреда здоровью средней тяжести.

Состояние опьянения суд признал отягчающим наказанием обстоятельством и назначил 37-летнему мужчине наказание в виде семи лет лишения свободы в колонии строгого режима.

В пользу потерпевшего суд взыскал денежные средства в счёт компенсации морального вреда. Осуждённый приговор обжаловал, настаивая на том, что просто хотел успокоить нападавшего. Всё произошло внезапно, из-за алкоголя он плохо понимал происходящее. Просил снизить наказание и уменьшить размер компенсации, усомнившись, что потерпевший нетрудоспособен. Однако областной суд оставил приговор районного суда без изменений.

Преступления как образ жизни

В Архангельске мужчина с пятью судимостями выдавал себя за профессионального юриста

«Вырос в детдоме, квартиру, положенную по закону, так и не дали, жить негде», – так объясняет все многочисленные конфликты с законом 35-летний уроженец Красноборского района.

За плечами – среднее специальное образование. Но чаще всего знания и навыки получал в последние годы в камерах следственного изолятора, помещениях колоний и реабилитационных центров для лиц без определённого места жительства.

При этом молодой человек, шлифующий свои криминальные таланты, отнюдь не глуп, артистичен, умеет входить в доверие. Такие бы силы – да на благое дело. Но за неполные семь лет он был осуждён уже шесть раз. Чаще всего – за кражи и мошенничества. В число судимостей вошло и заведомо ложное сообщение о взрыве. Он знаком судьям и представителям правоохранительных органов Вилегодского и Котласского районов, однако чаще всего подбирал жертв и совершал преступления в областном центре.

Так, используя похищенный паспорт, он неоднократно оформлял кредиты и микрозаймы. Предпоследнюю судимость получил за то, что продолжил получать кредитные денежные средства на имена других людей, не собираясь возвращать деньги.

Последний приговор, вступивший в законную силу несколько дней назад, свидетельствует, что многократно судимый житель Поморья продолжает развивать криминальные наклонности. Он

вышел на свободу в начале мая 2018 года и уже спустя два месяца получил от первых жертв первую партию денежных средств.

В этот раз подавляющая часть похищенных денежных средств была передана ему потерпевшими добровольно. Они полагали, что имеют дело с опытным юристом. Тот настаивал, что берётся лишь за те дела, где ему очевидно успешное разрешение спора. Обещал помочь в разделе бизнеса бывших супругов. Брался за дела об оспаривании сделок, сулил победу в жилищных спорах.

Одной из обманутых стала работница социального центра для не имеющих жилья, среди которых немало бывших заключённых и асоциальных личностей. Работники центра заботливы, но давно лишились иллюзий, оценивают человеческую природу достаточно здраво. Однако даже здесь наш «герой» смог проявить себя, убедить, что он высококвалифицированный юрист, уверял, что поможет оспорить решение по банковскому спору. Ещё одного потерпевшего убедил, что он адвокат, специализируется по делам о банкротстве граждан и решит все возникшие проблемы.

Неустанно побуждая доверившихся граждан переводить всё новые суммы, рассказывал о том, что выехал в соседний регион для изучения документации, затем следовали поездки в другие города для участия в судебных заседаниях, а потом – новые командировки



и составление новых документов, необходимых для победы в судах. Получал в итоге очередные денежные суммы от «клиентов».

Одного из них «юрист» убедил... купить у него иномарку, якобы оставшуюся в наследство от отца. Ни денег, ни автомобиля тот так и не увидел.

Между делом мошенник не гнушался прихватить всё, до чего мог дотянуться. Так он проник, используя универсальный ключ, в подъезд одного из домов на проспекте Ломоносова, собрался, как объясняет, посидеть в подъезде и выпить пива. Проследив за девушкой, не захлопнувшей дверь, проник в незапертую квартиру и похитил все ценные

вещи, которые удалось отыскать. В числе прочего забрал ключи, которыми воспользовался для нового «визита» в чужой дом спустя несколько дней.

В общей сложности у шести потерпевших злоумышленник похитил свыше трёхсот тысяч рублей. По совокупности преступлений с учётом ранее назначенного наказания осуждённому предстоит провести в колонии пять лет. В очередной раз на свободу он выйдет до достижения 40-летия.

Ещё не поздно начать новую жизнь – найти работу и честно трудиться, создать семью, наладить размеренный быт, оставив все преступления позади.

Ксения СОЛОВЬЕВА

А снег не знал и падал

Администрация Архангельска разработала новый план уборки снега в городе. Прошлый не включал в себя уборку внутриквартальных проездов и дворовых территорий

Пересели на «ватрушку»

Анатолий Рудный самостоятельно чистит снег у своего дома, расположенного на улице Цветной в центре Архангельска. После заболевания, которое он пережил несколько лет назад, он прикован к инвалидному креслу. Но и сегодня, когда позволяет самочувствие, он берёт в руки лопату и выезжает на тротуар.

– В основном он чистит дорогу около нашего дома, – рассказывает его сестра Татьяна. – Делает это сам, по своей инициативе.

Жильцы соседних многоэтажек, которые периодически видят мужчину на инвалидном кресле с лопатой, говорят, что Анатолий по мере сил помогает и с расчисткой дороги, сдвигая снег с проезжей части в сторону. Проезды в этом квартале, как и многие другие в областной столице, не вошли в основной контракт по уборке, потому что администрация Архангельска посчитала их не своими: раз не отмежеваны, на учёт не поставлены, в реестр не включены, значит, не сфера ответственности города. В результате после обильного снегопада неделю горожане откапывали свои застрявшие машины, вытаскивали из снежной каши скорые и автобусы, даже график подвоза воды в дома, где ведутся ремонтные работы, пришлось менять из-за «отсутствия подъездных путей». Мама четырёхлетнего Артёма Юлия Важнова признаётся: на санках довести ребёнка до детского сада стало невозможно – пересели на «ватрушку». Кстати, подъездные пути ко многим образовательным учреждениям в городе оказались тоже «бесхозными». Например, проезд у детского сада № 140 в Соломбальском округе не попал в основной контракт по очистке от снега. По словам родителей, они неоднократно обращались и в администрацию города, и к главе округа с просьбой разгрести сугробы, но тщетно. Многочисленные обращения в адрес главы города направляли и общественники.

Хоть лопаты в руки берите

В начале прошлой недели губернатор Архангельской области Александр Цыбульский публично раскритиковал работу администрации города по уборке снега. При этом он напомнил главе города Дмитрию Мореву, что, будучи



кандидатом на свой нынешний пост, он обещал качественно изменить подходы к уборке города. В частности, речь шла о том, что «бесхозных» территорий, за уборку которых никто не отвечает, в городе быть не должно. А это около 50 процентов территории города – именно эту цифру обозначил Дмитрий Морев в прошлом году в интервью «Российской газете». Чтобы ликвидировать эти «белые пятна» на карте города, администрация должна была провести межевание, поставить участки на кадастровый учёт, на баланс города и, соответственно, на обслуживание. По словам Александра Хромцова, старшего прокурора отдела по надзору за исполнением федерального законодательства областной прокуратуры, ещё в конце прошлого зимнего сезона администрация города напомнила о необходимости активизировать эту работу.

– Безусловно, это большой объём работы, но чтобы ситуация изменилась, эту работу необходимо хотя бы начать, – говорит Александр Хромцов. – Но когда 20 октября 2021 года выпал первый



снег, город оказался опять не готов. Выяснилось, что реестр дорог и проездов, который вошёл в основной контракт с Мезенским дорожным управлением, составлен формально. Например, выпали многие проезды в Цигломенском и Исакогорском округах, ряд остановок общественного транспорта, внутриквартальные проезды. Администрация города просто не провела работы по их инвентаризации. В результате 3 декабря прошлого года было собрано масштабное совещание по уборке снега, участие в котором принимал и Дмитрий Морев. Прокуратура ещё раз напомнила, что в городе не может быть «бесхозных территорий» – согласно Федеральному закону №131, полномочия по содержанию всех дорог, проездов внутри городской черты возложены на органы местного самоуправления. Они могут их передать по договору подряда, либо, пожалуйста, исполняйте самостоятельно.

Бои с УК и талоны на снег

По словам заместителя председателя городской Думы Александра Гревцова, ещё год назад администрация города утверждала, что правовых оснований тратить бюджетные деньги на содержание официально «бесхозных» территорий нет. В качестве временной меры в феврале 2021 года родился проект соглашений с управляющими компаниями и ТСЖ. Предполагалось, что те управляющие компании, которые возьмут на обслуживание «бесхозные» территории, прилегающие к своим домам, в качестве бонуса получат ремонт дворов. Но, как признался 20 января 2022 года на заседании комиссии по вопросам городского хозяйства в городской Думе заместитель главы Архангельска по городскому хозяйству Владислав Шевцов, должного эффекта эта инициатива не имела.

В январе текущего года администрация города заключила дополнительный контракт на четыре миллиона рублей на уборку внутриквартальных проездов с компанией «Ава-Групп». В перечне – более 360 адресов. В прокуратуре области поясняют – это как раз

итог декабрьского совещания. А после критики губернатора появились прямые контракты на уборку снега в округах. По словам Владислава Шевцова, правовым основанием для подобного шага стало решение областного арбитражного суда. Суть этого дела под номером А05-2173/2019 – спорный проезд вдоль дома №17 по улице Тимме. Суд установил, что, несмотря на то что дворовая территория дома документально не сформирована, проезд является единственным подъездным путём к подъездам дома, а потому его содержание – ответственность управляющей компании.

– «У меня «бои» с управляющими компаниями шли уже в прошлом году, – сказал Владислав Шевцов, выступая на заседании комиссии



по вопросам городского хозяйства в городской Думе. – Теперь вступило в силу решение арбитражного суда, согласно которому УК можно обязать убирать дороги вдоль домов, даже если здание отмежевано по цоколю. Сейчас сотрудники управления жилищного контроля выписывают предписания организациям, которые не чистят дворы. А в округах, согласно распоряжению главы города, это позволит нам убирать неразмежеванные территории. Дополнительно на эти цели будет выделено 15 миллионов рублей. Сейчас мы заключили прямые контракты до 600 тысяч рублей. А потом будем разыгрывать аукционы.

Однако, по словам Александра Гревцова, решение проблемы «бесхозных» территорий только на основе судебной практики – механизм шаткий.

– Решение областного арбитражного суда, на которое ссылается горадмин, – 2019 года, – говорит Александр Гревцов. – Возникает вопрос, что мешало администрации использовать это решение год



назад? При этом соглашусь, что логично, что двор – зона ответственности управляющей компании. Но в правовом плане, пока межевание не проведено, ответственность – администрации города. По словам замглавы города по инфраструктурному развитию Александра Лидера, на проведение межевания необходимо финансирование, которого в бюджете города нет.

– Мы запросили 63 миллиона рублей уминистра, – сказал он, выступая на заседании комиссии по вопросам городского хозяйства в городской Думе. – Примерно на три-четыре года по 15 миллионов рублей, чтобы постепенно ставить территории на баланс. Одновременно этот вопрос, конечно, не решить.

Пока горадмин в очередной раз пытается найти эффективное решение проблемы «бесхозных» территорий, во дворах Архангельска продолжают



Сегодня в городе не хватает техники для уборки снега, в том числе малогабаритной

расти сугробы. Ведь даже по нормативу управляющие компании и ТСЖ обязаны снег просто сдвигать в кучи. В прошлом году им предоставляли некие «талоны» на бесплатный вывоз снега на полигон. В этом году – 110 рублей за тонну.

– В этом году снега много, вся техника задействована, – поясняет Александр Лидер. – Даже если мы откроем «окна» для бесплатного вывоза снега, вывозить его будет нечем. Да и на полигоне уже почти 12-этажный дом построили из снега. И подрядчик после того, как снег начнёт таять, должен будет за свой счёт провести работы по рекультивации. Поэтому управляющие компании, когда защищают свои расходы, должны закладывать средства и на вывоз снега. Сегодня УК, заключившие прямой контракт с Мезенским дорожным управлением, вывозят на свалку до 1,5 тонны снега в сутки.

Трактором по тротуарам

Мезенское дорожное управление приступило к содержанию улиц в Архангельске год назад, 20 января 2021 года. В зону ответственности предприятия входят дороги первой, второй и третьей категорий и тротуары, часть общественных территорий. По словам руководителя компании **Александра Сорокина**, в снежные дни января текущего года с дорог города вывозилось в среднем до трёх тонн снега в сутки.

– С ноября мы работаем в круглосуточном режиме, в две смены, – поясняет он. – На улицах работает порядка 80 единиц техники. Плюс есть мобильные бригады, которые в ручном режиме прочищают проходы, например, на пешеходных переходах.



По словам Александра Хромцова, в части содержания дорог у прокуратуры к предприятию не так много претензий. В основном – несвоевременность уборки, в том числе вывоз снега, и противогололёдная обработка дорог. Александр Лидер также считает, что «в рамках тех снегопадов, которые мы имеем, обеспеченность проезда транспортных средств по дорогам имеется». Главная головная боль – расценка тротуаров и остановочных комплексов. Александр Сорокин не скрывает, что предприятие ориентировано на механизированную уборку снега – всё, как сказано в рекомендациях по технологии уборки города Академии коммунального хозяйства г. Москвы. Вот только эти рекомендации 1990 года выпуска, тогда ещё не догадывались о существовании малогабаритной техники. Вот и отправляют сегодня на очистку тротуаров трактор МТЗ. А они упираются в леерные ограждения и светофорные столбы, которые установила посреди тротуаров в 2020 году по контракту с администрацией Архангельска петрозаводская компания-подрядчик. И если столбы уже никуда не деть, то с леерными ограждениями, по словам Александра Лидера, «можно работать». Тем более что часть из них устанавливалась тогда, когда требования к ним поменялись.

– Мы сейчас проводим мониторинг всех установленных ограждений, – говорит Александр Лидер. – Часть из них обязательна: в районах пешеходных переходов, детских учреждений и перекрёстков. Остальные, по сути, являются дополнительными травмирующим элементом. И мы их демонтируем, сборно-разборные положим в резерв. Их поставили неправильно, когда норматив был упрощён, но мы не можем их сегодня просто убрать, так как не вышел



В центре города под тяжестью снега рухнула остановка общественного транспорта

срок службы. Так что по тротуарам два пути – либо мы расчищаем территорию и производим механизированную уборку, либо изыскиваем денежные средства на дворников.

Кстати, дворников в городе можно пересчитать по пальцам. По мнению экспертов «Народного фронта» всемирно низкой заработной платой – около 15–18 тысяч рублей за достаточно большой объём работы. Что касается техники для уборки улиц, то тут и администрация города признаёт, что сегодня её недостаточно.

– Погрузка снега – это время, – говорит Александр Лидер. – Например, лоповый снегопогрузчик «Золотые ручки», которых у нас нет, справляется за три-четыре минуты. Обычный фронтальный погрузчик – за 15 минут.

Руководитель Мезенского ДУ Александр Сорокин вроде бы и не против закупать новую технику, но «если у компании появятся определённые финансовые гарантии», например, трёхлетний, а не годовой контракт, как сейчас, или будет повышена стоимость содержания дорог.

По словам Александра Лидера, средств на содержание уличной сети и так катастрофически не хватает. В идеале требуется порядка 1,2 миллиарда рублей.

– По нашим расчётам, на содержание улиц первой категории в Архангельске в зимнее время приходится 0,77 рубля за квадратный метр, – говорит он. – При этом в городе с аналогичным климатом и численностью населения эти услуги стоят шесть рублей.

Однако по заключению областной прокуратуры, нехватка финансирования, обильные снегопады, отсутствие техники не являются причиной снежного коллапса, в котором Архангельск оказывается каждую зиму. Основная проблема – неэффективная организация работы и контроля, по сути – бесхозяйственность городской администрации.

– Сегодня сотрудники прокуратуры в ежедневном режиме мониторят, как идёт уборка города, сколько техники вышло на улицы, распределение машин, продолжительность уборки, – говорит Александр Хромцов. – А это прямая обязанность администрации города, которая, по сути, не исполняет в полной мере свои полномочия. И проблема не только зимой. Так, в прошлом году было предъявлено больше 200 судебных исков в сфере обеспечения безопасности дорожного движения, в том числе приведения дорог в нормативное состояние.

С прокуратурой согласны и общественники. Так, по мнению члена регионального штаба «Народного фронта» Дмитрия Прилучного, в сложившейся ситуации «отрицательную роль сыграло отсутствие муниципального кон-

троля за действиями управляющих компаний, в чьём ведении находятся проезды и придомовые территории».

Администрация города обещает исправиться, но в следующем году: в апреле 2022 года заканчивается контракт с Мезенским дорожным управлением, и как раз в новый контракт предполагается внести изменения, чтобы сделать содержание улиц более эффективным. А пока жителям города придётся вооружиться лопатами, что, кстати, они и сделали в минувшие выходные – массово вышли на улицу, чтобы очистить дворы и проезды.

Отметим, что сейчас администрация Архангельска по представлению прокуратуры проводит первую масштабную инвентаризацию проездов и дворов. Мы будем следить за ситуацией.

Людмила ЗАХАРОВА
Фото Артёма Келарева

прямая речь



Александр Цыбульский, губернатор Архангельской области:

– В этом году обильные снегопады значительно увеличили нагрузку на коммунальные службы, что не снимает с них ответственности за качественную и своевременную уборку территорий. В Архангельске за выходные проведена большая работа – я проехал по городу и убедился в этом. В то же время остаются серьёзные замечания к уборке дворовых территорий. В этом году снега выпало очень много, для сравнения: за прошлый год подрядчиком было вывезено 72 тысячи тонн снега, этой зимой – уже почти 150 тысяч тонн. За половину сезона проведено в два раза больше работы, тем не менее это не повод останавливаться.

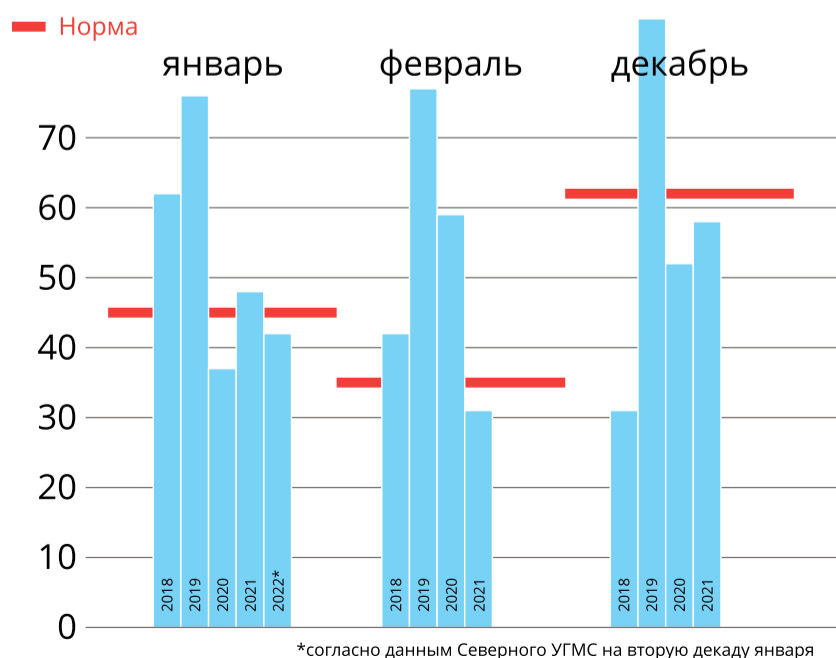
мнение

Наталья Пархомчук, начальник отдела метеорологических прогнозов Северного УГМС:



– За последние пять лет январь 2022 года, действительно, пока самый снежный. Но климатических рекордов нет. В первой декаде января 2022 года наблюдался неустойчивый характер погоды с контрастным температурным фоном. Осадков выпало 11–19 мм, что соответствует 100–146% нормы, местами 8–10 мм – 69–92% от нормы. Во второй декаде преобладала тёплая и снежная погода с кратковременным усилением морозов в первые дни периода. Количество осадков было выше климатической нормы для всей территории области и составило 11–42 мм. Наибольшее количество осадков наблюдалось в северных районах области, где выпало три-четыре месячных нормы осадков.

Уровень выпавшего в Архангельской области снега в 2018–2022 годах:



ЦБК в Коряжме вновь лидер лесной отрасли

В канун Нового года директор целлюлозно-бумажного комбината в Коряжме (филиал Группы «Илим») Сергей Кривошапкин выступил перед коллективом. Сергей Николаевич подвёл итоги года и поблагодарил коллег за отличный результат.

Коряжемцы в юбилейный, шестидесятый год со дня пуска комбината в очередной раз подтвердили статус лидера целлюлозно-бумажной промышленности не только России, но и Европы. Сегодня все усилия Группы «Илим» направлены на завершение строительства целлюлозно-картонного комбината в Усть-Илимске, тем не менее, инвестиционные программы планомерно реализуют и на других производственных площадках.

В этом материале – основные вехи, которыми был отмечен прошедший год в Коряжме.

Получать спецодежду стало удобнее

Реализован пилотный проект по передаче функций обеспечения сотрудников спецодеждой и средствами индивидуальной защиты на аутсорсинг.

Проект позволил оптимизировать запасы на складах, повысить уровень сервиса, внедрить цифровые решения в области обеспечения сотрудников средствами защиты.



январь

февраль

Модернизировали меловальную установку

В начале февраля на автономной меловальной установке модернизировали софт-каландры – участок, отвечающий за толщину и гладкость бумажного полотна.

Большая команда технических специалистов филиала и ведущих компаний-производителей оборудования для ЦБП внесла конструктивные изменения в сердечники валов, чтобы сделать регулирование ими более гибким, установила современную гидравлику, наладила автоматические системы управления технологическим процессом.

Ключевые задачи инвестпроекта стоимостью более 1,5 млн долларов – повышение производительности участка. К слову, в 2021 году в филиале Группы «Илим» в Коряжме произвели 70 тысяч тонн мелованной бумаги, обеспечив «глянцем» 40 процентов российского рынка.

Завершена реконструкция СРК № 5

После масштабной реконструкции растоплен на щёлоче содорегенерационный котёл № 5.

Инвестпроект стартовал в мае 2020 года. Он реализован в теснённых условиях действующей теплоэлектростанции, которой более полувека. Карантинные мероприятия не лучшим образом сказались на темпах строительно-монтажных работ, однако все участники стремились к скорейшему достижению целей.

Стоимость проекта – 55,5 млн долларов. Основные работы – установлены новые конструкции котла, электрофильтр и современная система безопасности. Цель проекта: снижение выбросов пыли, соблюдение требований российских законов и международных стандартов безопасности.



март

май

В реку выпустили более пяти тысяч мальков сёмги

На Солзенском производственно-экспериментальном лососёвом заводе вырастили мальков по заказу Группы «Илим» и выпустили в конце мая в реку Онегу.

Цель проекта: компенсация ущерба водным биологическим ресурсам в среде их обитания. Это мероприятие – часть большой природоохранной программы компании на территории присутствия в Северо-Западном регионе страны.



июнь

Сразу несколько проектов в энергетике

На ТЭЦ завершены модернизация парового котла № 9 с заменой основных элементов пароперегревателя и два инвестпроекта по замене паропроводов.

Цели мероприятий: обеспечение надёжности оборудования, продление разрешения Ростехнадзора на эксплуатацию.

июль

Комбинат получил КЭР

29 июля Северное межрегиональное управление Федеральной службы по надзору в сфере природопользования выдало коряжемскому филиалу комплексное экологическое разрешение (КЭР).

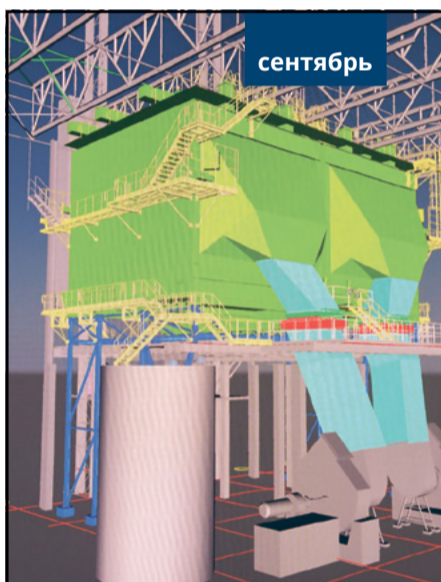
Государственный документ будет действовать семь лет и даёт предприятию разрешение на деятельность во всех видах природопользования.

август

Триумф в «Малиновке»

Представители Лесного филиала Группы «Илим» заняли весь пьедестал почёта на шестом открытом чемпионате «Лесоруб XXI века».

Сразу три команды лесорубов выступили лучше всех во всероссийском соревновании. В команде «Илима» – два чемпиона и несколько обладателей дипломов и призов за вторые и третьи места в своих профессиональных номинациях.



Новый электрофильтр СРК № 3

Завершена модернизация электрофильтра соререгенерационного котла № 3.

Стоимость инвестпроекта – 6,9 млн долларов. Электрофильтр СРК-3 модернизирован с учётом предстоящей реконструкции самого котла, цель которой – повышение производительности. Достигнута основная цель – снижение выбросов пыли в атмосферу и повышение надёжности оборудования.



Тестируют новый ДПЦ

Обе линии нового древесно-подготовительного производства в работе. Пока в тестовом режиме, но они уже выдают технологическую щепу. Стоимость инвестиционного проекта – 82 млн долларов.

Цели крупнейшего проекта года: повышение безопасности технологического процесса производства щепы, снижение потерь древесины, соответствие наилучшим доступным технологиям (сухая окорка позволяет значительно снизить расход воды и электроэнергии).

Освоен выпуск крафт-бумаги

На бумагоделательной машине № 5 освоили производство нового вида продукции – крафт-бумаги марок «Илим Шоппер» и «Илим Лайт». В 2021 году выпущено 25 тысяч тонн этих видов упаковочной бумаги.

В ноябре компания приняла решение модернизировать и конвертировать БДМ № 5 в производство небелёной упаковочной крафт-бумаги. Конверсия завершится до конца 2022 года. Предполагаемая мощность машины составит 70 тысяч тонн продукции, востребованной динамично растущим рынком упаковочных грейдов.



Поставлен новый рекорд

29 декабря в ходе встречи с сотрудниками директор филиала Сергей Кривошапкин рассказал о самых ярких производственных результатах и обозначил задачи на 2022-й.

Сергей Николаевич назвал имена лучших сотрудников и поблагодарил коллектив за отличный труд. В 60-й, юбилейный для предприятия год коряжемцы обновили собственный рекорд по объёмам выпуска: произведено 1 370 000 тонн целлюлозы, картона и бумаги. Это лучший результат в российской ЦБП.

Подготовила Елена МАЙСКАЯ

Когда рыбный промысел – дело жизни

Работники Архангельского тралового флота удостоены награды президента РФ

С мечтами о море

Помощник капитана по радиоэлектронике посольно-свежевого траулера АК-0751 «Ачинск» **Любомир Вульчин** с детства мечтал увидеть весь мир. Шутит, что имя обязывало.

– Чтобы путешествовать, надо было выбирать профессию или дальнбойщика, или моряка, – рассказывает он. – Я выбрал море, разослал во все учебные заведения запросы и остановился на Ленинграде. А потом, после окончания учёбы, по распределению попал в Архангельск, и сразу – на траловый флот. Так здесь и остался.

Специальность Любомира Михайловича – радиосвязь и электрорадионавигация.

– Это сегодня всё автоматизировано, спутниковый телефон, а в те времена, когда я пришёл в профессию, основными видами связи была морзянка и радиотелефон, – рассказывает он. – Так что мне изрядно пришлось морзянкой поработать. В те времена на судах было два или три человека, связанных с радиосвязью и навигационным оборудованием: какое-то на трал ставилось, чтобы видеть, как рыба в трал заходит, какое-то на мостик ставили, чтобы видеть окружающую обстановку, да тот же радар или оборудование для определения местоположения, всё требовало тщательного обслуживания. Не просто деталь заменить, а включить голову, достать схему.

Свой первый рейс матрос Вульчин помнит в деталях – судно потеряло ход и месяц болталось в море, пока шёл ремонт.

– Я тогда, помню, спать в спасательном жилете ложился, – смеясь, вспоминает Любомир Михайлович. – Молодой, зелёный, мечтающий о путешествиях.

Сегодня он проводит в море по три-четыре месяца, входя в состав экипажа посольно-свежевого траулера АК-0751 «Ачинск». Всё так же много времени уделяет профилактическим ремонтам различной поисковой и радиопередающей техники, бесперебойной работе судовой радиостанции, участвует в разработке предложений по модернизации судна. Так, когда встал вопрос о модернизации рыбной фабрики на судне, Любомир Михайлович придумал, как перенести линию вещания командно-вещательной установки «Рябина», что помогло сохранить работоспособность оборудования и не потерять возможность использования оборудования в штатном режиме, без потери рабочего времени.

Волна не страшна

Новый, 2022 год капитан Архангельского тралового флота **Алексей Романычев** встретил в водах Баренцева моря. 31 декабря 2021 года команда



Капитан Архангельского тралового флота Алексей Романычев

первого в истории крупнотоннажного рыболовецкого судна, построенного на российских верфях, – траулера-процессора «Баренцево море» – завершила очередной промысел. Он длился пять с половиной месяцев. После разгрузки в Мурманске 13 января команда вернулась в Архангельск. Для Алексея Романычева это был первый рейс в качестве капитана судна «Баренцево море».

– В Архангельский траловый флот я пришёл более 26 лет назад, – рассказывает Алексей Сергеевич. – После того как окончил нашу «Рыбку» (Архангельский морской рыбопромышленный техникум. – *Прим. ред.*), девять лет ходил моряком, потом штурманом и с 2013 года – капитаном.

Долгое время он возглавлял команду посольно-свежевого траулера АК-0751 «Ачинск» – одного из немногих судов в стране, на котором печень трески производится в плавании, а не из замороженного сырья на берегу.

– Меня знакомые иногда спрашивают, мол, зачем вы в печень трески так много масла растительного добавляете? – улыбаясь, рассказывает Алексей Сергеевич. – Так вот, это не масло, а натуральный жир. Дело в том, что мы производим натуральную печень трески: всё вручную очищается, а при варке печени как раз и образуется натуральный жир. За это даже в Мур-

манске покупают больше наши консервы, а не местного производства.

Кстати, модернизация рыбного цеха на «Ачинске» – в том числе, заслуга и Алексея Романычева. Он непосредственно участвовал в разработке предложения по рациональной обработке сырья, внедрению новой перерабатывающей техники и технологии в производство рыбной продукции и упаковочных материалов. Кроме того, по его инициативе на судне были установлены новейшие приборы контроля орудий лова, что позволяет уменьшить вероятность аварийности орудий лова, избежать перелова в целях сохранения водных биоресурсов. А ещё Алексей Сергеевич является наставником молодёжи, за пять лет более 30 молодых специалистов и курсантов работали под его началом на «Ачинске». Поэтому когда встал вопрос, кто займёт место на капитанском мостике нового судна Архангельского тралового флота «Баренцево море», долго не раздумывали.

Закладка «Баренцева моря» под заводским номером 935 состоялась в мае 2017 года на верфях Выборгского судостроительного завода, спуск на воду – в декабре 2018 года. Больше двух лет ушло на оснащение его современным оборудованием, и 4 февраля 2021 года на траулере подняли государственный флаг. «Баренцево море» – это головное судно в серии из четырёх траулеров-процессоров, строящихся на Выборгском судостроительном заводе по программе инвестиционных квот для Архангельского тралового флота. В декабре 2021 года в промысловые испытания отправилось второе судно – траулер-процессор «Норвежское море». На воду уже спущены и ещё два траулера – «Белое море» и «Карское море».

– Это огромная главучая фабрика по добыче и непрерывному производству рыбы, – рассказывает о судне «Баренцево море» Алексей Романычев. – Ширина парохода – 17 метров, длина – 86 метров, он высотой фактически с девятиэтажный дом. Северные моря суровые, но ему никакая волна не страшна. У нас в рейсе была волна шесть метров, так вот кружка с чаем у меня на столе как стояла, так и осталась стоять, ни капли не расплескалось. Кстати, трал работать может и при шквалистом ветре, и в шторм.

12 января 2022 года президент РФ Владимир Путин подписал распоряжение о поощрении сотрудников Архангельского тралового флота. Почётной грамотой президента Российской Федерации за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу награждён капитан Алексей Романычев. Благодарность президента России объявлена помощнику капитана по радиоэлектронике Любомиру Вульчину.

Анастасия ВОЛОДИНА. Фото Артёма Келарева



Помощник капитана по радиоэлектронике посольно-свежевого траулера АК-0751 «Ачинск» Любомир Вульчин

«За сердечным теплом и духовной помощью...»

Дорогу в храм святого Александра Невского в Архангельске знают многие. Здесь, на подворье Артемиево-Веркольского монастыря, давно помогают нуждающимся

Наш путь – социальное служение

Весной прошлого года «Правда Севера» уже рассказывала о приюте для бездомных, который действует при храме. А недавно в приходском доме начал работать и епархиальный семейный центр «Одигитрия» – единственный в Архангельской области.



– «Одигитрия» в переводе с греческого означает «Указующая путь», – поясняет **Вера Костылева**, куратор проектов семейного центра. – В церковной традиции так именуют иконы Богородицы с Богомладенцем Христом. Наш путь – это социальное служение. И митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий на открытии «Одигитрии» так и сказал: «Пусть каждый приходящий сюда найдёт здесь понимание, сердечное тепло и духовную помощь».

И хотя «Одигитрия» работает всего несколько месяцев, за помощью сюда уже пришли сотни людей.



– Когда мы только задумывались о создании семейного центра, то решили обратиться за помощью к прихожанам, – рассказывает **Ольга Смирнова** – матушка Ольга. – И откликнулись многие! Оказалось, что есть у нас и свои парикмахеры, водители, швеи, юристы, педагоги... И бывшие коллеги мои, с кем работала раньше, тоже сказали: «Готовы помогать».

Ольгу Смирнову в Архангельске знают многие. Почти десять лет она была региональным уполномоченным по правам ребёнка. Сегодня матушка Ольга – член епархиального отдела по вопросам семьи, защиты материнства и детства.

Сахар и рыба

В декабре в центре провели первый юридический приём – консультировала северян экс-работник прокуратуры Галина Королёва. Желающих попасть на консультацию оказалось столько, что в центре поняли: «Мы на правильном пути». Теперь каждый вторник и четверг – с 19 до 21 часа в «Одигитрии» дежурят психологи и юристы. Здесь же проходят и беседы со священниками епархии. Записаться на консультацию можно по телефонам +7 900 920 8927, +7 960 017 0600, +7 911 656 2882.

Про храм святого Александра Невского часто отзываются одним словом – добрый. Нет денег покрестить ребёнка? В храме никогда не откажут – покрестят так. А ещё и духовно обогреют, помогут вещами, продуктами.

– У нас просто батюшки такие – последнее отдадут, – шутят в храме. И рассказывают одну из многочисленных историй про настоятеля храма отца Олега. Подошёл к нему как-то на подворье мужчина и пожаловался, что нет, мол, денег на дорогу домой. А ехать далеко. Отец Олег отдал всё, что в карманах было. Благословил путника. А тот через два дня опять вернулся с той же самой просьбой...

Впрочем, в храме давно заметили: если ты что-то от сердца отдаёшь, то взамен получаешь ещё больше.

– Господь не оставляет, – рассказывает Ольга Смирнова. – Вот недавно захожу в трапезную, а мне наши девочки говорят: «Сахарный песок закончился!» И только я подумала о том, что надо где-то средства искать, как заходит незнакомый мужчина и несёт полмешка сахарного песка... Так и с рыбой. Закончилась, и вдруг приезжает военный, молодой лейтенант – привёз большую коробку замороженной рыбы.

Недавно в храме объявили акцию «Помоги ближнему». И со всех концов начали стекаться в храм помощники.

– Мы также обратились и в школы, – говорит Вера Костылева. – Предложили им выявить у себя семьи учеников, которые нуждаются в поддержке. Ведь как бывает? Если доход семьи на рубль или два больше прожиточного минимума, то всё – семья вне помощи. Но это не значит, что она не нуждается.

Новогодних подарков и продуктовых наборов, к слову, собрали тогда так много, что отправили и в область – в Пинежский район.

Добрых дел на всех хватит

В храме говорят, что живут по правилу – никому ничего не навязывать, но и в помощи – не отказывать.

– Мы просто рассказываем о том, что у нас есть и какими знаниями можем поделиться, – поясняет Ольга Смирнова. – Если интересно – хорошо! Вот, например, подготовила «Одигитрия» презентацию о жизни Александра Нев-

ского, пошли мы в школы, так после этого столько гостей было! И сейчас педагоги вместе с ребятами над созданием волонтерской команды работают, которая будет при храме помогать – добрых дел на всех хватит.

Поддерживает «Одигитрию» и **отец Феодосий**, наместник Свято-Троицкого Антониево-Сийского монастыря.



– Если в сельских районах батюшки часто приходят в школы, то в городе намного сложнее, – говорит отец Феодосий. – Это всё из-за болезненного рефлекса, который вколотили когда-то, что вера – стыдно. И некоторые до сих пор ведь считают, что РПЦ – одна из сект...

Иногда можно услышать, и как родители говорят, мол, вырастет ребёнок и сам религию выберет. Только как же он выберет, если о ней ничего не знает? – спрашивает отец Феодосий. – А страсти человеческие не дремлют. И вот «конфетку в обёртке» такому человеку незрелому дадут, он её съест и долго будет потом выздоравливать от зависимости... Духовная жизнь – это не пальцами щёлкнуть. Это труд большой.

– Мы никогда никого не осуждаем, – говорит Ольга Смирнова. – Просто пытаемся найти к каждому человеческий подход. Вот, например, обратилась семья – восемь детей. Младшему ребёнку несколько месяцев, но малыша, со слов мамы, ей из больницы «не выдают», а со слов органов опеки – «мама ушла от ответственности» и «условий в семье нет».

Идут судебные разбирательства, но помощь-то нужна уже сейчас... Семья жила в ветхом доме, переселили их в маневренное жильё, а там условия ещё хуже. И соседство такое, что за детей страшно... Ну не вина семьи, что они в таких вот жилищных условиях оказались. А тем более дети не виноваты. Помогаем, чем можем.

Без справок и нотаций

Наставничество и помощь выпускникам детских домов – ещё одна задача «Одигитрии».

– Мы работаем с ребятами, которые учатся в колледжах, – поясняет Вера Костылева, – и обучаем не только финансовой грамотности, но и самым простым вещам – как сварить суп, как пуговицу пришить. Многие ведь и этого не умеют.

Порой, чтобы получить помощь через социальную службу, требуется собрать гору справок.

– Нам справок не надо, – говорит Вера Костылева. – Нотаций мы тоже не читаем. Обратилась семья? Едем в гости. Знакомимся с бытом, со всеми домочадцами.

Если мама с чем-то не справляется – готовы научить. Например, нет в семье традиции общего семейного обеда. Приглашаем к нам. И прямо здесь, в трапезной, вместе варим обед. За стол семьёй рассаживаем, чтобы почувствовали, как это здорово, когда вот так – все вместе.

Среди планов «Одигитрии» и развитие семейного досуга – вечера поэзии, прозы, встречи с интересными людьми. В конце января, например, ждут приезда Артемия Владимировича – известного писателя и проповедника.

– У нас и музыканты свои! – говорит Ольга Смирнова. – Например, отец Александр – он же скрипач, консерваторию окончил.

Клинический психолог Татьяна Поздеева при храме уже 20 лет, в «Одигитрии» даёт психологические консультации по семейным проблемам.



– По первому образованию я, вообще-то, инженер-строитель, – признаётся Татьяна Геннадьевна. – Так судьба сложилась, что уже в зрелом возрасте решила поменять профессию. За психологической помощью обращаются многие. Но главное – чтобы человек сам захотел себе помочь, чтобы веру имел. Были у меня в практике две женщины, две Оксаны. Обе пришли в тяжёлом психологическом состоянии, но... Стали работать над собой духовно, и судьба у них поменялась. Сейчас вот замуж обе вышли, повенчались. И до сих пор душой с нашим храмом.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото автора



Трапезная

Врач по обуви

Следить за работой настоящего профессионала – одно удовольствие. Разговаривать с ним – ещё одно. Сегодня наш собеседник – потомственный обувщик из Еревана

Во «вконтактной» группе сапожника Артуша Костяняна немногочисленно: здесь чуть больше 300 человек. Это друзья и очень лояльные клиенты – каждый из них очарован харизмой большого армянина с мудрыми глазами. Но любят его не за глаза, а за чудеса, что творит он с их любимой обувью.

Почти в каждой публикации – подробное описание случая из ежедневной практики и говорящие картинки в жанре «было – стало». И восторженные комментарии благодарных клиентов.

Невелика и его каморка: кажется, что на рабочем месте он занимает едва ли не половину всего пространства.

– Очень удобно: всё необходимое на расстоянии руки. Вот инструмент, вот отрезки кожи, но самое ценное здесь – вот эти руки, – без ложной скромности улыбается Уста. Так называют в Армении мастера своего дела. И дед Артуша, и отец, и дядя, и брат – Уста.

– В 17 лет, когда я поступил в Ереванский государственный институт иностранных языков имени В. Я. Брюсова, мне отец сказал: «Ты, конечно, можешь учиться на кого угодно и кем угодно работать, но мастерство – это всегда кусок хлеба. Может и не пригодиться, просто знай его».

И отец оказался прав. Я ни дня не работал учителем русского – достаточно было практики (смеётся). А обувщиком я стал. Настолько, что руководил обувным кооперативом № 2 в Армении «Трёх». Выпускали обувь, в моём подчинении было 80 мастеров и фирменный магазин на ереванской площади Таманской Дивизии. А потом – парад суверенитетов, потом Китай завалил рынок дешёвой обувью, и наш ручной труд стал не нужен. И вот уже на старости лет я вспомнил, что умею делать, и открыл мастерскую в Архангельске.

– А чем именно китайская обувь хуже советской?

– В СССР был ГОСТ. В советской обуви поднос, задник и стелька (не вкладыш-подпяточники, а основа обуви) были только из натуральной кожи, никакой пластмассы, которая коробится и ломается прямо у вас под ногами. А у китайцев там зачастую даже картон, причём



не обувной, а просто книжный. Намок – и расплывается.

– И как же отличить такую обувь?

– Простому потребителю – очень сложно. Фактически для обывателя тут сто-процентный способ один: покупаете в магазине, приносите мне, я говорю: кожа или нет. Консультации у меня бесплатные. Был случай: моей соседке под видом эксклюзивной обуви ручной работы продали фабричную. За 37 тысяч рублей. Я за две минуты раскусил обман, показал дефекты, которые могла сделать только машина. И покупательница доказала это с моей помощью. Так потом хозяин магазина ей

скидку сделал. В 30 тысяч! В итоге она обрела хорошие, добротные, красивые, но фабричные сапоги за приемлемую для них стоимость.

– Но, может, в случае фабричной обуви надо смотреть на цену? Качественная дороже?

– Нет! Как выяснилось, это абсурд! Каждый продавец здесь выставляет такую цену, какую пожелает. И европейский бренд, и китайская клеёнка может стоить одинаково. В одном и том же магазине. Нет культуры торговли, утрачена. Консультантом по обуви может назваться любая студентка, которая вчера торговала косметикой или бельём. Просто потому, что подвернулась такая работа.

А меня ночью разбудил, не включая свет – я на ощупь скажу, что за материал. Ну разве что цвет не угадаю.

– Неужели, несмотря на все успехи химической промышленности, до сих пор не создан искусственный материал, превосходящий кожу по совокупности полезных для обуви качеств?

– Нет! Несмотря на все инновации. Никакой кожзам так хорошо не выдерживает перепад температур, как кожа. Трескается. Единственное его достоинство – водонепроницаемость. И то при условии, что он хорошего качества. Но даже в этом случае стоит покрытию немного отслоиться – всё, ноги мокрые.



Роскошные английские туфли, попавшие в переделку. Заклёпки-шпы и заплата. Работа неизвестного «мастера»



Они же после ремонта Артуша



Именной штамп Костяняна

– А что насчёт средств по уходу за обувью, которые так нахваливают продавцы?

– Единственная их цель, по-моему – сократить срок её службы. Закон экономики. Почему машины сейчас делают из такой жести, которая сгнивает за пару лет? Чтобы вы купили новую. Вот я недавно купил одно средство по уходу, 85 рублей отдал. Средство вылил, налил «бычьей кровью». Просто бутылочка удобная.

– «Бычья кровь» – это особая пропитка?

– Это краска кустарного производства, и готовится она в самом деле из крови свежезабитых быков. У нас в Армении есть регион Лори, а в нём – деревушка среди горных лесов и ущелий. Там проживает древняя династия кожевников. Они до сих пор выделывают в очень ограниченных количествах коровьи и овечьи шкуры по рецептам своих прапрадедов. После выделки красят шкуры особым составом. Его секрета они, естественно, никому, кроме своих внуков, не передают. Мне удалось с помощью очень близких людей из Ванадзора (бывший Кировакан) познакомиться с ними и приобрести немного этой «крови», что я и делаю регулярно при каждом посещении Родины.

Сейчас в обувных магазинах – в основном маркетинговые средства. Пример: жидкость для растягивания обуви. Вы что, серьёзно думаете, что, набрызгав её в сапог, увеличите его в размере? Это нежно делают колодки, клинья и руки мастера. А подготовить к растяжке можно обычной тёплой водой или паром, что я и делаю все годы работы.

Портят вашу обувь и поролоновые губки с кремом. Состаривают её кожу, ломают внутреннюю структуру, рвут волокна. Эффект красивый, но недолгий.

Лучший способ ухода за кожаной обувью – смазывать хорошим дорогим маслом без запаха и добавок, я считаю. Например, оливковым.

И нужно давать обуви отдохнуть. Если у вас две пары и вы носите их поочередно – общий срок службы будет дольше, чем в два раза. И не забывайте про профилактику дорогих туфель: это в Европе, где тротуары сухие и чистые, а в асфальте почти нет абразива, можно носить как есть. У нас чепрачную подошву надо защищать сразу после покупки.

– И регулярно просушивать.

– Да. Но и тут есть тонкости. Самый лучший способ – это опилки. Набили в носок – и в сапог. Можно носок с сухой солью, рисом – любым гигроскопичным материалом. За пару часов всю влагу вытянет. Потом его на батарее высушите. Но обувь на батарее – ни в коем случае. Электрические грелки – боже упаси. От высокой температуры обувной клей растапливается, и обувь разваливается.

– А суперклей?

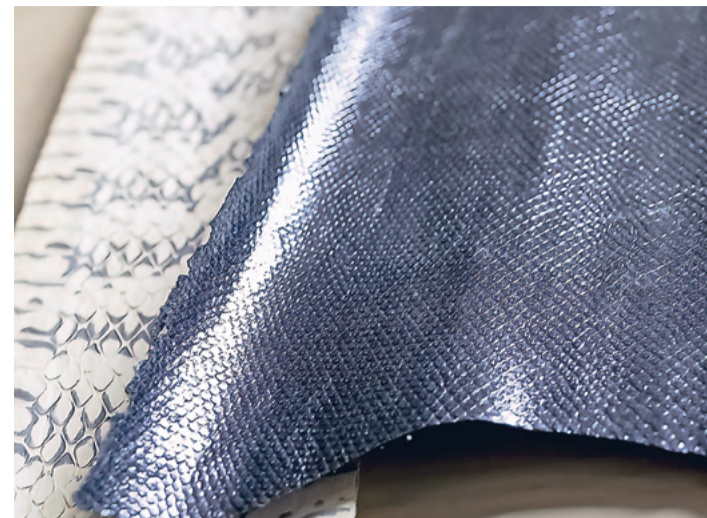
– Суперклей – это преступление против обуви! Вы видели, как он стекленеет? Вот и обувь от него у вас становится хрупкая, как стекло. И на него уже ни один нормальный клей не ложится. После таких горе-обувщиков, что его используют, сложнее переделать, чем просто отремонтировать.

– А какие ещё вредные мифы есть об уходе за обувью?

– Некоторые считают, что можно стирать кроссовки в стиральной машине. Уму непостижимо. Или подкрашивают обувной краской. Могут прямо по грязи и намазать. Потом мне приносят, конечно. Ведь для покраски обуви нужно обработать, подготовить. А как – не знают.



Некоторым инструментам в арсенале – более 200 лет...



...а среди образцов кожи есть питон и чёрная мамба

– Много говорят и о влиянии обуви на общее здоровье человека. Что думаете по этому поводу?

– Ходьба – это колебания. Пятка – природный амортизатор, призванный их гасить. А когда ставят на каблук-шпильку металлическую набойку, пятка перестаёт работать. Естественно, повышается ударная нагрузка на позвоночник. Но не только. Может пострадать и зрение. Ведь зрачок, как диафрагма видеокамеры, постоянно напряжён из-за вибрации, которую должен компенсировать. Выше напряжение – выше износ.

Или супинатор. Некоторые мастера так меняют его, что ноги начинают болеть. Ведь для того, чтобы идеально повторить «родной» супинатор, нужны колодки. А их зачастую в мастерских просто нет.

Да даже обычные набойки. Смотрите: вот тут некий «мастер» поставил девушке на каблук дешёвую скользящую набойку. Что получилось: она поскользнулась, поехала вперёд, нога упёрлась в носок и надорвала кожу ботинка. А если бы упала – или вывих, или перелом? Прямое влияние на здоровье! И на кошелек.

– А что посоветуете родителям, выбирающим обувь детям?

– Не покупайте детям дешёвую китайскую обувь из так называемого кожзамителя. При температуре тела её клеёнка выделяет ядовитый газ, который впитывается порами. Берите только натуральную кожу. И вкладыши-подпяточники тоже должны быть из неё. Не покупайте тесную обувь, не думайте, что они разносят. Детские косточки деформируются, разнося её.

– Ортопедической обувью тоже занимаетесь?

– Нет, это отдельная профессия, там свои профессионалы. Могут растянуть в нужных местах, где шишки или наросты, но лечебной от этого обувь не станет. Каждый должен заниматься своим делом.

– Есть обувщики, которые ошиблись в выборе профессии?

– Судя по количеству заказов на переделку, очень много. Иногда думаешь про такого: лучшее, что ты мог сделать с этой парой – отказаться от её ремонта. Однажды пришла девушка, которой отказали в семи мастерских! Я сказал: «Ты должна всем им быть благодарна, что они не сделали ещё хуже».

Вот ещё пример: это дорогущая английская обувь. На подошву поставили уродливую заплату, а под пятку – заклёпки, настоящие шипы. Такая замена супинатора. Обувь плачет. Не бывает хорошо и дешево.

Есть такие, которые готовы работать с одной полупарой. Это неправильно. В ремонт нужно отдавать только пару. Я сделаю так, чтобы обе половинки были идентичны.

Некоторые готовы назвать стоимость работы по фотографии. Лично

я перестану себя уважать, если так поступлю. Вы же не посылаете стоматологу фото своих зубов? А я врач по обуви. У цены куча составляющих. К тому же я никогда не сделаю только то, что просит заказчик. Или всё, или ничего. Так что, может, я и старый армянский самодур, но уж таков, какой есть. У меня именной штамп, я им дорожу. А классической школы обувщиков как таковой почему-то нет в Архангельске. Вместе с культурой торговли ушла и культура производства.

Но даже за этих непрофессиональных ребят мне бывает обидно. Многие закрылись, не выдержав нечестной конкуренции. Кто-то предприимчивый из другого города назвался обувной фабрикой и принимает заказы на ремонт, не снимая даже мерок. А как можно ушить голенище, не померив объём икры? Как менять низ обуви, не взяв отпечаток следа? Но: срок – две недели, цены низкие, качество ещё ниже. На-

род услышал слово «фабрика», уши развесил и понёс обувку к ним. Результат предсказуем. Приходится переделывать.

– Так, может, сыновья подхватят, унаследуют ваше мастерство?

– Ох, это моя боль. Я им повторял слова своего отца: дети, давайте научу. Старший день посидел со мной – говорит: «Пап, я всё знаю». Я ему: «Сынок, я до сих пор учусь». Не, они оба творческие у меня. Один клипмейкер, у него своя группа. Младший – художник. А папино ремесло – это нет.

– Значит, надо свою школу основать?

– Я человек непубличный. И учить не умею. Сам знаю – как, а передать чужому – никак, не дано. Это я на институтской практике понял. Даже разговаривать во время работы не могу. Мне нужна тишина.

Ян МАЛЬЦЕВ

Фото Артёма Келарева

16+ реклама

СССР ПРАВДА СЕВЕРА

КОНКУРС!
СЕМЕЙНЫЕ СЕКРЕТЫ

**У вас есть секретный ингредиент в любимом семейном варенье?
Вы добились того, что в вашем доме больше нет пыли?
Это он – ваш семейный секрет!**

**Пришлите свой семейный секрет в редакцию газеты
(до 18 февраля 2022 года) по адресу: г. Архангельск,
пр. Троицкий, 52, оф. 1308 с пометкой «на конкурс».**

**Призы – полугодичная подписка на областную газету «Правда Севера»,
а ещё чайник, утюг или мясорубка – всего 10 призов!**

Итоги подведем 23.02.2022

Сроки проведения: 21.01.2022 по 23.02.2022. Об организаторе конкурса, правилах его проведения, количестве призов, сроках и порядке их получения узнавайте на сайте pravdasevera.ru или по телефону 8-902-700-08-93

Площадка для будущих чемпионов

В Архангельске открыли самый северный крытый скейт-парк в России

Круглогодичная площадка для занятий экстремальными видами спорта создана в областном Доме молодёжи. Проект удалось реализовать благодаря поддержке правительства Архангельской области, Федерации скейтбординга России и Фонду поддержки олимпийцев России.

А мы в «Шубе»

Вечером 19 января из-за железной двери цокольного этажа Дома молодёжи доносились громкая музыка и характерные щелчки множества скейтбордов – поклонники этого вида спорта, не дожидаясь официальной церемонии открытия, уже вовсю катались по парку.

– Крытая площадка – это

возможность заниматься скейтбордом круглый год, возможность постоянно прогрессировать, – рассказывает президент Федерации скейтбординга Архангельской области **Илья**



Абакумов. – Раньше часто после зимы многие ребята, которые только начали кататься, просто забрасывали это занятие. Причиной тому было именно долгое отсутствие тренировок.

К слову, для скейтбордистов Дом молодёжи не в новинку. По словам Ильи, впервые на эту территорию они зашли после закрытия скейт-парка в одном из развлекательных центров города. Сперва экстремалы гурьбой катались в небольшой комнате, потом переехали в холл, а затем из-за начавшегося ремонта площадку пришлось покинуть. Архангельские поклонники скейтборда «в изгнании» открывали другие парки. Например, в здании бывшей швейной фабрики. Но это всё были проекты на один сезон. При этом про дружбу с Домом молодёжи федерация не забывала и принимала участие в совместных проектах.

Толчком к созданию крытого скейт-парка стала встреча губернатора Архангельской области Александра Цыбульского и руководителя Федерации скейтбординга России Ильи Вдовина.

Подходящее место нашлось в том же Доме молодёжи – на цокольном этаже. Профессиональное оборудование для скейт-парка в свою очередь предоставил Фонд поддержки олимпийцев России.

Сегодня круглогодичная площадка для занятий экстремальными видами спорта включает в себя сразу несколько зон: рампу, стрит-зону, зону для передвижных фигур и ровную поверхность для обучения с нуля. Другими словами, парк подходит для скейтеров (а также роллеров, самокатчиков и ВМХ-еров) с разным уровнем подготовки.

Название для парка выбрали прямо на церемонии открытия. Вариантов было два: «Север», как олицетворение того, что спортплощадка является самым северным крытым скейт-парком России, и «Шуба» – созвучное с названием улицы Шубина, на которой расположен Дом молодёжи в Архангельске. Общественность со скейтами в руках предпочла второй вариант.

Зимой без скейта плохо

Михаил Бекетов приехал на открытие парка из Северодвинска, он занимается скейтбордингом уже 15 лет. По его словам, поскольку до этого нормально го парка в области не было, зимой он и его «коллеги» выживали как могли.

– Без скейта зимой

плохо было, – говорит Михаил. – С ребятами искали мало-мальски подходящие площадки: пытались кататься, например, в арках, где не было снега. А здесь, в парке, стоят отличные фигуры, можно кататься круглый год и, что немаловажно, учиться и прогрессировать.

На открытии парка ребят помладше привлекло показательное выступление представителей Российской Федерации скейтбординга. Школьники следили за трюками профи крайне внимательно, эмоционально реагируя на сложные элементы.



На церемонии открытия скейт-парка прошли показательные выступления представителей Российской Федерации скейтбординга

– Я просто в шоке от выступления ребят, не представляю, как они это делают, – поделился впечатлениями Артём Калищук. – Сам я катаю первый сезон, сначала увлёкся видео и видеоиграми про скейтборд, а затем и на доску встал. Если говорить про парк, то он просто замечательный. В нём много фигур, он хорошо подходит и для обучения, и для катания.

К слову, высоко новый скейт-парк оценили и «приглашённые селебрити». По словам тренера сборной России по скейтбордингу Эмина Алиева, новая площадка получилась достойной, а фигуры на ней удачно вписаны в пространство.

Поступательное развитие

Как отметил на церемонии открытия заместитель губернатора Архангельской области **Сергей Пивков**, путь к скейт-парку был долгим и трудным. Сначала в 2018 году в Архангельской области была создана областная Федерация скейтбординга. А в начале февраля 2021 года заработала «Школа уличной культуры» – совместная инициатива федерации и проекта «Выходи», поддерживаемая Домом молодёжи и профильным министерством. Бесплатные занятия в «Школе» вели райдеры региона,

достигнувшие достаточно высокого уровня мастерства.

– Потом мы несколько лет искали помещение для скейт-парка, – рассказывает Сергей Пивков. – И так получилось, что нашли его в центре притяжения молодёжи региона.

Теперь спортсмены-экстремалы смогут заниматься здесь круглый год. Не надо забывать, что скейтбординг – это один из самых молодых олимпийских видов спорта. Надеюсь, на этой площадке вырастут новые олимпийские чемпионы.

На новой площадке будут проходить тренировочные занятия, мероприятия для популяризации спорта, а также соревнования. Первые состязания стартовали сразу после открытия: скейтбордисты Поморья боролись за Кубок Архангельской области.

В 2022 году в новом скейт-парке каждую неделю будут проходить по четыре тренировки по таким дисциплинам проекта «Школа уличной культуры», как скейтборд, самокат, ВМХ. По подсчётам областного министерства по делам молодёжи и спорту, в течение года занятия смогут посетить более двух тысяч человек.

Виталий БАРАШКОВ
Фото Артёма Келарева



Спортивное сооружение в Архангельске – самый северный крытый скейт-парк в России



Оборудование в скейт-парке подходит как для опытных, так и для начинающих райдеров

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ЯНВАРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 ПРЕМЬЕРА. «ЦЫПЛЁНОК ЖАРЕНЬИЙ» Т/с (16+)
23:25 Вечерний Ургант (16+)
00:00 Познер (16+)
01:05 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (16+)
23:35 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:20 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
04:00 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)

НТВ
04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00 Сегодня (12+)
16:45 За гранью (16+)
17:50 ДНК (16+)
19:00 Сегодня (12+)
20:00 «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА» Т/с (16+)
23:15 Сегодня (12+)
23:35 «ПЁС» Т/с (16+)
03:25 «СТРОЙКА» Т/с (16+)

ОРТ
05:00, 04:25 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
05:55 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Документальный спецпроект» (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «Я – ЧЕТВЕРТЫЙ» Х/ф (16+)
22:05 «Водить по-русски» (16+)
23:25 «Неизвестная история» (16+)
00:30 «ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ» Х/ф (16+)
02:45 «ЖЕНА АСТРОНАВТА» Х/ф (16+)

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:25 «СЕМЕЙКА» Т/с (16+)
09:25 «ПАПЕ СНОВА 17» Х/ф (16+)
11:35 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ» Х/ф (16+)
13:55 «Суперсемейка-2» М/ф (6+)
16:15 «ФОРСАЖ: ХОББС И ШОУ» Х/ф (16+). Люк Хоббс – американский элитный спецгент, он любит удобную спортивную одежду, большие пикапы и здоровое питание. Деклар Шоу – британский пижон, бывший сотрудник разведки, предпочитает дорогие костюмы, спортивные авто и пабы. Эти двое терпеть друг друга не могут.
19:00, 19:20 ПРЕМЬЕРА! «БРАТЯ» Т/с (16+)
19:55 Премьера! Не дрогни! (16+)
20:45 «ФОРСАЖ-8» Х/ф (12+)
23:25 «ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ» Х/ф (12+)

регион 22
06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20 Правопорядок (16+)
06:30 Экоконтроль (12+)
06:40 Северная кухня (12+)
06:55, 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
07:00 Приключения Петрушки. М/с (0+)
07:30 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)
08:00 Правда скрывает ложь. Т/с (16+)
09:00 Бизнес-панорама (12+)
09:10, 14:15, 18:10 «13-й этаж» (12+)
09:30, 16:25, 21:10 «708-й на связи» (16+)
09:40 Белый берег (6+)
09:50 Анатомия клятвы (12+)
10:00 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
10:25 Люди РФ. Программа (12+)
11:00 Открытый регион (12+)
11:40 В связке-юниор (0+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Северодвинск в деталях (12+)
12:30 Ремесло. Программа (12+)
13:05 Правопорядок (16+)
13:15 Северная кухня (12+)
13:30 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:35 Экоконтроль (12+)
14:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
15:00 Правда скрывает ложь. Т/с (16+)
16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:35 Моя история. Док/цикл (12+)
17:00 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать. Детское ток-шоу (0+)
17:40 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)
17:55 Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)
18:30 В связке-юниор (0+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Добрый регион (12+)
19:30 Правопорядок (16+)
19:40 Северодвинск в деталях (12+)
20:00 Правда скрывает ложь. Т/с (16+)
21:00 Бизнес-панорама (12+)
21:20 Экоконтроль (12+)
22:00 Женя на двоих. Х/ф (16+)
23:30 Северная кухня (12+)
23:50 Добрый регион (12+)
00:25 Чёрные бабочки. Х/ф (16+)
02:00 Вечность между нами. Х/ф (12+)
03:30 Бумеранг. Х/ф (16+)
05:05 Люди РФ. Программа (12+)
05:35 Легенды цирка. Док/цикл (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:00 «6 кадров» (16+)
06:50, 05:15 По делам несовершеннолетних (16+)
08:55 Давай разведёмся! (16+)
09:55, 03:20 Тест на отцовство (16+)
12:10, 01:00 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:15, 02:00 «Порча» Д/с (16+)
13:50, 02:30 «Знахарка» Д/с (16+)
14:25, 02:55 «Верну любимого» Д/с (16+)
16:05 «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ» Х/ф (16+). Успешному и симпатичному бизнесмену Александру не везёт на любовном фронте. В то время, как он работал и зарабатывал деньги, его лучший друг увёл у него супругу, которая сидела дома и скучала. После развода его жена отправилась на постоянное место жительства за границу. И Александр в одиночку воспитывает строптивую и неупётую дочь Машу. Он постоянно пропадает по делам бизнеса и вынужден нанимать для воспитания дочери гувернанток...
19:00 «КОРЗИНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+)
23:00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» Т/с (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:15, 00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
08:35 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» Т/с (12+)
10:55 Городское собрание (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:10 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» Т/с (12+)
16:55 Хроники московского быта (12+)
18:15 «С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ» Х/ф (12+). В издательстве, куда странный и нелюбимый Алекс Шан-гирей устраивается на работу, творится что-то злое: приходят анонимные письма, угрозы, совершаются покушения. Да и сами сотрудники издательства ведут себя очень подозрительно. И вот однажды в коридоре обнаруживаются труп неизвестного мужчины... Именно Алексу предстоит раскрыть это преступление, а также разобраться в себе и своём прошлом.
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:10 «Знак качества» (16+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:50 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Невский ковчег» Д/с (6+)
07:35 «Русские в океане» Д/ф (6+)
08:30 Легенды мирового кино (6+)
08:55, 16:35 «ПАРИ». «ЛИМОННЫЙ ТОРТ». «ПОКОРИТЕЛИ ГОР». Короткометраж (Грузия-фильм, 1974–1977) (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:40 XX век (6+)
12:20 «Дом на Гольваре» Д/ф (6+)
13:15 Линия жизни (6+)
14:20 «Загадка ЛК-1. Леонид Куприянович» Д/ф (6+)
15:05 Новости. Подробно. АРТ (6+)
15:20 «Агора» (6+)
16:25 Цвет времени (6+)
17:40 Музыка эпохи барокко (6+)
18:40, 01:40 «Настоящая война престолов» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Остров» Д/с (6+)

Disney CHANNEL
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:50 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)
11:45 «100% волк: Легенда о Лунном камне» М/с (6+)
12:15, 17:35, 21:20 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
14:40 «Призрак» М/с (6+)
15:40 «Рапунцель: История продолжается» М/с (6+)
16:40 «Гравити Фолз» М/с (12+)
19:30 «Плюшевый монстр» М/ф (6+)
23:00 «Человек-Паук» М/с (12+)
00:00 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
02:05 «Семейка Грин в городе» М/с (12+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)

ОРТ
06:00, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 08:20, 18:40 В связке-юниор (0+)
06:40, 08:40, 18:20 «13-й этаж» (12+)
06:55, 08:55 Афиша (16+)
07:00 Открытый регион (12+)
07:40, 18:10 Экоконтроль (12+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:10 «ЗОНТИК ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ» Х/ф (12+)
11:30 «Лектор Персармии» Д/ф (12+)
12:00, 13:20 ОТражение-2 (12+)
15:15, 00:35 «Среда обитания» (12+)
15:35 «Календарь» (12+)
16:05 «Диалоги без грима» Д/с (6+)
16:20, 22:40, 04:50 «ПравДа?» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Северная кухня (12+)
17:45 Бизнес-панорама (12+)
17:55 Слово Фёдора Абрамова (12+)
19:30, 01:00 ОТражение-3 (12+)
21:00 «ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ СКЕЧЬ» Х/ф (16+)
23:20 «За дело!» (12+)
00:05 «Легенды русского балета» Д/с (12+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 12:15, 19:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 В связке-юниор (0+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)
08:00 Правда скрывает ложь. Т/с (16+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:35 Правопорядок (16+)
09:45 Моя история. Док/цикл (12+)
10:00 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)
10:40 Северная кухня (12+)
11:00 Кудесники. Программа (12+)
11:30 Экоконтроль (12+)
11:40 Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Добрый регион (12+)
12:30 Джигитовка. Программа (12+)
13:05 Бизнес-панорама (12+)
13:15, 18:20 «708-й на связи» (16+)
13:30 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 В связке-юниор (0+)
14:35 Формула счастья – семья (12+)
14:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
15:00 Правда скрывает ложь. Т/с (16+)
15:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
16:15 Открытый регион (12+)
17:00 Загадки подосознания. Док/цикл (12+)
17:50 Анатомия клятвы (12+)
18:00 Добрый регион (12+)
18:10 Бизнес-панорама (12+)
18:30 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 В связке-юниор (0+)
20:00 Правда скрывает ложь. Т/с (16+)
20:55 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
21:05 Северная кухня (12+)
21:20 Правопорядок (16+)
22:00 Вечность между нами. Х/ф (12+)
23:30 Экоконтроль (12+)
23:40 Северодвинск в деталях (12+)
00:25 Бумеранг. Х/ф (16+)
02:00 Гени. Х/ф (12+)
03:25 Жара в «Вегасе». Концерт (16+)
04:20 Ремесло. Программа (12+)
04:45 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
05:10 Загадки подосознания. Док/цикл (12+)

ВТОРНИК, 1 ФЕВРАЛЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ЦЫПЛЁНОК ЖАРЕНЬИЙ» Т/с (16+)
23:25 Вечерний Ургант (16+)
00:00 Премьера. «Всё, что в жизни есть у меня». К юбилею Льва Лещенко Д/ф (12+)
01:15 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (16+)
23:35 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:20 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
04:00 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)

НТВ
04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00 Сегодня (12+)
16:45 За гранью (16+)
17:50 ДНК (16+)
19:00 Сегодня (12+)
20:00 «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА» Т/с (16+)
23:15 Сегодня (12+)
23:35 «ПЁС» Т/с (16+)
03:25 «СТРОЙКА» Т/с (16+)

ОРТ
05:00, 04:35 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «РИДДИК» Х/ф (16+)
22:20 «Водить по-русски» (16+)
23:25 «Знаете ли вы, кто?» (16+)
00:30 «ТЕРМИНАТОР: ГЕНЗИС» Х/ф (16+)
02:40 «ЛЕДИ-ЯСТРЕБЪ» Х/ф (12+)

СТС
01:25 «ГЕРОЙ СУПЕРМАРКЕТА» Х/ф (12+)
03:00 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
05:00 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (6+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00, 18:30, 19:00 «БРАТЯ» Т/с (16+)
09:00, 02:55 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
10:05 Уральские пельмени (16+)
10:10 «КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ» Х/ф (0+)
12:35 Форт Боярд (16+)
14:30 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «БРАТЯ» Т/с (16+)
20:00 «ФОРСАЖ» Х/ф (16+)
22:05 «ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ» Х/ф (12+)
00:15 «Кино в деталях» (18+)
01:20 «ТОЛСТАЯ ПРОТИВ ВСЕХ» Х/ф (16+). Охранник Пол отправляется в Лас-Вегас, чтобы посетить посвящённую охране выставку вместе со своей дочерью Майей, прежде чем она уедет в колледж...
04:55 Мультфильмы (0+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 12:15, 19:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 В связке-юниор (0+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)
08:00 Правда скрывает ложь. Т/с (16+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:35 Правопорядок (16+)
09:45 Моя история. Док/цикл (12+)
10:00 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)
10:40 Северная кухня (12+)
11:00 Кудесники. Программа (12+)
11:30 Экоконтроль (12+)
11:40 Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Добрый регион (12+)
12:30 Джигитовка. Программа (12+)
13:05 Бизнес-панорама (12+)
13:15, 18:20 «708-й на связи» (16+)
13:30 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 В связке-юниор (0+)
14:35 Формула счастья – семья (12+)
14:45 Вне зоны. Программа о мотопутешествиях (16+)
15:00 Правда скрывает ложь. Т/с (16+)
15:50 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
16:15 Открытый регион (12+)
17:00 Загадки подосознания. Док/цикл (12+)
17:50 Анатомия клятвы (12+)
18:00 Добрый регион (12+)
18:10 Бизнес-панорама (12+)
18:30 Северодвинск в деталях (12+)
19:40 В связке-юниор (0+)
20:00 Правда скрывает

СРЕДА, 2 ФЕВРАЛЯ



РОССИЯ 1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженемся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ЦЫПЛЁНОК ЖАРЕННЫЙ» Т/с (16+)
22:30 Премьера сезона. «Док-ток» (16+)
23:25 Вечерний Ургант (16+)
00:00 Премьера. «Лихая музыка атаки» Д/ф (12+)
01:15 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (16+)
23:35 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:20 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
04:00 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)



04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:00 Сегодня (12+)
16:45 За гранью (16+)
17:50 ДНК (16+)
19:00 Сегодня (12+)
20:00 «СКЛИФОВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА» Т/с (16+)
23:15 Сегодня (12+)
23:35 «ПЕС» Т/с (16+)
03:30 «СТРОЙКА» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:25 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:20 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ВЛАСТЬ ОГНЯ» Х/ф (16+)
22:00 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «В ЛОВУШКЕ ВРЕМЕНИ» Х/ф (12+). В ближайшем будущем человечество совершает огромный технологический скачок... Каждый момент из прошлого можно фактически воспроизвести... Однако такое путешествие таит в себе немало опасного.

СТС

06:00, 05:50 Ералаш (6+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00, 18:30, 19:00 «БРАТЯ» Т/с (16+)
09:00, 02:40 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
10:05 «ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ-2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ» Х/ф (0+). Миа – принцесса вымышленной страны Женовим. Вскоре ей придётся стать королевой, но перед коронацией её ждут непростые испытания, среди которых выбор кавалера на праздничный бал и экзамен на умение мудро править государством...
12:25 Форт Боярд (16+)
14:30 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «БРАТЯ» Т/с (16+)
20:00 «ФОРСАЖ-4» Х/ф (16+)
22:10 «ФОРСАЖ-5» Х/ф (16+)
00:45 «ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123» Х/ф (16+)
05:00 Мультифильмы (0+)

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)
08:00 Правда скрывает ложь. Т/с (16+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Северная кухня (12+)
09:30 В связке-юниор (0+)
09:50 Добрый регион (12+)
10:00 Ремесло. Программа (12+)
10:30 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
11:00 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)
11:30, 19:40 «708-й на связи» (16+)
11:40 Бизнес-панорама (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)
12:20 Экоконтроль (12+)
12:30 Люди РФ. Программа (12+)
13:05, 18:30, 23:35 «13-й этаж» (12+)
13:25 Кудесники. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:35 Правопорядок (16+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Правда скрывает ложь. Т/с (16+)
16:15 В связке-юниор (0+)
16:35 Добрый регион (12+)
16:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
17:00 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым. Программа (12+)
17:40 Наша марка. Программа (12+)
17:55 Северная кухня (12+)
18:10 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
18:20 Экоконтроль (12+)
19:20 Бизнес-панорама (12+)
19:30 Илим – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
19:50 Анатомия клятвы (12+)
20:00 Правда скрывает ложь. Т/с (16+)
21:00 Северодвинск в деталях (12+)
21:20 Добрый регион (12+)
22:00 Бумеранг. Х/ф (16+)
23:50 Правопорядок (16+)
00:25 Вечерние новости. Ток-шоу (12+)
01:55 Чёрные бабочки. Х/ф (16+)
03:30 Прыг Скок в поисках сокровищ. Анимационный фильм (6+)
04:40 Кудесники. Программа (12+)
05:05 Джигитовка. Программа (12+)
05:30 Ремесло. Программа (12+)



05:15 «б кадров» (16+)
06:30, 05:30 По делам несовершеннолетних (16+)
09:15 Давай разведёмся! (16+)
10:15, 03:50 Тест на отцовство (16+)
12:30, 01:40 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:35, 02:35 «Порча» Д/с (16+)
14:05, 03:00 «Знахарка» Д/с (16+)
14:40, 03:25 «Верну любимого» Д/с (16+)
15:15 «КАКАЯ ОНА БЫЛА» Х/ф (16+). Алексей Баженов – опытный и уважаемый хирург, преданный работе. В свой редкий выходной он случайно знакомится с молодой девушкой по имени Аля. Девушка в инвалидной коляске, но это не мешает ей радоваться жизни. Алексей влюбляется и не узнаёт в ней девочку, которой 10 лет назад сделал неудачную операцию, после которой она оказалась в инвалидной коляске. Аля же вспоминает его с первого взгляда...
19:00 «СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА» Т/с (16+)
23:45 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» Т/с (16+)



00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Госизменники» Д/ф (16+)
01:35 «Дикие деньги» Д/с (16+)
02:15 «Иосиф Сталин. Как стать вождём» Д/ф (12+)
04:40 «Инна Макарова. Предсказание судьбы» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ИДИТИ ДО КОНЦА» Х/ф (12+)
10:35, 04:45 «Александр Абдулов. Жизнь без оглядки» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:10 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» Т/с (12+)
17:00 Хроники московского быта (12+)
18:10 «ОДИН ДЕНЬ, ОДНА НОЧЬ» Х/ф (12+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:05 «Прощание» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:35, 02:55 Петровка, 38 (16+)
00:55 «Удар властью. Убить депутата» Д/ф (16+)

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:50 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 18:40, 01:10 «Настоящая война престолов» Д/с (6+)
08:30 Легенды мирового кино (6+)
09:00, 16:35 «ТЕРМОМЕТР». «ТРИ ЖЕНИХА. «УДАЧА». (Грузия-фильм) Х/ф (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 00:10 XX век (6+)
12:10, 22:10 «РАФФЕРТИ» Х/ф (6+)
13:15, 23:20 «Запечатлённое время» Д/с (6+)
13:45 «Чистая победа. Сталинград» Д/ф (6+)
14:30 Рэзтайм, или Разорванное время (6+)
15:05 Новости. Подробно. Кино (6+)
15:20 «Библийский сюжет» (6+)
15:50 «Белая студия» (6+)
17:35, 01:55 Музыка эпохи барокко. Уильям Кристи и ансамбль Les Arts Florissants. «В итальянском саду» (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:30 «Часовой детства». Вспоминай Альберта Лиханова Д/ф (6+)
21:25 Абсолютный слух (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:50 «Зак Шторм – Суперпират» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)
11:45 «100% волк: Легенда о Лунном камне» М/с (6+)
12:15, 17:35 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
14:40 «Отряд «Призрак» М/с (6+)
15:40 «Рапунцель: История продолжается» М/с (6+)
16:40 «Гравити Фолз» М/с (12+)
19:30 «Маленький принц» М/ф (6+)
21:40 «Леди Баг и Супер-Кот: Нью-Йорк. Союз героев» М/с (6+)
23:00 «Человек-Паук» М/с (12+)
00:00 «Отель Трансильвания» М/с (12+)
02:05 «7 гномов» М/с (6+)
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Добрый регион (12+)
06:30, 08:30 Анатолия клятвы. Два года борьбы (12+)
06:45, 08:45, 18:45 Северная кухня (12+)
07:20 В связке-юниор (0+)
07:40, 18:10 «13-й этаж» (12+)
07:55 Афиша (16+)
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:10 «ИСТОРИЯ ОДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» Х/ф (12+)
12:00, 13:20 ОТРАЖЕНИЕ-2 (12+)
15:15, 00:35 «Среда обитания» (12+)
15:35 «Календарь» (12+)
16:05 «Диалоги без грима» Д/с (6+)
16:20, 22:45, 04:50 «ПравДа?» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Говорить нельзя молчать. Ток-шоу (0+)
17:40 Северодвинск в деталях (12+)
18:30 Архангельский город. Прогулка в прошлое. Д/ф (6+)
19:30, 01:00 ОТРАЖЕНИЕ-3 (12+)
21:00 «ПОСЛЕСЛОВИЕ» Х/ф (12+)
23:25 «Амбургский счёт» (12+)
23:55 «Легенды русского балета» Д/с (12+)

ЧЕТВЕРГ, 3 ФЕВРАЛЯ



РОССИЯ 1

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (12+)
09:25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:50 Жизнь здорово! (16+)
10:55 Модный приговор (6+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Давай поженемся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 На самом деле (16+)
19:45 Пусть говорят (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 «ЦЫПЛЁНОК ЖАРЕННЫЙ» Т/с (16+)
22:30 Большая игра (16+)
23:25 Вечерний Ургант (16+)
00:00 Премьера. «Короли лыж. Кто получит золотого Пекина?» Д/ф (12+)
01:15 Время покажет (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Время покажет (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «СКЛИФОВСКИЙ» Т/с (16+)
23:35 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:20 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)
04:00 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Т/с (16+)



04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:15 Сегодня (12+)
08:25, 10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 Место встречи (12+)
16:45 За гранью (16+)
17:50 ДНК (16+)
20:00 «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА» Т/с (16+). Майор Павел Семёнов продолжает служить в полиции на должности начальника уголовного розыска УМВД по Центральному району. А полковника Андрея Михайлова переводят из фешенебельного Невского в криминальный район, где живут по законам улиц – кто круче, тот и прав.
23:35 ЧП. Расследование (16+)
00:15 Поздняков (16+)
00:30 Мы и наука. Наука и мы (12+)
01:25 «СТРОЙКА» Т/с (16+)
04:40 Их нравы (0+)

05:00, 06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:25 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 03:10 «Тайны Чапман» (16+)
18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ» Х/ф (16+). На нашу планету прибывает инопланетянин с предупреждением: если не будут прекращены войны и разрушения, Земля будет уничтожена, поскольку представляет угрозу для всей Вселенной.
22:00 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ЗНАКИ» Х/ф (16+)

СТС

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00, 18:30, 19:00 «БРАТЯ» Т/с (16+)
09:00, 04:10 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
11:00 Уральские пельмени (16+)
11:10, 02:45 «НАПАРНИК» Х/ф (12+)
13:00 Форт Боярд (16+)
14:30 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «БРАТЯ» Т/с (16+)
20:00 «ФОРСАЖ-6» Х/ф (12+)
22:40 «УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД» Х/ф (12+)
01:00 «МАЛЬЧИШНИК-2. ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК» Х/ф (18+). В продолжении культовой комедии «Мальчишник в Вегасе» четверо друзей Фил, Сно, Алан и Даг отправляются в экзотический Таиланд на свадьбу Стю. После безумного мальчишника в Лас-Вегасе они решают не испытывать судьбу во второй раз, а потому в Бангкоке планируют очень спокойное и безопасное празднество.

регион 22

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 Северодвинск в деталях (12+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)
08:00 Правда скрывает ложь. Т/с (16+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 «708-й на связи» (16+)
09:25 Экоконтроль (12+)
09:35 Анатолия клятвы. Два года борьбы (12+)
09:50 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
10:00 Загадки подоснования. Док/цикл (12+)
11:00 Подводный флот России. Док/цикл (12+)
11:40 «13-й этаж» (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Бизнес-панорама (12+)
12:15 Правопорядок (16+)
12:30 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
13:05 В связке-юниор (0+)
13:25 Ремесло. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 «13-й этаж» (12+)
14:35 Добрый регион (12+)
14:45 Вне зоны (16+)
15:00 Правда скрывает ложь. Т/с (16+)
16:15 Северодвинск в деталях (12+)
16:35 Правопорядок (16+)
16:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
17:00 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
17:25 Джигитовка. Программа (12+)
17:55, 23:50 «708-й на связи» (16+)
18:05 Формула счастья – семья (12+)
18:15 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)
18:40 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Правда скрывает ложь. Т/с (16+)
21:00 Бизнес-панорама (12+)
21:10 В связке-юниор (0+)
22:00 Чёрные бабочки. Х/ф (16+)
23:50 Северная кухня (12+)
00:25 Гении. Х/ф (12+)
01:50 Опустевший город. Х/ф (16+)
03:50 Кудесники. Программа (12+)
04:40 Наша марка. Программа (12+)
04:50 Прыг Скок в поисках сокровищ. Анимационный фильм (6+)



06:30, 05:05 По делам несовершеннолетних (16+)
09:05 Давай разведёмся! (16+)
10:05, 03:15 Тест на отцовство (16+)
12:20, 00:55 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:25, 01:55 «Порча» Д/с (16+)
13:55, 02:25 «Знахарка» Д/с (16+)
14:30, 02:50 «Верну любимого» Д/с (16+)
15:05 «ГОРИЗОНТЫ ЛЮБВИ» Х/ф (16+). Варвара работает на рынке. Как-то вернувшись раньше домой, она узнает, что муж изменяет ей с молодой девушкой. На следующий день её увольняют с работы. И её жизнь в одночасье меняется. Героине приходится бросить всё и вернуться жить к родителям. Кроме того, ей едва удастся получить развод, и то лишь благодаря тому, что муж попадает в ДТП

ПЯТНИЦА, 4 ФЕВРАЛЯ

1
04:45 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине. Фигурное катание. Командные соревнования. Мужчины (12+)
10:00 Жизнь здорово! (16+)
11:00 Модный приговор (6+)
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Время покажет (16+)
15:15 Давай поженимся! (16+)
16:00 Мужское / Женское (16+)
17:00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19:45 Поле чудес (16+)
21:00 Время (12+)
21:30 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине (0+)
23:30 Вечерний Ургант (16+)
00:25 Концерт Милен Фармер (12+)
02:40 Модный приговор (6+)
03:30 Давай поженимся! (16+)
04:10 Мужское / Женское (16+)
05:30 «Россия от края до края» Д/с (12+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
15:00 Церемония открытия XXIV Зимних Олимпийских игр в Пекине (12+)
17:10 Вести (12+)
17:30 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+)
20:00 Вести (12+)
20:45 Вести. Местное время (12+)
21:00 «Возможно всё!» (16+)
23:00 «МИЛЛИАРД» Х/ф (12+)
00:55 Церемония открытия XXIV Зимних Олимпийских игр в Пекине (12+)
03:15 «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» Т/с (12+)

НТВ
04:55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с (16+)
06:30 Утро. Самое лучшее (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
10:00 Сегодня (12+)
10:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
11:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
13:00 Сегодня (12+)
13:25 Чрезвычайное происшествие (12+)
14:00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/с (16+)
16:00 Сегодня (12+)
16:45 ДНК (16+)
17:55 Жди меня (12+)
19:00 Сегодня (12+)
20:00 «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА» Т/с (16+)
23:20 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
01:15 Захар Прилепин. Уроки русского (12+)
01:50 Квартирный вопрос (0+)
02:45 «СТРОЙКА» Т/с (16+)

ОРТ
05:00, 06:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С добрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ЛЮСИ» Х/ф (16+). Ещё вчера она была просто сексапильной блондинкой, а сегодня – самое опасное и смертоносное создание на планете со сверхъестественными способностями и интеллектом. То, что совсем недавно лучшие умы мира считали фантастической теорией, для неё стало реальностью...
21:45 «ХРОНИКИ РИДДИКА» Х/ф (16+)
00:00 «САНКТУМ» Х/ф (16+)

СТС
05:20 Мультфильмы (6+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)
07:00 «Том и Джерри» М/с (0+)
08:00 «БРАТЯ» Т/с (16+)
09:00 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
10:35 «УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД» Х/ф (12+). Что можно успеть за 60 секунд? Выкурить сигарету или выпить чашку кофе. Но только один профессионал в мире, легендарный вор по кличке Мемфис, может за считанные секунды угнать любой автомобиль. Однако на этот раз ему предстоит сделать невозможное: чтобы спасти своего брата, Мемфис должен за одну ночь угнать 50 первоклассных машин.
12:55 Уральские пельмени (16+)
13:05 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21:00 «ФОРСАЖ-7» Х/ф (16+)
23:40 «ЛЕД» Х/ф (12+)
01:55 «БОЙЦОВСКАЯ СЕМЕЙКА» Х/ф (16+)
03:40 «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ» Т/с (16+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)
06:30, 19:40 «708-й на связи» (16+)
06:40 Добрый регион (12+)
06:50, 14:25, 21:10 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)
08:00 Правда скрывает ложь. Т/с (16+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 Последний день. Программа (12+)
10:40 Наша марка. Программа (12+)
11:00 Моё родное. Док/цикл (12+)
11:40 Северодвинск в деталях (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 ЮгРегион Информ (12+)
12:15, 16:15 «13-й этаж» (12+)
12:35 Легенды музыки. Док/цикл (12+)
13:05 Добрый регион (12+)
13:15 Экоконтроль (12+)
13:25 Джигитовка. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Бизнес-панорама (12+)
14:35 Северная кухня (12+)
14:50 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
15:00 Правда скрывает ложь. Т/с (16+)
15:50 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)
16:30 Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)
16:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
17:00 Кудесники. Программа (12+)
17:30 Легенды цирка. Док/цикл (12+)
17:55 В связке-юниор (0+)
18:15 Моя история. Док/цикл (12+)
18:30 Добрый регион (12+)
18:40 Правопорядок (16+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
19:50 Бизнес-панорама (12+)
20:00 Правда скрывает ложь. Т/с (16+)
21:00 Цыбульский Live (12+)
21:20 Правопорядок (16+)
22:00 Гении. Х/ф (12+)
23:25 Добрый регион (12+)
23:35 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать (0+)
00:25 Капкан для звезды. Мини-сериал, 1–4 серии (12+)
05:30 Кудесники. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 04:50 По делам несовершеннолетних (16+)
08:55 Давай разведёмся! (16+)
09:55, 03:10 Тест на отцовство (16+)
12:10, 00:50 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:15, 01:50 «Порча» Д/с (16+)
13:45, 02:20 «Знахарка» Д/с (16+)
14:20, 02:45 «Вернуболюбимого» Д/с (16+)
14:55 «НОТЫ ЛЮБВИ» Х/ф (16+). Арина работает обычной официанткой в ресторане, одна воспитывает сына Никиту и ухаживает за больной мамой. Она всегда мечтала о большой сцене, хотела петь и радовать публику, но 12 лет назад оказалась преданной мужчиной и больше не верит в то, что способна ещё стать искренне счастливой. В её сердце по-прежнему живёт мечта стать певицей, но она давно отказалась от своих амбиций ради заботы о близких...
19:00 «ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ» Х/ф (16+)
22:55 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» Т/с (16+)
06:15 «Предсказания: 2022» Д/с (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
11:30, 11:50 «ЗАМКНУТЫЙ КРУГ» Х/ф (12+)
08:10, 14:30, 17:50 События (12+)
12:20, 15:05 «АВАРИЯ» Х/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
16:55 «Закулисные войны. Кино» Д/ф (12+)
18:10 «КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ» Х/ф (12+)
20:05 «ПРАВДА» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)
23:10 «Приют комедиантов» (12+)
01:05 «Актёрские драмы. За кулисами музыкальных фильмов» Д/ф (12+)
01:50 «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» Х/ф (0+). Вскоре после дерзкого ограбления ювелирного магазина в городе происходят два убийства. Опытный следователь подзревает, что между этими преступлениями есть связь. Но доказательства нет.
03:15 Петровка, 38 (16+)
03:30 «ИДТИ ДО КОНЦА» Х/ф (12+)
05:00 «10 самых...» (16+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Правила жизни» (6+)
07:35 «Настоящая война престолов» Д/с (6+)
08:30 «Первые в мире» Д/с (6+)
08:45, 16:20 «ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК...» Х/ф (6+)
10:15 Шедевры старого кино (6+)
11:40 Открытая книга (6+)
12:10 «РАФФЕРТИ» Х/ф (6+)
13:20 «Льонский зал» Д/ф (6+)
13:50 Власть факта (6+)
14:30 Рэтайм, или Разорванное время (6+)
15:05 Письма из провинции (6+)
15:35 «Энигма» (6+)
17:30, 01:10 Музыка эпохи барокко (6+)
18:15 «Царская ложа» (6+)
19:00 «Смохонстальгия» (6+)
19:45 «Олимпиадики» М/ф (6+)
20:10 Линия жизни (6+)
21:05 «ТРЕМБИТА» Х/ф (6+)
22:40 «2 Верник 2» (6+)
23:50 «ДИКАРЬ» Х/ф (6+)
02:10 «Искатели» Д/с (6+)

Disney CHANNEL
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:50 «Зак Штори – Супергерои» М/с (6+)
08:55 «Лес Пэ» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Повелитель драконов» М/ф (6+)
13:00 «Гравити Фолз» М/с (12+)
17:20 «Ведьмина служба доставки» М/ф (6+)
19:30 «Корпорация монстров» М/ф (6+). Слизкий гад в сливном бачке, мохнатый зверь, похожий на чудовище из «Аленького цветочка», гигантские мокрицы под кроватью – все они существуют на самом деле. Всё, что им нужно – пугать детей, потому что из детских криков они получают электричество...
21:35 «ЛОВУШКА ДЛЯ ПРИВИДЕНИЯ» Х/ф (12+)
23:25 «ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ» Х/ф (6+)

ОРТ
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:25 Бизнес-панорама (12+)
06:30, 08:30 Экоконтроль (12+)
06:40, 08:40 В связке-юниор (0+)
07:20 Говорить нельзя молчать. Ток-шоу (0+)
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:10 «Ты И Я» Х/ф (12+)
11:45 «Большая страна: территория тайн» (12+)
12:00, 13:20 Отражение-2 (12+)
15:15, 01:00 «Среда обитания» (12+)
15:35 «Календарь» (12+)
16:05 «Диалоги без грима» Д/с (6+)
16:20 «За дело!» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
17:50 Открытый регион (12+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
18:30 Архангельский город. Прогулка в прошлое. Север. Д/ф (6+)
18:40 Анатомия клятвы. Два года борьбы (12+)
18:55 Афиша (16+)
19:30 Отражение-3 (12+)
21:00 «ХОЛОДНАЯ ВОЙНА» Х/ф (16+)
22:30 Концерт в Гамбурге (12+)

регион 22
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 «708-й на связи» (16+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)
06:50 Подводный флот России. Док/цикл (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Фиксики. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:25 Северная кухня (12+)
09:40 В связке-юниор. Молодёжная программа (0+)
10:00 Прыг Скок в поисках сокровищ. Анимационный фильм (6+)
11:10 Моё родное. Док/цикл (12+)
11:55 Афиша (16+)
12:00 Северодвинск в деталях (12+)
12:20 «708-й на связи» (16+)
12:30 Добрый регион (12+)
12:40 «13-й этаж» (12+)
13:00 Цыбульский Live (12+)
13:10 Экоконтроль (12+)
13:20 Правопорядок (16+)
13:30 Легенды музыки. Документальный цикл (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Капкан для звезды. Мини-сериал, 1–4 серии (12+)
17:10 Открытый регион (12+)
17:50 Бизнес-панорама (12+)
18:00 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
18:10 «13-й этаж» (12+)
18:30 Правопорядок (16+)
18:40 Цыбульский Live (12+)
18:50 Моё родное. Док/цикл (12+)
19:30 Легенды цирка. Документальный цикл (12+)
20:00 В связке-юниор (0+)
20:20 «708-й на связи» (16+)
20:30 Северодвинск в деталях (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Опустевший город. Х/ф (16+)
23:00 Афиша (16+)
23:30 Северная кухня (12+)
23:30 Правопорядок (16+)
23:30 Гений пустого места. Х/ф, 1–2 серии (16+)
01:05 Капкан для звезды. Мини-сериал, 1–4 серии (12+)
04:10 Жара в «Вегасе». Концерт (16+)
05:45 Кудесники. Программа (12+)

СУББОТА, 5 ФЕВРАЛЯ

1
06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 Умницы и умники (12+)
09:45 Слово пастыря (0+)
10:00, 11:30 Новости (с субтитрами) (12+)
10:20 «Всё, что в жизни есть у меня». К юбилею Льва Лещенко Д/ф (12+)
11:45 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине. Батлтон. Смешанная эстафета (12+)
13:20 «Лихая музыка атаки» Д/ф (12+)
14:25 Видели видео? (6+)
16:15 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым (12+)
17:50 Сегодня вечером (16+)
19:50 Премьера. Юбилейный концерт Льва Лещенко «Созвездие Льва» (12+)
21:00 Время (12+)
21:20 Премьера. «Созвездие Льва» (12+)
22:55 Дневник Олимпийских зимних игр 2022 г. в Пекине (0+)
23:55 «ОТЕЛЬ «ГРАНД БУДАПЕШТ» Х/ф (16+)
01:40 Наедине со всеми (16+)
02:25 Модный приговор (6+)
03:15 Давай поженимся! (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «Формула еды» (12+)
09:00 «Пятеро на одного» (12+)
09:50 Сто к одному (12+)
10:45 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине. Лыжные гонки. Женщины 7, 5 км / 7,5 км Скиатлон (12+)
11:45 Вести (12+)
12:15 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
13:20 «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ» Т/с (16+). Маша Трофимова мечтала о спокойной счастливой жизни: поступить в институт и выйти замуж за любимого Сергея. Но чтобы спасти отца от тюрьмы, Маше пришлось связать свою жизнь с чудовищем...
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
20:00 Вести в субботу (12+)
21:00 «НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ НАЗАД» Х/ф (12+)
01:10 «СЛИШКОМ КРАСИВАЯ ЖЕНА» Х/ф (12+)

НТВ
05:00 ЧП. Расследование (16+)
05:25 «МОЛОДОЙ» Х/ф (16+)
07:20 Смотр (0+)
08:00, 10:00 Сегодня (12+)
08:20 Готовим с Алексеем Зиминим (0+)
08:50 Сю к одному (12+)
09:25 Едим дома (0+)
10:20 Главная дорога (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)
12:00 Квартирный вопрос (0+)
13:05 Однажды... (16+)
14:00 Своя игра (0+)
15:00 «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» Т/с (12+)
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым (12+)
20:20 Ты не поверишь! (16+)
21:20 Секрет на миллион (16+)
23:25 «Международная пирамида» с Тиграном Кеосаяном (16+)
00:20 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)
01:35 Дачный ответ (0+)
02:25 «СТРОЙКА» Т/с (16+)

ОРТ
02:00 «ПРИЗРАК ДОМА НА ХОЛМЕ» Х/ф (16+)
03:40 «ФОБОС» Х/ф (16+)
05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
06:55 «РАЗБОРКА В БРОНКСЕ» Х/ф (16+)
08:30 «О вкусной и здоровой пище» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00 «Знаете ли вы, что?» (16+)
12:00 «Наука и техника» (16+)
13:05 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
14:05 «СОВБЕЗ» (16+)
15:05 «Документальный спецпроект» (16+)
16:10 «Засекреченные списки» (16+)
17:10 «ВЕДЬМИНА ГОРА» Х/ф (12+)
19:10 «ДЖУМАНДЖИ: ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ» Х/ф (16+)
21:30 «ДЖУМАНДЖИ: НОВЫЙ УРОВЕНЬ» Х/ф (12+)
23:55 «ЧАС РАСПЛАТЫ» Х/ф (16+)
02:10 «В» ЗНАЧИТ ВЕДДЕТА» Х/ф (16+)
04:10 «Тайны Чапман» (16+)

СТС
05:10 «6 кадров» (16+)
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25 Мультфильмы (0+)
06:45 «Три кота» М/с (0+)
07:35 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)
08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:25, 10:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 ПроСТО кухня (12+)
09:30 Премьера! ПроСТО кухня (12+)
10:00 Не дрогни! (16+)
11:55 «Дом-монстр» М/ф (12+)
13:45 «Рио-2» М/ф (0+)
15:40 «Кунг-фу Панда» М/ф (6+)
17:35 «Кунг-фу Панда-2» М/ф (0+)
19:15 «Кунг-фу Панда-3» М/ф (6+)
21:00 «13-й этаж» Х/ф (12+)
23:00 «ПАРНИ СО СТОЛЛАМИ» Х/ф (18+)
01:15 «ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 1 2 3» Х/ф (16+)
03:05 «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ» Т/с (16+)
04:35 «6 кадров» (16+)

регион 22
06:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «708-й на связи» (16+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)
06:50 Подводный флот России. Док/цикл (12+)
07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
08:00 Фиксики. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 НАШЕ ВРЕМЯ (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:25 Северная кухня (12+)
09:40 В связке-юниор. Молодёжная программа (0+)
10:00 Прыг Скок в поисках сокровищ. Анимационный фильм (6+)
11:10 Моё родное. Док/цикл (12+)
11:55 Афиша (16+)
12:00 Северодвинск в деталях (12+)
12:20 «708-й на связи» (16+)
12:30 Добрый регион (12+)
12:40 «13-й этаж» (12+)
13:00 Цыбульский Live (12+)
13:10 Экоконтроль (12+)
13:20 Правопорядок (16+)
13:30 Легенды музыки. Документальный цикл (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Капкан для звезды. Мини-сериал, 1–4 серии (12+)
17:10 Открытый регион (12+)
17:50 Бизнес-панорама (12+)
18:00 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
18:10 «13-й этаж» (12+)
18:30 Правопорядок (16+)
18:40 Цыбульский Live (12+)
18:50 Моё родное. Док/цикл (12+)
19:30 Легенды цирка. Документальный цикл (12+)
20:00 В связке-юниор (0+)
20:20 «708-й на связи» (16+)
20:30 Северодвинск в деталях (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Опустевший город. Х/ф (16+)
23:00 Афиша (16+)
23:30 Северная кухня (12+)
23:30 Правопорядок (16+)
23:30 Гений пустого места. Х/ф, 1–2 серии (16+)
01:05 Капкан для звезды. Мини-сериал, 1–4 серии (12+)
04:10 Жара в «Вегасе». Концерт (16+)
05:45 Кудесники. Программа (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «Предсказания: 2022» Д/с (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ФЕВРАЛЯ



03:55 Мужское / Женское (16+)
04:45, 06:10 «ГАЛКА И ГАМАЮН» Т/с (16+)
06:00 Новости (12+)
06:50 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:35 Часовой (12+)
08:05 Здоровье (16+)
09:15 «Непугёвые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
09:35, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:50 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине. Лыжные гонки. Мужчины. 15 км / 15 км. Скиатлон (12+)
12:15 Видели видео? (6+)
14:35 «Страна Советов. Забытые вожди» Д/с (16+)
17:45 Концерт Максима Галкина (12+)
19:10 «Две звезды. Отцы и дети» (12+)
21:00 Время (12+)
22:00 «ХРУСТАЛЬНЫЙ» Т/с (16+)
00:15 Дневник Олимпийских зимних игр 2022 г. в Пекине (0+)
01:15 Наедине со всеми (16+)
02:00 Модный приговор (6+)
02:50 Давай поженимся! (16+)



04:30 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине. Фигурное катание. Командные соревнования. Женщины. Короткая программа. Мужчины. Произвольная программа (12+)
07:40 «По секрету всему свету» (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома» (12+)
09:25 Утренняя почта (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Петросян-шоу (16+)
13:20 «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ» Т/с (16+)
17:50 «Танцы со Звездами» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:30 «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА. ДОРОГАЯ МОЯ СЛУЖАНКА» Х/ф (12+)
03:15 «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА. ДОЛЬЧЕ ВИТА ПО-РУССКИ» Х/ф (12+)



04:45 «БЕГЛЕЦ» Х/ф (16+)
06:35 Центральное телевидение (16+)
08:00 Сегодня (12+)
08:20 У нас выигрывают! (12+)
10:00 Сегодня (12+)
10:20 Первая передача (16+)
11:00 Чудо техники (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
12:00 Дачный ответ (0+)
13:00 НашПотребНазор (16+)
14:00 Своя игра (0+)
15:00 Следствие вели... (16+)
16:00 Сегодня (12+)
16:20 Следствие вели... (16+)
18:00 Новые русские сенсации (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)
20:10 Звёзды сошлись (16+)
21:40 Основано на реальных событиях (16+)
01:25 «СТРОЙКА» Т/с (16+)
04:35 Их нравы (0+)



05:00 «Тайны Чапман» (16+)
07:30 «22 МИЛИ» Х/ф (16+)
09:20 «БРОСОК КОБРЫ» Х/ф (16+)
11:40 «Г. I. JOE: БРОСОК КОБРЫ-2» Х/ф (16+)
13:50 «ВЕДЬМИНА ГОРА» Х/ф (12+)
15:50 «ДЖУМАНДЖИ: ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ» Х/ф (16+)
18:05 «ДЖУМАНДЖИ: НОВЫЙ УРОВЕНЬ» Х/ф (12+)
20:30 «ХРОНИКИ ХИЩНЫХ ГОРОДОВ» Х/ф (16+). Прошли тысячелетия после того, как мир настиг апокалипсис. Человечество адаптировалось и теперь живёт по новым правилам. Гигантские движущиеся мегаполисы расекают пустоши и поглощают маленькие города ради ресурсов. Том Нэтуорти из нижнего уровня великого Лондона оказывается в смертельной опасности, когда на его пути появляется скрывающаяся от закона бунтарка Эстер Шоу...
23:00 «Добров в эфире» (16+)
23:55 «Военная тайна» (16+)
01:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)



06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25 Мультфильмы (0+)
06:45 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
07:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
08:40 «ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ» Х/ф (12+)
10:45 «ФОРСАЖ-4» Х/ф (16+)
13:00 «ФОРСАЖ-5» Х/ф (16+)
15:35 «ФОРСАЖ-6» Х/ф (12+)
18:15 «ФОРСАЖ-7» Х/ф (16+)
21:00 «ФОРСАЖ-8» Х/ф (12+). Пристегните ремни – гонка продолжается. Гава, Берлин, Нью-Йорк – для самой крутой команды в мире нет ничего невозможного, пока они вместе. Но когда на их пути окажется одна из самых красивых женщин на планете и по совместительству королева киберпространства, дороги друзей разойдутся.
23:40 «ФОРСАЖ» Х/ф (16+)
01:45 «ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ» Х/ф (12+)
03:25 «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ» Т/с (16+)



06:15 Последний день. Программа (12+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Бизнес-панорама (12+)
07:10 «13-й этаж» (12+)
07:30 В связке-юниор (0+)
07:50 Архангельский город. Прогулка в прошлое (6+)
08:00 Фиксики. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Правопорядок (16+)
09:10 Северодвинск в деталях (12+)
09:30, 05:35 Джигитовка. Программа (12+)
10:00, 04:10 Смелый большой панда. Анимационный фильм (0+)
11:25 Кудесники. Программа (12+)
11:55 Афиша (16+)
12:00 Открытый регион (12+)
12:40 В связке-юниор (0+)
13:00 Бизнес-панорама (12+)
13:10 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
13:20 «708-й на связи» (16+)
13:30 «13-й этаж» (12+)
13:45 Юг/Регион Информ (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Гений пустого места. Х/ф, 1–2 серии (16+)
15:35 Правопорядок (16+)
15:45 Цыбульский Live (12+)
16:00 Добрый регион (12+)
16:10 Северодвинск в деталях (12+)
16:30 Экоконтроль (12+)
16:40 «13-й этаж» (12+)
17:00, 03:00 Жена. История любви. Программа (16+)
18:10 В связке-юниор (0+)
18:30 Белый берег (6+)
18:40 «708-й на связи» (16+)
18:50 Последний день. Программа (12+)
19:40 Северная кухня (12+)
19:30 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
20:00 Бизнес-панорама (12+)
20:10 Формула счастья – семья (12+)
20:20 Правопорядок (16+)
20:30 «Илим» – КЦБК: сохраняя традиции, к новым горизонтам! Д/ф (12+)
20:40 Цыбульский Live (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Мадам Бовари. Х/ф (12+)
23:20 Афиша (16+)
23:25 «708-й на связи» (16+)
23:35 Экоконтроль (12+)
23:45 Лёгнее время. Х/ф (16+)
01:25 Жара в «Бегасе». Концерт (16+)



06:30 «КОРЗИНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+). Студентка Лика Березовская мечтает о свадьбе со своим молодым человеком Сергеем, но пока она даже не получила от него предложения. Да и материальное положение не позволяет осуществить мечте о пышном торжестве. Чтобы приблизить её, Лика переходит на заочное обучение и устраивается на работу в супермаркет «Корзина для счастья» продавцом-консультантом. Но уже в первый рабочий день карьера Лики оказывается под угрозой... из-за сына Сергея Артеми, которого она берёт с собой на работу. К счастью, девушке помогает новый сотрудник – грузчик Борис...
09:50 «ДВА СЕРДЦА» Х/ф (16+)
14:05 «СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА» Т/с (16+)
18:45 Пять ужинов (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:15 «ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ» Х/ф (16+)
02:50 «ОБЪЯТИЯ ЛЖИ» Х/ф (16+)
06:00 Домашняя кухня (16+)
06:25 «б кадров» (16+)



01:35 Специальный репортаж (16+)
02:00 «Хватит слухов!» (16+)
02:30, 03:10, 03:55, 04:35 Хроники московского быта (12+)
05:15 «Закон и порядок» (16+)
05:45 Петровка, 38 (16+)
06:00 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» Х/ф (0+)
08:00 «НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА» Х/ф (12+)
10:00 «Знак качества» (16+)
10:55 «Страна чудес» (6+)
11:30, 00:25 События (12+)
11:50 «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» Х/ф (0+)
13:40 «Москва резиновая» (16+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:05 «Актёрские драмы. У роли в плену» Д/ф (12+)
15:55 Хроники московского быта (12+)
16:50 «Прощание» (16+)
17:40 «ЛИШНИЙ» Х/ф (12+)
21:45, 00:45 «УЛЫБКА ЛИСА» Х/ф (12+)
01:35 Петровка, 38 (16+)
01:45 «МАВР СДЕЛАЛ СВОЁ ДЕЛО» Х/ф (12+)
04:50 «Семейные тайны. Леонид Брежнев» Д/ф (12+)



06:30 «Энциклопедия загадок» Д/с (6+)
07:05 Мультфильмы (6+)
07:45 «ВЕСЁЛАЯ ВДОВА» Х/ф (6+)
10:05 «Мы – грамотеи!» (6+)
10:50 «МЕТЕЛЬ» Х/ф (6+)
12:05 больше, чем любовь (6+)
12:45 Письма из провинции (6+)
13:15, 01:40 Диалоги о животных (6+)
14:00 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)
14:30 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным (6+)
15:10 «Архи-важно» Д/с (6+)
15:40 «СИЛЬНАЯ ЖАРА» Х/ф (6+)
17:10 «Пешком. Другое дело» (6+)
17:40 Линия жизни (6+)
18:35 «Романтика ромansa» (6+)
19:30 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:10 «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ» Х/ф (6+)
21:30 Шедевры мирового музыкального театра (6+)
23:55 «ИСЧЕЗНУВАША БАННИ ЛЕЙК» Х/ф (6+)
02:25 «Очень синяя борода». «Жил-был пёс» М/ф (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15 «Аладдин» М/с (0+)
05:40 «Русалочка» М/с (6+)
06:05 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
06:50 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
07:25 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:50 «Алиса знает, что делать!» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Пээмми. Пять детей и волшебство» М/с (6+)
11:30 «Гравити Фолз» М/с (12+)
13:55 «Хранитель Луны» М/ф (6+)
15:35 «Корпорация монстров» М/ф (6+)
17:20 «Университет монстров» М/ф (6+). Майк и Салли – самые опытные пугатели в Монстрополисе, но так было далеко не всегда. Когда они встретились впервые, эти монстры терпеть друг друга не могли.
19:30 «Мы – монстры» М/ф (6+)
21:25 «ТАЙНА ВОЛШЕБНОЙ ТЫКВЫ» Х/ф (0+)
23:20 «ФЛАББЕР» Х/ф (0+)
01:05 «ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ» Х/ф (6+)
02:15 «ЛОВУШКА ДЛЯ ПРИВИДЕНИЯ» Х/ф (12+)



06:00, 15:05 «Большая страна» (12+)
06:55 «Сделано в сумом» (12+)
07:25, 19:55 «Вспомнить всё» (12+)
07:50 «Активная среда» (12+)
08:20 «От прав к возможностям» (12+)
08:30 «Гамбургский счёт» (12+)
09:00, 16:00 «Календарь» (12+)
09:40, 14:35 «Среда обитания» (12+)
10:00 Мультфильмы (0+)
11:00, 13:00, 15:00 Новости (12+)
11:05, 13:05, 02:10 «ЧУДОТВОРЕЦ» Т/с (12+)
16:40 «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/с (6+)
17:10 «КТО ЕСТЬ КТО?» Х/ф (16+)
19:00, 01:15 «ОТРАЖЕНИЕ НЕДЕЛИ» (12+)
20:20 «СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ» Х/ф (16+). В центре истории «Сладкой жизни» шестью успешных 30-летних москвичей, чья жизнь меняется с появлением главной героини Саши – матери-одиночки из Перми, зарабатывающей на жизнь в ночном клубе танцами go-go.
23:15 Спектакль «Свидание в Москве» (12+)
05:40 «Большая страна: территория тайн» (12+)

ОТДОХНИ

Кроссворд

По горизонтали: 1. Оплот завода в одну человеческую единицу. 5. Качество двойника, благодаря которому его собственне и можно так окрестить. 10. Наиболее удалённая от Земли точка лунной орбиты. 11. Внезапный громкий возглас. 13. «Рабочий... сокращает жизнь на 8 часов» (Н. Фоменко). 15. Мелкий проступок ребёнка, шутилка проделка. 16. Песня, в которой слова дополняются видеокартинкой. 20. Брыкучий характерец. 21. Занавеска, прикрывающая ложе от посторонних взглядов. 23. Наружная оболочка шины, прибора. 24. «Глоток воздуха» – одним словом. 25. Север устами шкипера. 31. Досочка для штакетника. 32. Вторая по длине (после Волги) река Европы. 33. Зелёный оазис в асфальтовой пустыне. 34. Звук, который издаёт Илья Пророк, катаясь на своей колеснице. 35. Последовательные действия. 38. Постановление верховного органа власти, имеющее силу закона. 41. Ягода, съедаемая с кислой миной. 42. Аппарат для декоративного выпиливания. 44. Человек, которого охватывает дрожь при виде работы. 45. Культурные ценности, оставленные нам предками.

По вертикали: 1. Сотрудник разведки, создающий агентурную сеть. 2. Шарф, ради которого оципали страуса. 3. Верёвка, которую можно сдать в металллом. 4. Запятанный от природы падальщик. 6. вспомогательное средство управления лошадьё. 7. Погоня за богатством в глазах мудреца. 8. Бескорыстное подмигивание невропатологу.

9. Ягода, названная по способу размещения на ветке. 12. Подставка в виде бруса на ножках, сбитых крестовиной. 14. Спальное место просмотра снов о свободе. 17. Честность, правда (ант.). 18. Чёрная фигура, прославившая Малевича. 19. Женщина, которая сегодня – куртизанка, завтра – императрица, а послезавтра вообще сама смерть. 21. Движение военного отряда с целью передислокации. 22. Очень одарённый человек. 26. Авторский вариант рукописи. 27. Снесённое Рябой и расписанное Фаберже. 28. Крестьянка с серпом, работающая в поле. 29. Что передвигается по воздуху со скоростью 330 м/сек? 30. Имя, даваемое не при рождении, а по заслугам. 36. Человек с таким же социальным статусом. 37. Проволока, заточенная с двух сторон и согнутая в три погребели. 39. Зазор между сопряжёнными частями механизма. 40. Петельное соединение гибких тросов, нитей и т. п. или троса с каким-либо предметом. 41. Лондонское такси во времена Шерлока Холмса. 43. «Пропуск» в ячейку автоматической камеры хранения.

Ответы на кроссворд №2

По горизонтали: 3. Пешеход. 8. Шок. 10. Опала. 11. Узник. 12. Кукиш. 13. Смычок. 14. Осадка. 15. Офеня. 17. Стёпа. 20. Сокол. 23. Цейтнот. 24. Спирт. 25. Опора. 26. Ванадий. 28. Бакен. 31. Грядя. 34. Конец. 35. Гетман. 36. Мамонт. 37. Прайд. 39. Чутьё. 40. Коток. 41. Ось. 42. Сиделка.
По вертикали: 1. Нонсенс. 2. Забытьё. 3. Палочка. 4. Шик. 5. Хоккеист. 6. Душ. 7. Унисекс. 8. Шкодник. 9. Каракал. 15. Отпечаток. 16. Ясновидец. 18. Топка. 19. Порше. 21. Отпор. 22. Обряд. 27. Авангард. 28. Бунгало. 29. Картечь. 30. Напасть. 31. Гадалка. 32. Яркость. 33. Арктика. 37. Пёс. 38. Дол.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		10				11		
						12		
13	14		15				16	17
			18				19	
20				21		22	23	
		24				25		
26	27					28		29
30								30
31				32			33	
34				35	36		37	38
			39				40	
		41				42		43
44						45		

Его друзья такие отзывчивые! Как услышат: «Давай выпьем!» – так сразу отзываются.

Пришёл мужик к психотерапевту: – Доктор, у меня всё плохо: здоровья нет, денег нет, никто меня не любит.
 – Ну, сейчас мы быстренько поправим! Садитесь поудобнее,

просто анекдот

закрывайте глаза и повторяйте за мной: «У меня всё хорошо. Я здоров, богат и благополучен. Я люблю и любим». Мужик открывает глаза: – Я рад за вас, доктор. Но мне-то что делать?!

«Текстильщик» – это не ссылка, а опыт

Уроженец Котласа Вадим Карпов – о новой ситуации в своей футбольной карьере

Любители футбола Поморья уже давно следят за выступлением своих земляков из Котласа Константина Тюкавина и Вадима Карпова. Казалось, ещё совсем недавно российские спортивные СМИ в одинаковом объёме уделяли внимание обоим. Сейчас ситуация изменилась. Если о динамовце Тюкавине, которого высоко ценит наставник бело-голубых Сандро Шварц, новостей хоть отбавляй, то армеец Карпов на какое-то время выпал из поля зрения болельщиков. Мы попросили Вадима ответить на те вопросы, которые, безусловно, волнуют его поклонников.

– Вадим, в августе прошлого года появилась первая информация о том, что клуб ЦСКА хочет отдать вас в аренду. В начале сентября – новая информация: Вадим Карпов может перейти в болгарскую «Славию». Но уже через пару дней вы оказались в ивановском «Текстильщике». При этом ваш переход в команду Футбольной национальной лиги (ФНЛ) состоялся практически на флажке. Как же всё происходило на самом деле?

– Во второй половине прошлого сезона я получил травму бедра. Долго восстанавливался. Это притормозило моё развитие как футболиста. А как только восстановился, пришёл, что называется, в норму, руководство клуба решило, что в данный момент мне нужна аренда в другой команде. Вариант со «Славией», действительно, рассматривался, но не удалось договориться с болгарами. В таких условиях, чтобы не сидеть на скамейке, перешёл в ивановский «Текстильщик», который проявил ко мне интерес.

– После отъезда в Иваново мнения специалистов и болельщиков, особенно армейских, по поводу вашего перехода отличались диаметрально. Некоторые называли ситуацию, в которой вы оказались, чуть ли не ссылкой. Другие же заявляли, что в «Текстильщике» у вас будет регулярная практика, которая поможет быстрее вернуться

в ЦСКА. А как вы сами воспринимаете решение руководства армейского клуба, с которым у вас действующий контракт до конца сезона 2024/2025 годов?

– Скажу откровенно: у меня было желание играть именно в ЦСКА. Но в клубе пришли к единому мнению, что мне надо окрепнуть после травмы, набраться опыта. Я согласился с тренерским штабом и принял его решение как руководство к действию. Так что «Текстильщик» – это точно не ссылка для меня, а необходимый опыт. Тем более в Иваново я отправился не один. Со мной в новую команду также поехали ещё двое армейцев – полузащитник Тигран Аванесян и нападающий Лассана Н’Диайе.

– Нынешний сезон вам предстоит провести в «Текстильщике». Как вам новая команда? Какие сложности испытали при переходе в ивановский клуб?

– Команда приняла хорошо. Адаптация в коллективе прошла быстро, а в игре не сразу всё получалось. Впрочем, потом всё наладилось. Не скрою, сложности были, но в основном они касались бытовых условий. Сейчас же всё стабилизировалось.

– Вы пришли в коллектив, когда им руководил известный специалист Сергей Павлов. Но буквально через месяц после вашего дебюта его на посту главного тренера сменил наставник армейской «молодёжки» Андрей Аксёнов. Как вы восприняли эту тренерскую перестановку?

– Сергей Павлов – хороший тренер и человек, мне было комфортно работать под его руководством. А Андрей Евгеньевич знает меня ещё по молодёжной команде ЦСКА. Его требования тоже знакомы мне, так что сложностей после его прихода не возникло.

– При Аксёнове что-то уже в игре команды изменилось?

– Быть может, стали играть более агрессивно в атаке, но это сугубо моё мнение.



Вадим Карпов в игре с «КАМАЗом» из Набережных Челнов

– Принято считать, что уровень команд ФНЛ значительно ниже коллективов Российской премьер-лиги (РПЛ), а значит, играть там намного легче. Так ли это в действительности?

– Однозначно играть в ФНЛ не легче. Просто там несколько другой футбол. В РПЛ особое внимание уделяют технике, а в ФНЛ присутствует более силовой футбол. Там больше борьбы, единоборств по всему полю.

– Ну, борьбы-то вы никогда не боялись.

– Это правда, что есть, то есть.

– С кем-то уже успели познакомиться в «Текстильщике» или даже подружиться?

– Я знаком со всеми в команде, а подружился с Максимом Бачинским. Он из Санкт-Петербурга, где когда-то и я начинал свой путь в профессиональный футбол. Жаль только, что сейчас Максим отправился в Томск. Буду смотреть, как сложится там его судьба.

– Поддерживаете ли связь с тренерами и футболистами ЦСКА?

– Иногда играю на приставке в ФИФА по сети с Игорем Дивеевым и Костей Кучаевым. А так общаться особо некогда. Ведь ребята в Москве, а я в Иваново.

– Какую цель поставили перед собой в нынешнем сезоне? Главная задача, вероятно, состоит в возвращении в армейский клуб или в чём-то другом?

– Основная задача – приносить пользу «Текстильщику» и развиваться самому. Наберу хорошую форму, окрепну физически и вернусь в ЦСКА готовым игроком.

– И когда же примерно состоится возвращение в Москву?

– Тут не мне судить. Как решит руководство армейского клуба, так и вернусь.

– Как восприняли сообщение об аренде в Иваново родители, в частности, ваш отец Юрий Витальевич?

– Мы не боимся сделать шаг в сторону. Отец первый сказал, что надо играть. Без игры не будет развития. Он всегда верил в лучшее и в меня.

– Это здорово, когда в тебя верят самые близкие люди. А где вы сейчас живёте, чем занимаетесь в свободное время?

– Живу в гостинице. В свободное время хожу в тренажёрный зал, основательно изучаю английский язык, читаю и, конечно, играю в компьютерные игры. Одна из самых популярных видеоигр в мире «Counter-Strike» – это вообще моя слабость.

– А что означает основательное изучение английского?

– Изучаю его с репетитором и хочу, чтобы в дальнейшей жизни он мне помог. Мы, например, с Лассаной помогаем друг другу. Я учу его русскому, а он разговаривает со мной по-английски.

– Прекрасный пример интернациональной помощи. Знаю, что у вас в Москве есть девушка. Не ревнует ли она по поводу того, что сейчас вы живёте в Иваново – городе невест?

– Нет, конечно. Мы с Лерой полностью доверяем друг другу. На выходных ездим друг к другу в гости. На своей «Мазде» я добираюсь до Москвы за четыре-пять часов.

– По родному Котласу скучаете?

– Скучаю, особенно по своим родным и близким. У меня ведь там любимые бабушки и дедушка живут. Собирался к ним на Новый год, но приболел. Пришлось остаться в Москве.

– И традиционные пожелания от Вадима Карпова всем любителям спорта Котласа и всего Поморья в наступившем 2022-м году.

– В спорте и в жизни есть взлёты и падения. Всем желаю крепкого здоровья и иметь железный характер. Он позволит пережить все сложности.

Александр ИВАНОВ
Фото Сергея Силкина



Матч «Текстильщик» – «Акрон» (Тольятти): в атаке Вадим Карпов

РЕКЛАМА

НОРД АРЕНА
центр развития спорта

- бассейны
- тренажёрный зал
- фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
тел. 22-99-22, 43-64-46

«Нет повести печальнее на свете...»

Что такое эффект Ромео и Джульетты? И почему современным родителям, чтобы лучше понять своих детей-подростков, иногда стоит перечитать Шекспира – разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой



Не благодаря, а вопреки?

– Впервые об эффекте Ромео и Джульетты заговорили в начале 70-х годов прошлого века, – поясняет Екатерина Пяткова. – Группа американских исследователей, проанализировав развитие взаимоотношений в парах, а в исследовании приняли участие 140 влюблённых пар, опубликовала интересные выводы – молодые люди, чьи родители изначально были настроены против их союза, испытывали друг к другу более сильные чувства. Противдействие со стороны близких лишь увеличивало стремление пары быть вместе.

И хотя эффект Ромео и Джульетты, как показало исследование, был не вечен – максимум длился несколько месяцев, – гипотеза прозвучала вполне романтично и нашла в то время немало поклонников. Впрочем, раздавались и голоса скептиков, которые пытались доказать обратное.

Интересно, что споры продолжались несколько десятилетий, вплоть до начала нынешнего века, когда психологи из Техасского университета вновь провели, а по сути, повторили то же самое исследование. С разницей лишь в том, что участников – влюблённых пар – было в два раза больше.

А вот выводы, к которым пришли исследователи, оказались совершенно противоположными – родительское недовольство не усиливает, а, наоборот, ослабляет чувства молодой пары. Но если родители поддерживают выбор своих детей, то и отношения влюблённых складываются намного лучше.

Конечно, полученные результаты – лишь среднестатистические данные. Но значит ли это, что учёные, впервые описавшие эффект Ромео и Джульетты, ошиблись? Вопрос остаётся открытым.

«Если любить, то до гроба...»

Так, например, современные психологи, рассуждая об эффекте Ромео и Джульетты, делают акцент на подростковых переживаниях. Неокрепшая психика, гормональная перестройка, неспособность справиться с огромным количеством эмоций – подростковый период во все

времена был плодovit на различные деструктивные действия: «Если любить, то до гроба». При этом смерть не воспринимается подростком, как что-то конечное. Скорее, как метафора, символ жертвы, которую я приношу, чтобы показать: «Со мной что-то происходит, а вы меня не понимаете!»

История Ромео и Джульетты демонстрирует яркость чувств. Но о любви ли эта история? По мнению некоторых современных исследователей – вовсе нет. Ромео и Джульетта никогда бы не влюбились друг в друга, если бы не «жизненные обстоятельства», которые тяготили обоих – семьи Монтекки и Капулетти враждовали. Если бы юные герои знали, как выбраться из тяжёлой ситуации другим путём, они бы выбрали. Но они попытались справиться с изматывающей ситуацией дискомфорта при помощи любви. Подсознательно полагая, что если любовь превратит врага в любимого, то и жизнь чудесным образом изменится.

История Ромео и Джульетты заканчивается трагически, но, как отмечают исследователи, юные герои Шекспира расстаются с жизнью не потому, что больше не могут жить друг без друга, а просто жизнь у них полна тягот.

На разных берегах

В моей практике была девочка-подросток, которая придумала и романтизировала образ любимого мальчика: «Он самый лучший!» При этом о себе она отзывалась не очень хорошо. Говорила, что постоянно достаёт этого паренёк, выводит на эмоции, провоцирует ссоры и так далее. Почему я говорю, что она его придумала? Потому что мальчик, несмотря на свою реальность, был виртуальный. Они ни разу не виделись, хотя живут в одном городе – на разных берегах.

Девочке 14, мальчику 16 лет. Познакомились в социальной сети и объявили себя парой. Но общение происходило только через мессенджеры. И когда я стала выяснять, почему же они не встретятся, девочка ответила: «Мой папа против!» Папа воспитывает дочку один. И вначале даже появилась мысль об излишней опеке. Но после разговора с отцом оказалось, что он-то совсем не против этой дружбы.

Для чего же девочке понадобился придуманный образ и некая фигура, которая всё запрещает? Для того, чтобы спрятаться от другой проблемы, более тяжёлой.

На самом деле она боялась и избегала отношений. Потому что папа и мама, как выяснилось, «не просто так разошлись» – они часто скандалили у неё на глазах. Девочка подсознательно боялась представителей мужского пола и раскрытия собственной женственности – отец неслетно отзывался о поведении матери. И все эти подростковые переживания уходили настолько глубоко... А ведь первоначально семья обратилась за консультацией совсем по другой теме – по поводу профориентации.



Мы должны присматриваться к избранникам детей, но решать «нравится – не нравится» – не нам

Крик о внутренней боли

По какому сценарию развивались бы события дальше, если бы девочка так и осталась заложницей своих страхов? Во время стресса, вызванного любой перегрузкой, в том числе и учебной, мог произойти тяжёлый эмоциональный срыв. И страшно даже предположить, какой бы «выход» нашла современная Джульетта, прикрывшись тем, что у неё «несчастливая любовь»?

Эффект Ромео и Джульетты применительно к подросткам – это ещё и крик о внутренней боли. Влюбляясь, я зачастую пытаюсь спрятать за этим чувством свою неудовлетворённость реальной ситуацией, которая меня сейчас тяготит. Что-то невыносимое толкает «на выход» и прорывается наружу через любовь или даже бесшабашную страсть.

И лучше я буду думать о любви, романтичном образе, созданном в моей голове, чем концентрироваться на истинных переживаниях. Почему? Да потому, что реальные проблемы – это уж слишком больно...

«Мама, это всё из-за тебя!»

Вспоминается и другая, почти шекспировская история, тоже из практики. Две семьи длительное время дружили между собой. И мечтали о том, что их дети – мальчик и девочка – вырастут и когда-нибудь обязательно станут семьёй. Но дети, став старше, переросли фазу «куклы-машинки» и начали отдаляться друг от друга. Впрочем, для вида продолжали поддерживать иллюзию дружбы и взаимного интереса, чтобы «не огорчать» родителей.

Но когда каждый встретил свою настоящую половинку, «играть в друзей» стало уже невозможно.

Вот только родители не оценили и оказались абсолютно не готовы к такому повороту событий. Реакция их, что с той, что с другой стороны, была очень агрессивной. Дошло до того, что и между собой семьи чуть не перессорились. Мечты и ожидания были разбиты вдребезги!

С одной стороны, это тоже про эффект Ромео и Джульетты, а с другой – напоминание о том, что наши повзрослевшие дети – это не мы сами. И если пытаться подогнать их чувства под собственные рамки, можно нарушить и так сломать им жизнь, что мы просто потеряем своих детей.

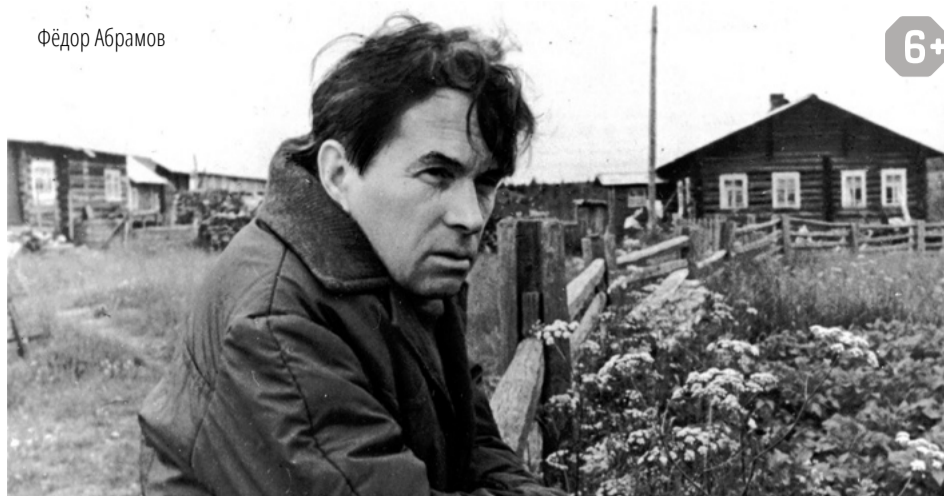
История Ромео и Джульетты – это и про то, что мы как родители, безусловно, должны присматриваться к избранникам своих детей, держать руку на пульсе, но решать, нравится или не нравится избранник, – это всё-таки не наш выбор.

К сожалению, многие начинают усиленно вмешиваться и в конечном итоге остаются виноватыми: «Мама, это всё из-за тебя!» Злость, обида – так происходит отсоединение детей и родителей. Иногда, увы, безвозвратное.

Чтобы оставаться вместе, надо, как бы это банально ни звучало, всегда слышать и чувствовать своего ребёнка. И тогда, если сын или дочь даже сделают ошибку, но собственную – вы их поддержите. А если их выбор окажется правильным – разделите радость вместе.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Михаила Клещенко

Фёдор Абрамов



Возвращение к себе

Пять музеев России объединились, чтобы создать единую выставку о пяти выдающихся писателях второй половины XX века – Фёдоре Абрамове, Валентине Распутине, Василии Белове, Василии Шукшине, Викторе Астафьеве

Проект под общим названием «Возвращение к себе» – отдельная история уходящего года, посвящённая литературному исследованию творчества выдающихся писателей нашей страны. Тех, кого многие по старой памяти помнят как писателей-«деревенщиков», хотя для этих людей понятие «деревни» выходило за рамки просто деревни как населённого пункта. Именно поэтому было бы правильно их отнести к направлению писателей второй половины XX века.

Выставка создана сотрудниками пяти музеев: музея-квартиры В. И. Белова в Вологде (филиала Кирилло-Белозёрского музея-заповедника), Литературно-мемориального музея Ф. А. Абрамова (филиала Архангельского краеведческого музея, Веркола, Пинежский район), Музея-заповедника В. М. Шукшина на Алтае, музея В. Г. Распутина (филиала Иркутского областного краеведческого музея), Дома-музея В. П. Астафьева (филиала Красноярского краевого краеведческого музея).

Все музеи объединены в Сообщество музеев писателей второй половины XX века в рамках Ассоциации литературных музеев Союза музеев России.

Создавался этот проект онлайн – пандемия способствовала, – рассказывает директор Архангельского областного краеведческого музея Наталья Шпанова. – Обсуждали, рассуждали, спорили. И работали – делали совместную

выставку, – и сразу решили, что каждая сторона решает сама, в каких пространствах её показывать. За разработку концепции, редактирования текстов и дизайна выставки взялся Архангельский краеведческий музей, в структуре которого – Литературно-мемориальный музей Ф. А. Абрамова.

Выставка начинается с размышлений известного режиссёра, сценариста Тэмо Эсадзе о писателях, чьё творчество подкупило его свободой, которую нельзя было «ни отнять, ни ограничить, ни запретить». Потому что за ней стояла тысячелетняя традиция, народная память...»

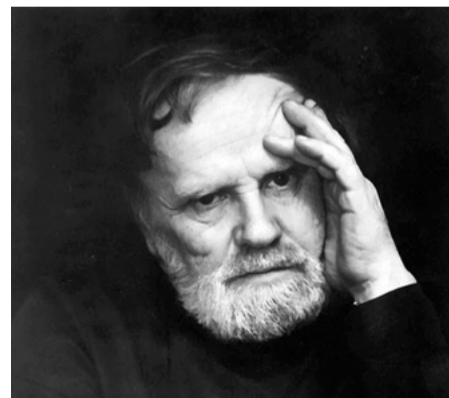
Материалы выставки знакомят с основными этапами биографии и творчества писателей. Также представлены редкие фотографии, документы из архивов пяти музеев – участников выставочного проекта.

Сегодня, благодаря поддержке Российского фонда культуры, проект выходит из виртуального пространства. Летом, в Верколе, на родине нашего земляка Фёдора Александровича Абрамова, у Литературно-мемориального музея, её сможет увидеть каждый, равно как и на сайтах музея в Архангельске и в Литературном музее имени В. П. Астафьева, на Пушкинской аллее в центре Вологды, во Всероссийском мемориальном музее-заповеднике В. М. Шукшина.

Ирина СМЕРНОВА



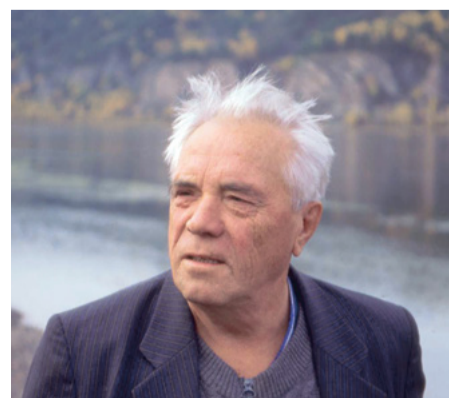
Валентин Распутин



Василий Белов



Василий Шукшин



Виктор Астафьев



Афиша. Январь

Напоминаем, для входа на мероприятия необходим QR-код о вакцинации либо справка о перенесённом COVID в последние полгода; либо отрицательный ПЦР-тест, сделанный за три дня до посещения культурного заведения. При себе иметь документ, удостоверяющий личность. На детей до 18 лет ограничения не распространяются

ТЕАТРЫ

Театр драмы им. М. В. Ломоносова

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34 (касса), www.arhdrama.culture29.ru

- 27, 28 января в 18.00 – «Доктор Живаго» (16+).
- 29 января в 11.00 – «Сказка о царе Салтане» (6+).
- 29 января в 17.00 – «Победительница» (12+).
- 29 января в 18.00 – «Судьбы Абрамова», самостоятельная работа актрис театра (12+).
- 30 января в 11.00 – «Волшебная флейта» (6+).
- 30 января в 17.00 – «Баба Шанель» (16+).

Молодёжный театр

ул. Логина, 9, тел. 215-888 (касса).

- 27, 28 января в 18.30 – «Попытка к бегству» (16+).
- 29, 30 января в 18.00 – «Вий» (18+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, www.arhpuppet.ru

- 29 января в 11.00, 14.00 – «Заяц, Лиса и Петух» (6+).
- 30 января в 11.00, 14.00 – «Жемчужина Адальмины» (6+).
- 30 января в 16.30 – «История про Овечку, которая пришла на обед к Волку» (6+).

Театр «Понарошку»

пр. Ломоносова, 92, корпус 2, 2 этаж. Заказ билетов по тел. 47-99-56.

- 29 января в 11.00 – «Волк и Красная Шапочка» (6+).
- 30 января в 18.00 – «Как Коза с Коровай бодались» (6+).

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Камерный зал Поморской филармонии

ул. К. Маркса, 3, www.pomorfil.ru, тел. 20-80-66.

- 29 января в 17.00 – концерт Архангельского филармонического камерного оркестра. Солисты – Елизавета Брахман (скрипка, Москва), Наталья Гринес (фортепиано, Н. Новгород) (12+).
- 30 января в 17.00 – концерт «Орган плюс скрипка». Исполнители: студенты Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова Александр Патрушин (орган), Илья Лиховидов (скрипка) (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, www.kraeved29.ru

- Выставка из Ярославского музея-заповедника «Слово о полку Игореве» (6+).
- 29 января в 17.00 – джазовый вечер с ансамблем Тима Дорофеева (16+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, www.arhmuseum.ru

- Выставка «Архип Куинджи и его ученики» из Третьяковской галереи (Москва) и Русского музея (СПб) (6+). До 30 января.

- 29, 30 января в 12.00, 14.00 – «Архип Куинджи и его ученики». Экскурсии по выставке (12+).
- 30 января в 13.00 – «Союз моря и неба». Занятие для детей с творческой мастерской (коллаж с песком) (6+).

Музей Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.

- 30 января в 15.00 – «Гений места». Обзорная экскурсия по музею (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 29 января в 13.00, 30 января в 15.00 – экскурсии по выставке «Кружевная сказка Вологды» (12+).
- 29 января в 15.00 – экскурсия «Портрет в старинном интерьере» по постоянной экспозиции (12+).

Музей художественного освоения Арктики им. Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.

- 30 января в 14.00 – экскурсия «Пять шедевров Александра Борисова» (12+).
- 30 января в 15.00 – лекция «Коллекция Александра Борисова в музеем объединения» (12+). Читает Иван Катышев.

КЛУБЫ

Северный хор

ул. Тимме, 21, корп. 3, тел. кассы 20-38-76, www.sevhor.ru

- 28 января в 18.00 – познавательная программа «Порато баско» (12+). Рассказ Николая Терюхина о народном костюме и концертные номера.

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- Школа раннего творческого развития «Пчёлка». Занятия – по воскресеньям. Справки по тел. 8 (960) 013-97-06.
- Выставка акварельных работ Ольги Махиной и её учеников «Пересекая миры» (0+).
- 29 января в 17.00 – концерт-беседа «Шесть судеб», посвящённая артистам советской эстрады 1960-70-х (12+). Трио «Соп amore».
- 30 января в 17.30 – концерт «Домра и балалайка» учащихся ДШИ № 31 (6+).

«Соломбала-АРТ»

пр. Никольский, 29, www.solombala-art.ru

- 29 января в 11.00 – спектакль для малышей «Сказки северного ветра» (0+).

Ломоносовский ДК

ул. Никитова, 1, тел. 61-00-92, www.lomonosovdk.ru

- 29, 30 января в 12.00 – премьера спектакля «Чиполлино и его друзья» детской театральной студии «Дебют» (6+).
- 29 января в 18.00 – концерт вокального ансамбля «Жаровица» (6+).
- 30 января в 16.00 – творческий вечер эстрадной студии «Провинция» (6+).

Театр – не для галочки, театр – для души

Взгляд на зрителя из Архангельского театра кукол

Как оказалось, подготовить зрителей к спектаклю, особенно тех, кто посещает театр в первый раз, – целое искусство. Конечно, отрадно, если приводят детей те родители, которые сами выросли на спектаклях Архангельского театра кукол. Они расскажут детям, как себя вести в театре, обязательно обратят внимание, для какого возраста спектакль, возьмут вторую обувь, выключат звук телефонов уже в фойе, рассмотрят с ребёнком выставки и «волшебное дерево», которое по традиции «растёт» в театре.

По мнению Марины Мельницкой, педагога Архангельского театра кукол, все дети – талантливые зрители, если им это позволяют окружающие взрослые. Она много лет наблюдала за зрителями, работала с детьми ТОЛКа (36-летнего «Тайного общества любителей кукол») и уверена в том, что детская фантазия и доброта неиссякаемы.

– Посмотрите выставку рисунков «полосатиков», что расположена в фойе театра, – говорит Марина Мельницкая. – Почему «полосатиков»? Да потому, что театр привык вовлекать зрителей в свои фантазии. Если раньше в год тигра у нас мог появиться огромный, но очень весёлый Полосатый Матрас, то почему бы сейчас не появиться «полосатиком»? Дети трёх-одиннадцати лет из студии при творческой мастерской Ольги Махиной не просто нарисовали их, а ещё про каждого придумали историю. А Ольга дословно эти истории записала.

И верно, возле каждого рисунка написана на отдельном листе история «полосатика»: «Бум-бам-бим, так зовут полосатика. Он живёт в Сладкой стране...» (Настя, семь лет), «Это у меня полосатик Дембимом, у него три разных тела, он любит надкусывать метеориты...» (Дима, шесть лет), «Это полосатик. У него тело, как гармошка. Он съел радугу...» (Есения, три года), «Это полосатик. Он с какой-то Луны свалился. Он очень любит апельсин» (Даша, восемь лет).

Выставка рисунков, впрочем, не единственная. Рядом разместилась выставка ангелов. Они прибыли отовсюду: из ТОЛКовых классов гимназии № 21



Марина Мельницкая, педагог Архангельского театра кукол

и 14-й школы, из студий при театрах «Понарошку», «Волшебный чемодан» и Дома молодёжи. Есть ангел из «Поморской Артели» и очень необычный «Ангел победителей Белого моря», которого придумали и смастерили те же дети из студии Ольги Махиной. И сказку про него сочинили все вместе: «Он защищает море от всяких невзгод, загрязнений и чудовищ. У ангела есть подзорная труба. Он любит плавать с белухами...»

– У каждого ангела своё назначение и своя история, – продолжает Марина Владимировна. – Даже имя ангела, написанное детской рукой, добавляет ему обаяния. Но театру важно, чтобы авторы работ были названы честно. Если что-то мастерили вместе с мамой или всей семьёй – это только приветствуется.

По мнению педагога театра, детские кривые швы или неровно наклеенные детали более ценны, чем безупречный «символ года», купленный

в магазине или сшитый мамой вместо ребёнка. Разные выставки детских работ делают в фойе ещё и для того, чтобы «утеплить» новое здание-пристройку, вдохнуть в него атмосферу староготического театра кукол, столь любимого несколькими поколениями зрителей.

Уже появилась театральная гостиная, а когда появятся «комната кукол» для кукол-ветеранов прежних спектаклей и игровая комната, тогда вернутся и самые разные экскурсии: «Путешествие по волшебному дому», «Играем в театр вместе» и другие, обещает Мельницкая.

Что касается нынешних взрослых зрителей, то Марина Владимировна считает, что они изменились: появились не зрители, а «потребители услуг». Придя в театр, они моментально утыкаются в гаджеты или начинают «фоткать» ребёнка, даже не посмотрев, что у него за спиной какие-то рисунки, что-то на странном дереве развешено, чьи-то портреты на стенах.

«Трогать ничего нельзя, так хоть бы аниматоров позвали развлечь детей», – сказала одна из таких мам.

– Мы не развлекательный центр, и аниматоров у нас не будет, – говорит Марина Владимировна. – И в старом здании, и в новом до пандемии общение со зрителем у нас часто начиналось в фойе, но это было действие, непременно связанное с предстоящим спектаклем. Театр – это не мероприятие для галочки, мол, сводила ребёнка – культурно развлеклись. Театр – это для души. К счастью, мы по-прежнему видим много родителей, которые приходят в театр с детьми, чтобы вместе с ними прожить кусочек совсем другой жизни. И чтобы потом, уже дома, вернуться к своим впечатлениям, подумать, попереживать, обсудить. Может, и пофантазировать, чтобы в следующий раз прийти со своей работой для выставки.

Записала Елена ИРХА
Фото автора



Мечты любого, кто увидит этого ангелочка, исполнятся. Так задумали его создатели – мама Наташа и дочка Вера



А это тот самый полосатик Бум-бам-бим, который живёт в Сладкой стране